****

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

 Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

Anno scolastico 2017-2018

Classi 3^

Disciplina: LINGUA ITALIANA

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**Raccomandazione del Parlamento Europeo 18.12.2006 | **COMPETENZE CHIAVE DI** **CITTADINANZA**D.M. n 139 del 22 agosto 2007 |
| **A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA** | A1 COMUNICARE E COMPRENDERE |
| **D. COMPETENZA DIGITALE** | D1 COMUNICARED2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE |
| **E. IMPARARE AD IMPARARE** | E1 IMPARARE A IMPARAREE2 ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONEE3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |
| **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | F1 COLLABORARE E PARTECIPAREF2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILEF3 COMUNICARE |
| **G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’** | G1 PROGETTAREG2 RISOLVERE PROBLEMI |
| **H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | H1 COMUNICARE E COMPRENDEREH2 RAPPRESENTARE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZE** | COMPETENZE SPECIFICHE | **OBIETTIVI** **DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI SPECIFICI****realmente verificabili** |
| **-**Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni, esplicite ed implicite e lo scopo. | 1- Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo. | **1a –** Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegna e spiegazioni dell’insegnante. | **1a.1** Prestare attenzione in situazioni comunicative di vario tipo.**1a.2** Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di semplici testi.**1a.3** Comprendere il significato di diversi tipi di testo ascoltati.**1a.4** Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.**1a.5** Ascoltare messaggi individuando gli elementi della situazione comunicativa (emittente destinatario scopo – codice contesto).**1a.6** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. |
| - Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. | 2-Si esprime oralmente in modo corretto producendo testi di diverso tipo ed inserendosi nelle situazioni comunicative. | **2a** – Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettandoLe regole del dialogo.**2b**- Riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall’insegnante o individualmente. | **2a.1** Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.**2a.2** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.**2b.1** Riferire in modo chiaro e coerente i vissuti.**2b.2** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.**2b.3** Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti**.****2b.4** Riferire brevi storie lette o ascoltate seguendo un ordine logico temporale.**2c.1** Formulare domande e risposte chiare.**2c.2** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. |
| -Legge scorrevolmente ad alta voce e/o in modo silenzioso.Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni implicite e esplicite, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. | 3- Legge e comprende testi di diverso tipo. | **3a** - Leggere ad alta voce in modo corretto e con espressività forme testuali diverse.**3b**- Leggere individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l’argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.**3c –** Comprendere gli scopi educativi e gli usi funzionali dei principali tipi di testo, anche multimediali. | **3a.1** Leggere con chiarezza e scorrevolezza testi diversi.**3a.2** Leggere rispettando le pause e i segni d’interpunzione.**3b.1** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.**3b.2** Leggere e comprendere le informazioni principali di un testo narrativo.**3b.3** Individuare ed analizzare gli elementi di un testo: personaggi, luoghi e tempi.**3c.1** Riconoscere le strutture fondamentali dei testi di tipo narrativo – fantastico: racconto – fiaba favola – miti e leggende.**3c.2** Leggere e comprendere testi a codice multiplo: immagini, fumetti………**3c.3** Rilevare i dati sensoriali di tipo descrittivo**3c.4** Individuare gli elementi peculiari di un testo descrittivo.**3c.5** Comprendere testi regolativi per eseguire le istruzioni.**3c.6** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.**3c.7** Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).**3c.8** Comprendere e riconoscere alcune caratteristiche della filastrocca e della poesia. |
| **-**Scrive testi di diverso tipo chiari e coerenti relativi alle esperienze vissute ; rielabora testi completandoli e trasformandoli. | 4*-*Produce testi scritti di diverso tipo. | **4a –** Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.**4b**- Produrre testi legati a scopi diversi.  | **4a.1** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.**4a.2** Scrivere in modo narrativo le proprie esperienze.**4a.3** Completare con didascalie e fumetti una serie di immagini.**4a.4** Produrre un racconto da una sequenza di immagini.**4b.1** Scomporre un testo in sequenza e titolarle.**4b.1** Individuare nelle fiabe e favole elementi principali e la struttura. **4b.2**Produrre testi di tipo narrativo racconti fantastici, fiabe) e favole partendo da elementi dati.**4b.4** Completare un racconto con le parti mancanti.**4b.3** Manipolare un testo narrativo cambiando ambiente – personaggio - tempo.**4b.5** Avviare alla rielaborazione del testo narrativo usando tecniche riassuntive.**4b.6** Descrivere persone, animali, oggetti, utilizzando informazioni di diverso tipo: visive, uditive, tattili e di movimento.**4b.7** Utilizzare alcune figure retoriche (similitudini, e personificazioni) .**4b.8** Scrivere semplici versi utilizzando strutture date o rilevate. |
| -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche e caratteristiche del lessico. (comp. 5 e 6) | 5- Riconosce le strutture della lingua. | **5a –** Usare le convenzioni ortografiche**5b**- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso **5c**- Riconoscere gli elementi della frase semplice | **5a.1** Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche.**5a.2** Operare la divisione in sillabe.**5a.3** Ordinare alfabeticamente le parole per una ricerca del significato sul vocabolario.**5a.4** Riconoscere ed utilizzare i segni d’interpunzione.**5a.5** Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto ed indiretto.**5b.1** Riconoscere ed analizzare in semplici frasi le prime forme grammaticali (articolo – nome – verbo – aggettivo-pronomi personali – congiunzioni - preposizioni)**5b.2** Riconoscere e distinguere le parti variabili ed invariabili in una frase.**5c.1** Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. Identificare i sintagmi nella frase.**5c.2** Riconoscere ed esprimere l’enunciato minimo.**5c.4**Riconoscere e produrre il GN e GV con le relative espansioni. |
|  | 6- Comprende ed utilizza un lessico ricettivo e produttivo | **6a-**Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo | **6a.1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.**6a.2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.**6a.3** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.**6a.4** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. |