

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE GEOGRAFIA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Riconoscere e nominare le posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.	ORIENTAMENTO Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede.	ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio vicino.	ORIENTAMENTO Comprendere la necessità di punti di riferimento arbitrari e non, per orientarsi nello spazio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ' Utilizzare il linguaggio della geograficità.	ORIENTAMENTO Riconoscere che mappe, riduzioni in scala, legende, grafici, tabelle costituiscono gli strumenti con cui in geografia si rappresenta la realtà.	PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	LINGUAGGIO Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizzare il linguaggio della geograficità	PAESAGGIO Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.				

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE STORIA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ricostruire fatti ed esperienze utilizzando appropriati indicatori temporali della successione e della contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e linea del tempo).	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico.	USO DELLE FONTI Ricostruire semplici eventi a posteriori sulla base di documenti, testimonianze e tracce.	USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire il passato individuando e trasformazioni e permanenze	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere ed usare strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	USO DELLE FONTI Ricostruire, attraverso le fonti, alcuni aspetti di una civiltà.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre informazioni ed esporre con coerenza le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare e confrontare gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocandone gli eventi nel tempo e nello spazio.	USO DELLE FONTI Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Distinguere il tempo ciclico e quello lineare.		STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere in una comunicazione storiografica i concetti logico temporali.		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite			STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE MUSICA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE ARTE

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare ed individuare gli elementi di base del linguaggio visivo.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare colori e materiali come elementi espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esprimersi creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare un ambiente o un'immagine e riprodurre linee e colori.							OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE TECNOLOGIA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
Comprendere ed eseguire istruzioni.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	VEDERE E OSSERVARE Osservare le proprietà dei materiali più comuni.	Osservare le proprietà dei materiali più comuni.	Riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Rappresentare i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi.	Progettare e costruire semplici oggetti.	VEDERE E OSSERVARE Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione.	VEDERE E OSSERVARE Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE ED. FISICA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Appropriarsi dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e sperimentare più schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e sperimentare più schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e sperimentare più schemi motori dinamici e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere ed utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere ed utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.</p>

				diversità e rispettando le regole.	rispettando le regole.				
--	--	--	--	------------------------------------------	---------------------------	--	--	--	--

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE ITALIANO

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>- Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riferire organizzando il racconto o un discorso orale su un tema o su un argomento di studio rispettando l'ordine cronologico e/ o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Cogliere dati e informazioni provenienti da mezzi diversi.</p> <p>Riferire organizzando il racconto o un discorso orale su un tema o su un argomento di studio diversi rispettando l'ordine cronologico e/ o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto anche utilizzando schemi e /o mappe.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere i contenuti di testi diversi letti e/o riferiti da altri, individuando le informazioni essenziali.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine temporale.</p>

<p>LETTURA Leggere sillabe e semplici parole.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce brevi testi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce brevi testi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce brevi testi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p>	<p>LETTURA Leggere in forma silenziosa e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali.</p>	<p>LETTURA Leggere in forma silenziosa e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.</p> <p>Comprendere gli scopi educativi e gli usi funzionali dei principali tipi di testo, anche multimediali.</p>	<p>LETTURA Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>LETTURA Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>LETTURA Eseguire la lettura ad alta voce di testi noti e non noti.</p> <p>Comprendere e analizzare il testo letto, ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto formulando ipotesi e deduzioni.</p>	<p>LETTURA Comprendere e analizzare il testo letto, ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto formulando ipotesi e deduzioni.</p> <p>Riconoscere il messaggio del testo, i legami e le relazioni tra i periodi, lo scopo comunicativo dell'autore.</p>
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere sillabe e semplici parole.</p>	<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere didascalie e semplici frasi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere didascalie e semplici frasi.</p>	<p>SCRITTURA Formulare e scrivere correttamente pensieri, frasi e semplici testi.</p>	<p>SCRITTURA Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</p>	<p>SCRITTURA Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</p>	<p>SCRITTURA Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>SCRITTURA Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>SCRITTURA Produrre testi corretti, coesi, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando tipologie testuali già conosciute.</p>	<p>SCRITTURA Produrre testi corretti, coerenti, coesi, originali, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando adeguate tipologie testuali.</p> <p>Rielaborare testi in modo</p>

						Produrre testi descrittivi.	Compiere azioni di rielaborazione sui testi.		autonomo e guidato.
		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Usare le convenzioni ortografiche. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali che compongono una frase.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Usare le convenzioni ortografiche. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali che compongono una frase.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Migliorare la capacità di comunicare mediante l'uso corretto e consapevole della grammatica, del vocabolario e dell'ortografia. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e termini specifici delle discipline di studio.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Analizzare e strutturare un testo in modo organico.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Rispettare le convenzioni ortografiche. Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Rispettare le convenzioni ortografiche. Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE MATEMATICA

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
<p>NUMERO Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>NUMERO Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</p>	<p>NUMERO Eeguire le operazioni con i numeri e con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>NUMERO Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>NUMERO Eeguire mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>NUMERO Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p>	<p>NUMERO Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>NUMERO Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Dare stime per il risultato di un'operazione.</p>	<p>NUMERO Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Eeguire e descrivere un semplice percorso.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Eeguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle</p>

						farle riprodurre da altri.		riprodurre da altri.	riprodurre da altri.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI Risolvere semplici situazioni problematiche quotidiane.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi a vari livelli di difficoltà.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, pesi, tempo per effettuare misure e stime.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	DATI RELAZIONI E PREVISIONI MISURA Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE SCIENZE

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare le trasformazioni ambientali e naturali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere e descrivere i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Conoscere la fisiologia e comprendere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Analizzare e interpretare alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE INGLESE

1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V
LISTENING Ascoltare e comprendere parole, suoni ed espressioni nella L2	LISTENING Ascoltare e comprendere parole, suoni ed espressioni nella L2	LISTENING Comprendere comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe.	LISTENING Partecipare ad una canzone mediante il mimo e/o ripetizione di parole.	LISTENING Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi.		LISTENING Saper ascoltare, leggere e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note.	LISTENING Saper ascoltare, leggere e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note	LISTENING Saper ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi, frasi e vocaboli noti.	LISTENING Saper ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi, frasi, vocaboli noti e brevi storie.
			READING Identificare e abbinare le parole alle figure che rappresentano il vocabolario noto.	READING Saper leggere e comprendere semplici e chiari messaggi.				READING Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo, semplici frasi, vocaboli e strutture già apprese	
SPEAKING Salutare e congedarsi	SPEAKING Rispondere a semplici domande	SPEAKING Presentare se stessi e gli altri			SPEAKING Interagire con un compagno utilizzando espressioni note.	SPEAKING Saper riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.	SPEAKING Saper riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.		SPEAKING Saper riferire semplici informazioni personali. Saper interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall'insegnante.
					WRITING Scrivere semplici e brevi messaggi in modo corretto		WRITING Scrivere semplici messaggi, rispettando		WRITING Scrivere semplici messaggi

					e seguendo un modello.		strutture grammaticali note.		seguendo un modello dato e rispettando le strutture grammaticali note.
--	--	--	--	--	------------------------	--	------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------