

DECLINAZIONE IN RUBRICHE DI EVIDENZE DEI CURRICOLI RVC PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Si presentano rubriche valutative declinate sulle evidenze dei repertori tratti dai Curricoli RVC per la scuola secondaria di secondo grado.

Nella cartella "Materiali di lavoro" vi sono le rubriche delle evidenze *Interagire in situazioni comunicative*, *Cooperare*, *Progettare* corredate anche da check-list (Rubriche fondamentali con check-list).

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1 Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non	1	Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza. Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole appropriate.
		2	Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate.
		3	Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici.
		4	Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature. Si esprime in forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici.
	2 Interagire in situazioni comunicative diverse con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni	1	Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili.
		2	Ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti noti.
		3	Ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità.
		4	Rileva sistematicamente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.
	3 Esporre un contributo, anche con risorse multimediali.	1	Esponde messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.
		2	In contesti personali e scolastici noti, espone un contributo in modo lineare ed esauriente. Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali.
		3	In contesti personali e scolastici, espone un contributo in modo chiaro e coerente con lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori. ed efficace. Produce e utilizza positivamente risorse multimediali.
		4	In contesti personali, scolastici e professionali, espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali.
	4 Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui.	1	Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti.
		2	Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali. Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi, che gli vengono richiesti, con informazioni già possedute e con altri testi.
		3	Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.
		4	Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni.
	5 Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva)	1	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica di carattere semplice
		2	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica
		3	Applica tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
		4	Sceglie e applica efficacemente tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
	6 Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	1	Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata.
		2	Applica le fasi di progettazione del testo proposte. In situazioni semplici tiene conto delle variabili del processo comunicativo. Usa semplici schemi testuali nell'elaborazione delle tipologie più familiari e vicine alla sua esperienza.
		3	Progetta la stesura del testo rispettando le fasi apprese. Lo arricchisce in base alle variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi.
		4	Progetta la stesura del testo rispettando efficacemente le fasi apprese. Lo arricchisce in base alle variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi apportando elementi personali per una maggiore efficacia.
	7 Redigere relazioni tecniche di laboratorio	1	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
		2	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
		3	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
		4	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.
8 Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata documentazione,	1	Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza.	
	2	Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.	
	3	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	

	considerando le diverse posizioni	4	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.
--	-----------------------------------	---	---

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	9 Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione.	1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
		2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
		3	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.
		4	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
	10 Interagire in situazioni orali con parlanti nativi.	1	Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
		2	Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
		3	Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione..
		4	È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.
	11 Produrre testi (nella lingua straniera)	1	È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate su dati personali.
		2	Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		3	Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
		4	Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA	12 Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)	1	Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta.
		2	Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta.
		3	Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace
		4	Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici.
	13 Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...).	1	Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: descrizione di un fenomeno in termini quantitativi)</i>
		2	Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici)</i>
		3	Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)</i>
		4	Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)</i>
	14 Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi <i>(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).</i>	1	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici.
		2	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà.
		3	Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi
		4	Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici.
	15 Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule	1	Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
		2	Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
		3	Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
		4	Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.
	16 Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive.	1	Se guidato, sa ripercorrere i passaggi logici delle principali dimostrazioni.
		2	Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.
		3	Produce una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.
		4	Produce una strategia risolutiva mediante argomentazioni esaurienti. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.
17 Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica	1	Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato.	
	2	Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato.	
	3	Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.	
	4	Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA SCIENZE E TECNOLOGIA	18 Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).	1	Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
		2	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
		3	Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati .
		4	Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.
	19 Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione	1	Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.
		2	Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.
		3	Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi
		4	Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.
	20 Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.	1	Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.
		2	Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.
		3	Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.
		4	Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.
	21 Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevole degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela	1	Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.
		2	E' consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.
		3	E' consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.
		4	Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO
COMPETENZA DIGITALE	22 Conoscere e utilizzare la strumentazione informatica	1 Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software.
		2 Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un P.C.
		3 Mette in giusta relazione le prestazioni del P.C. con i componenti hardware e software, individuando la natura dei fattori che influiscono sulle prestazioni
		4 Sceglie gli strumenti hardware e software e ne padroneggia l'uso e se necessario ne risolve i problemi di funzionamento corrente.
