

## **2.Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

educazione ambientale  
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio  
l'educazione alla salute  
la tutela dei beni comuni  
principi di protezione civile.

Primo biennio scuola primaria – classe II

### **Trasformazione progressiva del territorio e del patrimonio culturale nel tempo**

Attraverso riferimenti temporali indicativi, ma non certi, si potrà porre l'attenzione sulle caratteristiche della trasformazione dell'ambiente del nostro territorio oggi, tempo presente, rispetto ad un tempo passato .

Conversazione sul concetto di trasformazione/tutela a cui ci atteniamo, ponendo l'attenzione sull'ambiente fisico e culturale: lavoro già avviato.

Porsi il problema dei vari cambiamenti, che possono trasformare l'ambiente in base alle attività legate alle esigenze dell'uomo.

### **IPOTESI DI PERCORSO**

Fonti\* selezionate allo scopo (una o più)

Se il concetto di fonte non è ancora stato presentato nell'iter di storia si può omettere il termine

Analisi di fonte iconografica riferita al territorio di montagna: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima /dopo); costruzione di striscia temporale divisa in secoli;

riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio (anche sul supporto/foto) ; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.

Traccia per le domande, in linea di massima, anche per gli altri ambienti

Cosa rappresenta l'immagine?

Secondo te, è lo stesso luogo?

Com'è la prima foto? Si riferisce al presente o al passato? Come lo capisci?

E.. la seconda foto? Si riferisce al presente o al passato? Come lo capisci?

Quali elementi riesci ad individuare?

I numeri sotto cosa stanno ad indicare?

Secondo te è passato del tempo tra la prima e la seconda foto?

Quale permanenza trovi?

Quale cambiamento?

Cosa potrà essere successo?

Cosa ne pensi di quanto è accaduto?

Con l'aiuto dell'insegnante colloca indicativamente le date sulla striscia temporale. (meglio ancora se la striscia è costruita dagli alunni su carta quadrettata e spazi più ampi; se gli alunni non hanno mai lavorato con la rappresentazione del tempo, sorvolare)

1800	1900	2000
100 anni	100 anni	100 anni

Legenda =  vale ...anni (dipende da come viene concordata la durata del quadretto).





Analisi di fonte iconografica riferita al territorio di collina : mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi infine) ; riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.

<b>A</b> 	
<b>B</b> 	<p>Immagina che sia la stessa collina</p> <p>Quale secondo te è un ambiente naturale?</p> <p>Quale un ambiente umanizzato?</p> <p>Quale di queste foto è stata scattata prima?</p>
<b>C</b> 	



Questa collina in un passato lontano, era un ambiente naturale.

Qual è la permanenza ?

Qual è il cambiamento?

Analisi di fonti iconografiche riferite all'ambiente marino: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi) ; riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.



Legenda =  vale ....anni ( dipende da come viene concordata la durata del quadretto

Con l'aiuto dell'insegnante colloca indicativamente le date sulla striscia temporale.( meglio ancora se la striscia è costruita dagli alunni su carta quadrettata e spazi più ampi; se gli alunni non hanno mai lavorato con la rappresentazione del tempo, sorvolare)

1900	2000
100 anni	100 anni





Scegli una delle due immagine e scrivi brevemente una frase che la spieghi.



Secondo te, può essere successo? Cosa indica la linea rossa?

.....  
.....

### Costa sull'isola di Malta

PRIMA di marzo 2017	DOPO marzo 2017
 A photograph showing a natural rock archway on the coast of Malta. The arch is made of light-colored limestone and is surrounded by other rock formations. Two people are visible in the foreground for scale.	 A photograph showing the same rock formation on the coast of Malta after March 2017. The rock archway has been significantly eroded and is now a jagged, broken structure. The surrounding rocks are also more fragmented.

Secondo te, cosa può essere successo a marzo del 2017

.....  
.....

Analisi di fonti iconografiche riferite ai beni culturale del territorio: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi ); riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela del patrimonio culturale.

## **SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

### **PRESENTE**



### **PASSATO**





Offida - Joro Boario

Più coinvolgente per i bambini potrebbe essere lavorare con materiale legato al proprio territorio, ma non sono in grado di fornire foto, mi dispiace!