

**ESEMPI DI DECLINAZIONE IN RUBRICHE DI EVIDENZE DEI CURRICOLI DA RE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si presentano rubriche valutative declinate su alcune evidenze dei repertori tratti dai Curricoli Da Re della Scuola Infanzia e del Primo ciclo di istruzione.

Nella cartella "Materiali di lavoro" vi sono le rubriche delle evidenze *Interagire in situazioni comunicative*, *Cooperare*, *Progettare* corredate anche da check-list (Rubriche fondamentali con check-list).

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**n.5 Primo ciclo - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Scrive correttamente un testo adeguato a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	Con il supporto dello schema, scrive un semplice testo rispettandone le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive un semplice testo rispettandone le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive un testo piuttosto chiaro e completo rispettandone la tipologia testuale, adeguandolo a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive un testo chiaro e completo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**11. Scuola primaria - Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, e routinari**

<b>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza. (Comunicazione nelle lingue straniere Liv A1 QCER)</b>	Con persone che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e risponde con semplici parole quotidiane e basilari appropriate al contesto..	Con persone che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e, risponde con una semplice frase contenente qualche termine quotidiano e basilare appropriato al contesto.	Con interlocutori collaboranti, interagisce ascoltando e rispondendo con semplici frasi e alcuni termini quotidiani appropriati al contesto.	Con interlocutori collaboranti, interagisce ascoltando e rispondendo con semplici espressioni e frasi anche memorizzate.
---	--	--	--	--

**11. Scuola secondaria primo grado - Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio**

<b>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio (Comunicazione nelle lingue straniere Liv A2 QCER)</b>	Con interlocutori collaboranti che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e risponde con semplici frasi quotidiane e basilari appropriate al contesto..	Con interlocutori collaboranti che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e risponde con frasi quotidiane appropriate al contesto e con semplici frasi inerenti lo studio anche usando una basilare terminologia sull'argomento.	Con interlocutori collaboranti, interagisce ascoltando e rispondendo con semplici frasi e alcuni termini quotidiani appropriati al contesto e con brevi frasi ben formulate inerenti lo studio contenenti una gamma di termini sull'argomento.	Con interlocutori abbastanza collaboranti, interagisce ascoltando e rispondendo con frasi e alcuni termini quotidiani appropriati al contest e con brevi frasi ben formulate inerenti lo studio contenenti una buona gamma di termini sull'argomento..
---	--	---	--	--

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE**

n. 13 Infanzia - Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi.

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi.</b>	Guidato, osserva e individua caratteristiche fondamentali del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue alcune trasformazioni.	Osserva e individua caratteristiche fondamentali del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue alcune trasformazioni.	Osserva e individua le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni riconoscendo agenti e cause diverse che le hanno provocate e proponendo qualche semplice ipotesi.	Osserva e individua in modo ricco e dettagliato le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni riconoscendo agenti e cause diverse che le hanno provocate e proponendo ipotesi personali.

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE**

n.25 Primo Ciclo - Utilizza e opera classificazioni

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Utilizza e opera classificazioni</b>	Guidato, sa classificare elementi della realtà naturale e artificiale in base a categorie date.	Sa classificare elementi della realtà naturale e artificiale in base a categorie date.	Sa classificare elementi della realtà naturale e artificiale in base a categorie date e anche autonomamente proposte. Alcune volte ne spiega il perché.	Sa classificare attraverso un'analisi approfondita elementi della realtà naturale e artificiale in base a categorie date e anche autonomamente proposte. Ne spiega il perché.

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA**

n. 36 Primo ciclo - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</b>	Guidato osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali, fa semplici riflessioni su proposte fatte dall'insegnante o dai compagni.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, fa semplici riflessioni su collegamenti tra i loro elementi proposti dall'insegnante o dai compagni.	Osserva, legge e analizza in modo attento sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, trovando qualche collegamento tra i loro elementi (fisici e antropici), riflette sulle trasformazioni operate dall'uomo	Osserva, legge e analizza in modo approfondito sistemi territoriali, vicini e lontani nello spazio e nel tempo, trovando collegamenti tra i loro elementi (fisici e antropici), riflette sulle trasformazioni operate dall'uomo e fa esempi.