	23 Usare consapevolmente computer e rete	1 Individua i problemi connessi ai tempi d'uso del computer.
		2 Dosa e gestisce i tempi d'uso del computer.
		3 Individua le necessarie precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet
	24 Rispettare le regole della cittadinanza digitale	4 Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet
		1 Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali più abituali.
		2 Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali.
		3 Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle comunicazioni virtuali .
	25 Ricerca e produzione di informazioni nel web	4 Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle diverse situazioni comunicative virtuali.
		1 Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guida.
		2 Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata. Utilizza in forma basilare motori di ricerca ed enciclopedie on line.
		3 Utilizza il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse. . Utilizza motori di ricerca ed enciclopedie on line.
	26 Elaborare informazioni trovate in rete	4 Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente e condividere nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse, anche producendo pagine web. . Utilizza in autonomia motori di ricerca ed enciclopedie on line.
		1 Individua le informazioni utili trovate in rete
		2 Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata).
		3 Rielabora le informazioni utili trovate in rete e le immagazzina in un archivio digitale
	27 Analizzare gestire e risolvere problemi con uso di software	4 Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio digitale che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni.
		1 Sviluppa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati.
		2 Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi ed elaborare anche graficamente insiemi di dati.
		3 Sa utilizzare il software adeguato per la gestione di problemi e per la elaborazione di dati ed operazioni
	28 Utilizzare e produrre testi multimediali	4 Usa con sicurezza i software adeguati e i fogli di calcolo per la gestione di problemi anche aziendali e per la costruzione e l'analisi di bilanci, programmi e preventivi.
		1 Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo
		2 Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard.
		3 Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con autonomia.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
IMPARARE A IMPARARE	29 Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarre informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.	1	Usa le fonti e i supporti di informazione che gli vengono indicati. Su traccia, è in grado di cercare informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali
		2	Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae informazioni relative a scelte personali, di studio o professionali.
		3	Ricerca fonti e le utilizza per trarre informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
		4	Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarre informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
	30 Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)	1	Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
		2	Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.
		3	Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
		4	Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
	31 Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici)	1	Utilizza in modo basilare gli strumenti culturali e le strategie nell'ambito di ricerche semplici e seguendo indicazioni.
		2	Utilizza in modo basilare gli strumenti culturali nell'ambito di ricerche semplici.
		3	Utilizza in modo abbastanza efficace gli strumenti culturali e metodologici in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
		4	Utilizza in modo efficace gli strumenti culturali e metodologici, in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
	32 Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici. Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro	1	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari per realizzare prodotti semplici. Riordina strumenti e spazi alla fine del lavoro se gli viene ricordato.
		2	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari. Mette in ordine strumenti e spazi alla fine del lavoro.
		3	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso. Tiene in ordine strumenti e spazi.
		4	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso, individuando i più funzionali alla situazione. Organizza e tiene in ordine strumenti e spazi nelle diverse fasi di lavoro.
	33 Autovalutarsi	1	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e si fa aiutare per apportare qualche correzione.
		2	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e sa fare qualche intervento di correzione. Con l'uso di indicazioni riconosce e corregge alcune strategie del proprio stile di apprendimento.
		3	È in grado di valutare il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e adatta alcune strategie per rispondere meglio ai diversi compiti.
		4	Dimostra una costante attenzione valutativa del proprio lavoro, mira al suo miglioramento attraverso le azioni di revisione e controllo e interviene per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e lo adegua ai diversi compiti.
34 Impiegare e rispettare i tempi di lavoro	1	Applica elementi di base della pianificazione e alcune volte resta nell'ambito del tempo a disposizione	
	2	Applica elementi di base della pianificazione, impiegando discretamente il tempo a disposizione	
	3	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
	4	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	
35 Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione	1	Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione	
	2	Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione	
	3	Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.	
	4	Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE verificare	36 Comunicare e socializzare esperienze e saperi	1	Comunica in modo semplice e socializza le proprie esperienze con i pari, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti conosciuti.
		2	Comunica in modo semplice, socializza le proprie esperienze adattandosi a esplicite variazioni del contesto, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti conosciuti.
		3	Ascolta, comunica e socializza esperienze e saperi apportando contributi personali e motivandone la proposta, adattandosi alle esigenze del contesto in modo pertinente e corretto.
		4	Comunica, ascolta, socializza esperienze e saperi interagendo proficuamente con i pari, arricchendo e organizzando le proprie idee in modo dinamico. adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente e corretto.
