**STITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

Anno scolastico 2017 -2018

**CLASSE II**

Disciplina **ARTE E IMMAGINE**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA EUROPEE** **D. COMPETENZA DIGITALE**  **E. IMPARARE AD IMPARARE**  **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’****H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA****D2. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE****E1. IMPARARE AD IMPARARE****E3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI****F1. COLLABORARE E PARTECIPARE****F2. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE****G1. PROGETTARE****H2. RAPPRESENTARE** |
| COMPETENZE SPECIFICHE**1. Osserva, legge, interpreta e comprende immagini di diverso tipo.****2. Produce messaggi con l’uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.** | **OBIETTIVI** DI APPRENDIMENTO**1a**. Osservare oggetti ed immagini ed identificarli come reali e/o di fantasia.**1b**. Cogliere la successione degli eventi in una serie di immagini.**1c**. Cogliere informazioni da un’immagine indicata.**2a**. Riconoscere, gestire ed occupare lo spazio grafico.**2b**. Applicare tecniche diverse.**2c**. Osservare un ambiente o un’immagine e riprodurne linee e colori. | obiettivi specificirealmente verificabili**1a.1** Distinguere la rappresentazione grafica dalla foto reale.**1a.2** Distinguere immagini fisse da quelle in movimento.**1b.1** Ordinare in sequenza una serie di immagini, secondo indicazioni date.**1c.1** Rilevare informazioni dagli elementi grafici e cromatici di un’immagine.**2a.1** Controllare il tratto grafico.**2a.2** Usare il colore in modo adeguato.**2a.3** Conoscere i colori primari e secondari.**2a.4** Rappresentare graficamente elementi del proprio vissuto.**1b.1** Conoscere operativamente alcuni strumenti per colorare.**1b.2** Manipolare e lavorare materiali vari per realizzare piccoli oggetti.**1c.1** Utilizzare la linea della terra e del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico. |