**IMPARARE A IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**n. 54 Primo ciclo - Reperisce informazioni da varie fonti**

**n. 77 Primo ciclo - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle)**

<b>Evidenza</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>n. 54 Ricava informazioni da varie fonti</b>	Con l'aiuto dell'insegnante/dei compagni ricava informazioni da basilari fonti (tracce, reperti, documenti, testimonianze, ...) nel territorio, in semplici testi e pagine di siti web.	Ricava informazioni da basilari fonti (tracce, reperti, documenti, testimonianze, ...) nel territorio, in semplici testi e pagine di siti web.	Ricava informazioni mirate allo scopo della ricerca da fonti (tracce, reperti, documenti, testimonianze, ...) nel territorio, in testi e pagine di siti web.	L'alunno ricava attraverso analisi attenta tutte le informazioni mirate allo scopo della ricerca da fonti (tracce, reperti, documenti, testimonianze, ...) nel territorio, in testi e pagine di siti web.
<b>n. 77 Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle)</b>	Con supporto, legge e confronta, con qualche semplice commento fonti che gli vengono proposte.	Legge e confronta, con qualche semplice commento fonti che gli vengono proposte.	Reperisce alcune fonti, le legge e confronta, riconoscendo l'utilità che ciascuna può avere/non avere per lo scopo della ricerca e commentandole.	Reperisce alcune fonti, le legge e confronta, riconoscendo l'utilità che ciascuna può avere/non avere per lo scopo della ricerca e argomentando il perchè.

**IMPARARE A IMPARARE**

**n. 56 Primo ciclo - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite**

<b>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</b>	Guidato da domande espone basilari conoscenze acquisite supportandole con qualche esempio e riferimento alla propria esperienza.	Espone basilari conoscenze acquisite supportandole con qualche esempio e riferimento alla propria esperienza.	Espone le conoscenze acquisite supportandole con qualche esempio/argomento adeguato. Fa confronti e collegamenti, anche con la propria esperienza.	Espone le conoscenze acquisite supportandole con qualche esempio/argomento adeguato ed efficace. Fa confronti approfonditi e collegamenti, anche con la propria esperienza, che riesce a collocare correttamente rispetto alle informazioni teoriche.
--	--	---	--	---

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Al di fuori repertorio Da Re - Scuola infanzia e primi anni scuola primaria**

Partecipa attivamente alla discussione nel <i>circle time</i>	Opportunamente incoraggiato, interviene in modo pertinente nella discussione.	Interviene in modo pertinente rispettando il suo turno.	Ascolta e interviene in modo pertinente rispettando il suo turno.	Ascolta e interviene in modo pertinente e costruttivo, rispettando il suo turno; partecipa allo sviluppo della riflessione successiva al cerchio di idee.
---	---	---	---	---

**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

**n.40 Scuola Infanzia - Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.**

<b>Evidenza</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.	Guidato, prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità, dando qualche semplice giustificazione delle sue scelte.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità, dando qualche semplice giustificazione delle sue scelte. Sa apportare

				qualche correttivo.
--	--	--	--	---------------------

### SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### n. 70 Primo ciclo - Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	Guidato, partecipa delle decisioni condivise dal gruppo e prende qualche semplice decisione singolarmente.	Partecipa delle decisioni condivise dal gruppo. Prende qualche semplice decisione singolarmente.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo partecipando con proposte al gruppo stesso. Prende in considerazione più alternative.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo partecipando con proposte al gruppo stesso anche favorendone la presa di decisione. Valuta tra più alternative.

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE

#### N. 47. Scuola Infanzia - Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche

<b>Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</b>	Incoraggiato dal docente realizza manufatti utilizzando alcune tecniche manipolative e coloristiche e i relativi materiali. Con supporto usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.	Realizza manufatti utilizzando alcune tecniche manipolative e coloristiche e i relativi materiali. Usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.	Realizza manufatti utilizzando tecniche manipolative e coloristiche e i relativi materiali. Usa in modo attento i fondamentali strumenti a disposizione.	Realizza manufatti utilizzando tecniche manipolative e coloristiche e i relativi materiali con intenzionalità e accuratezza e con disponibilità a rielaborare. Usa in modo attento i fondamentali strumenti a disposizione.
---	---	---	--	---

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

#### 83. Primo ciclo - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

<b>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</b>	Incoraggiato dal docente utilizza alcune basilari tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Guidato, usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.	Utilizza alcune basilari tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Usa in modo adeguato i fondamentali strumenti a disposizione.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme apportando elementi di creatività personale. Usa in modo appropriato i fondamentali strumenti a disposizione.
--	---	---	--	---

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

#### Rielaborazione della evidenza 83 per secondaria di primo grado ultime classi - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

<b>Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti</b>	Con aiuto, l'alunno fa un semplice piano e realizza elaborati creativi, utilizzandole basilari conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di qualche media e codice espressivo.	L'alunno fa un semplice piano e realizza elaborati creativi, utilizzandole basilari conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di qualche media e codice espressivo.	L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione abbastanza originale, utilizzando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, padroneggiando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche
---	--	---	--	--

			differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	con l'integrazione di più media e codici espressivi.
--	--	--	---	--