	37 Cooperare e assumere incarichi	1	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti chiaramente definiti e con indicazioni li porta a termine.
		2	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine.
		3	Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine.
		4	Coopera e assume incarichi, anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente, e corretto e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti/temi indicati.
	38 Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali	1	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza e nell'ambito di compiti semplici riconosce alcuni principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		2	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza riconosce i fondamentali principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		3	Riconosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce alla propria esperienza e ad alcuni aspetti della situazione generale.
		4	Riconosce e illustra i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale.
	39 Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione	1	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo oppure nello spazio, cogliendone sulla base di una traccia gli elementi significativi
		2	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone gli elementi significativi.
		3	Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto.
		4	Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione.
	40 Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma	1	Individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all'esperienza quotidiana e assume comportamenti appropriati.
		2	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane e assume comportamenti appropriati.
		3	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume comportamenti appropriati.
		4	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre (norme morali, regole, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati.
41 Individuare e comprende termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico	1	In compiti strutturati, applica termini e concetti di un documento giuridico comprendendone gli elementi essenziali in rapporto alla propria esperienza. Usa il lessico giuridico essenziale.	
	2	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza più vicine e ai valori della Costituzione. Usa il lessico giuridico essenziale.	
	3	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza. Applica il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali.	
	4	Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza anche in riferimento a situazioni lontane dalla propria esperienza. Padroneggia il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali e professionali.	
42 Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale	1	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità.	
	2	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità e su indicazione le collega ai principi della coesione sociale.	
	3	Individua le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.	
	4	Illustra le caratteristiche della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale giustificandone la rilevanza anche in rapporto alla dinamica locale/globale.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	43 Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali	1	Pianifica un'attività per fasi e rispettando alcune variabili progettuali, sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici.
		2	Pianifica un'attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di indicazioni ricevute.
		3	Pianifica un'attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione) adeguando il progetto al contesto.
		4	Pianifica un'attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e di valutazione). Di fronte a cambiamenti non troppo imprevedibili del contesto, mette in atto strategie di adattamento dell'attività.
	44 Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.	1	Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
		2	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
		3	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
		4	Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.
	45 Coordinare gruppi di lavoro	1	/
		2	/
		3	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati.
		4	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati. Gestisce alcune dinamiche di gruppo semplici con l'aiuto dell'osservatore partecipante.
	46 Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive.	1	Di fronte a un problema in contesto conosciuto e sulla base di indicazioni applica tra diverse soluzioni quella adeguata.
		2	Di fronte a un problema in contesto conosciuto applica tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.
		3	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Applica, tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.
		4	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione, anche se non del tutto conosciuto.
	47 Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie.	1	Nell'affrontare attività semplici, sulla base di opportuna supervisione confronta due possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide.
		2	Nell'affrontare attività semplici, confronta alcune possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.
		3	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni.
		4	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni, ponderando i rischi.
48 Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche	1	Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali	
	2	Anche in relazione alle caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, individua alcune opportunità disponibili per attività personali	
	3	Riconoscendo alcune caratteristiche del tessuto socio economico del territorio e anche in relazione ad esse individua e descrive le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.	
	4	Riconosce le caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, e in relazione ad esse individua e illustra le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE identità storica	49 Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione	1	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e con l'aiuto di rappresentazioni grafiche gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
		2	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
		3	Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione.
		4	Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza.
	50 Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.	1	Confronta elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
		2	Coglie alcune correlazioni e alcuni momenti significativi di trasformazione, individuando nessi di causa/effetto e premessa/conseguenza.
		3	Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.
		4	Mette in relazione e confronta con argomentazioni elementi strutturali delle civiltà studiate, continuità e discontinuità, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto, premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.
	51 Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale	1	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio.
		2	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio e sviluppa alcuni confronti tra passato e presente su punti fondamentali.
		3	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale sviluppando confronti su punti fondamentali.
		4	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale riconoscendo elementi di analogia e differenza per tutti gli aspetti più significativi.
	52 Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato.	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli e si rende conto del valore della memoria.
		2	Sulla base di indicazioni riconosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche diverse e si rende conto del valore della memoria.
		3	Conosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi e propone argomentazioni di base sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.
		4	Conosce e si documenta sui casi significativi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi; li collega al contesto; argomenta sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.
