

2.Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

educazione ambientale
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
l'educazione alla salute
la tutela dei beni comuni
principi di protezione civile.

Primo biennio scuola primaria – classe II

Trasformazione progressiva del territorio e del patrimonio culturale nel tempo

Attraverso riferimenti temporali indicativi, ma non certi, si potrà porre l'attenzione sulle caratteristiche della trasformazione dell'ambiente del nostro territorio oggi, tempo presente, rispetto ad un tempo passato .

Conversazione sul concetto di trasformazione/tutela a cui ci atteniamo, ponendo l'attenzione sull'ambiente fisico e culturale: lavoro già avviato.

Porsi il problema dei vari cambiamenti, che possono trasformare l'ambiente in base alle attività legate alle esigenze dell'uomo.

IPOTESI DI PERCORSO

Fonti* selezionate allo scopo (una o più)

Se il concetto di fonte non è ancora stato presentato nell'iter di storia si può omettere il termine

Analisi di fonte iconografica riferita al territorio di montagna: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima /dopo); costruzione di striscia temporale divisa in secoli;

riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio (anche sul supporto/foto) ; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.

Traccia per le domande, in linea di massima, anche per gli altri ambienti

Cosa rappresenta l'immagine?

Secondo te, è lo stesso luogo?

Com'è la prima foto? Si riferisce al presente o al passato? Come lo capisci?

E.. la seconda foto? Si riferisce al presente o al passato? Come lo capisci?

Quali elementi riesci ad individuare?

I numeri sotto cosa stanno ad indicare?

Secondo te è passato del tempo tra la prima e la seconda foto?

Quale permanenza trovi?

Quale cambiamento?

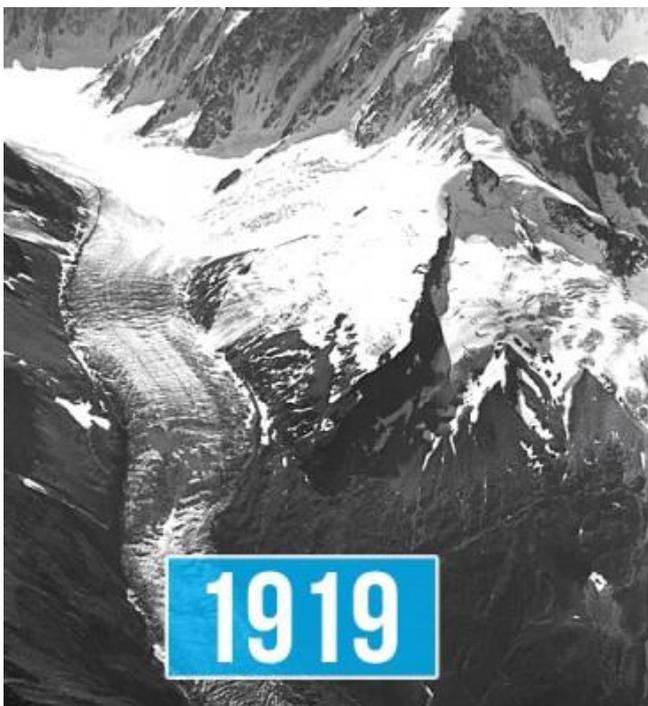
Cosa potrà essere successo?

Cosa ne pensi di quanto è accaduto?

Con l'aiuto dell'insegnante colloca indicativamente le date sulla striscia temporale. (meglio ancora se la striscia è costruita dagli alunni su carta quadrettata e spazi più ampi; se gli alunni non hanno mai lavorato con la rappresentazione del tempo, sorvolare)

1800	1900	2000
100 anni	100 anni	100 anni

Legenda = vale ...anni (dipende da come viene concordata la durata del quadretto).



Analisi di fonte iconografica riferita al territorio di collina : mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi infine) ; riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.

A



B



C



Immagina che sia la stessa collina

Quale secondo te è un ambiente naturale?

Quale un ambiente umanizzato?

Quale di queste foto è stata scattata prima?



Questa collina in un passato lontano, era un ambiente naturale.

Qual è la permanenza ?

Qual è il cambiamento?

Analisi di fonti iconografiche riferite all'ambiente marino: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi) ; riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati sul territorio; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente.



Legenda = valeanni (dipende da come viene concordata la durata del quadretto

Con l'aiuto dell'insegnante colloca indicativamente le date sulla striscia temporale.(meglio ancora se la striscia è costruita dagli alunni su carta quadrettata e spazi più ampi; se gli alunni non hanno mai lavorato con la rappresentazione del tempo, sorvolare)

1900	2000
100 anni	100 anni

Scegli una delle due immagine e scrivi brevemente una frase che la spieghi.



Secondo te, può essere successo? Cosa indica la linea rossa?

.....
.....

Costa sull'isola di Malta

PRIMA di marzo 2017	DOPO marzo 2017
	

Secondo te, cosa può essere successo a marzo del 2017

.....
.....

Analisi di fonti iconografiche riferite ai beni culturale del territorio: mutamenti e permanenze, produzione di inferenze dirette ed inferenziali; individuazione di spazio e tempo (prima poi); riconoscimento delle permanenze e dei cambiamenti rilevati; ipotesi sul perché del cambiamento; riflessione sul concetto di tutela del patrimonio culturale.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

PRESENTE



PASSATO





Offida - Joro Boario

Più coinvolgente per i bambini potrebbe essere lavorare con materiale legato al proprio territorio, ma non sono in grado di fornire foto, mi dispiace!