	53 Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
		2	Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
		3	Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
		4	Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
54 Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità	1	Lavorando su semplici esempi, riconosce in una situazione del passato le premesse di una situazione della contemporaneità e dell'attualità.	
	2	Sulla base di indicazioni, individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.	
	3	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze.	
	4	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze e sviluppando approfondimenti.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario	55 Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	1	Individua e ricava da un numero limitato di fonti che gli vengono proposte informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio.
		2	Individua e ricava da fonti che gli vengono proposte, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio.
		3	Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale.
		4	Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale integrando le informazioni.
	56 Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive	1	Individua alcuni tratti distintivi delle più note forme artistico- espressive
		2	Elenca i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		3	Descrive in sintesi i principali tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		4	Illustra compiutamente i tratti distintivi di diverse forme artistico- espressive, stabilendo nessi e realizzando confronti
	57 Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		2	Riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		3	Riconosce e descrive genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, collocandola nel contesto storico-culturale
		4	Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, rapportandola con argomentazioni pertinenti al contesto storico-culturale
	58 Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, alcune caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, periodo storico) di un'opera d'arte tra quelle di un elenco essenziale già conosciuto
		2	Individua le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte tra quelle più note.
		3	Individua e descrive le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte appartenente alle correnti artistiche più note.
		4	Illustra le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte, relazionandola al contesto storico e culturale, esprimendo valutazioni personale.
	59 Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.	1	Individua alcuni autori e opere della tradizione letteraria italiana.
		2	Riconosce ed elenca i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana.
		3	Descrive i fondamentali autori e le fondamentali opere della tradizione letteraria italiana, collocandoli storicamente.
		4	Sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Illustra i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere.
	60 Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale	1	Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica.
		2	Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico.
		3	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico.
		4	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali.
	61 Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.	1	Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale.
		2	Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale.
		3	Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.
		4	Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati.
62 conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio	1	Elenca alcune opere del patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	2	Descrive il patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	3	Realizza materiali di informazione e promozione relativi al patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	4	Progetta e promuove percorsi turistici e di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, anche servendosi di tecnologie di comunicazione multimediale. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio artistico e letterario del proprio territorio.	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE identità corporea	63 Utilizzare i canali percettivi.	1	In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto.
		2	Seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere i principali aspetti del contesto.
		3	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi del contesto.
		4	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi di una varietà di contesti.
	64 Collocare il proprio corpo e organizzare i propri movimenti nello spazio-tempo.	1	In contesto noto, colloca il proprio corpo nello spazio tenendo conto degli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in base alle richieste.
		2	Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con gli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i propri movimenti nella dimensione temporale.
		3	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi al contesto.
		4	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi a contesti diversi.
	65 Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali.	1	Controlla gli schemi motori semplici di fronte ad alcune variazioni spaziali e temporali chiaramente indicate, in un contesto già noto, mettendo in atto in forma basilare le capacità condizionali.
		2	Controlla gli schemi motori semplici in relazione a vincoli spaziali e temporali specifici chiaramente indicati. Mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata, anche partecipando a una coreografie/ o gara opportunamente predisposti.
		3	Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali adeguandosi alle condizioni spaziali e temporali del contesto all'interno di una coreografia o di un evento/ gara opportunamente predisposti.
		4	Padroneggia i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi) utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) e adeguandosi al variare del contesto spaziale e temporale all'interno di coreografie, eventi/gare sportive.
	66 Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo	1	Rispetta i compagni e le regole di base del gioco motorio e sportivo.
		2	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando i compagni, le regole e i ruoli.
		3	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando le regole e i ruoli; riconosce alcune dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato.
		4	Partecipa rispettando lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e trova soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore.
	67 Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo	1	Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		2	Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		3	Riconosce descrivendolo il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
		4	Riconosce argomentandolo il valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
	68 Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità	1	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		2	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		3	Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo.
		4	Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.)
	69 Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura	1	Individua il ruolo della musica e della danza in un contesto familiare o storico conosciuto. In riferimento ad esso, riconosce alcune interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.
		2	Colloca il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura di una determinata epoca considerata. In riferimento a questa, riconosce le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.
		3	Descrive il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche in alcuni contesti storici e geografici.
		4	Illustra il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere in vari contesti storici e geografici le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione.