

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Anno scolastico 2017-2018

Classe 4^

Disciplina: MUSICA

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**   1. **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**   **B. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  **D. COMPETENZA DIGITALE**  **E. IMPARARE AD IMPARARE**  **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  **H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **A1-** **COMUNICARE E COMPRENDERE**  **B1-** **COMUNICARE E** **COMPRENDERE**  **B2- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**  **D1-** **COMUNICARE**  **D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE**  **E1- IMPARARE AD IMPARARE**  **E2-** **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE**  **E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**  **F1- COLLABORARE E PARTECIPARE**  **F2-** **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**  **F3- COMUNICARE**  **H1- COMUNICARE E COMPRENDERE**  **H2. RAPPRESENTARE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPETENZE SPECIFICHE | **OBIETTIVI** DI APPRENDIMENTO | obiettivi specifici realmente verificabili |
| 1 Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate | 1A Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non | 1A1 Riprodurre vocalmente la scala musicale.  1A2 Rappresentare in forma analogica l’altezza dei suoni.  1A3 Leggere le note sul pentagramma.  1A4 Rappresentare i valori musicali con schemi simbolici convenzionali. |
| 2 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue. | 2A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | 2A1 Imitare ed eseguire schemi ritmici.  2.A2 Rappresentare graficamente ritmi eseguiti. |
| 3 Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | 3A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  3B Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | 3.A1 Cantare con intonazione, espressività e interpretazione.  3.B1 Approfondire la conoscenza dei generi musicali incontrati.  3.B2 Ascoltare, osservare e denominare i principali strumenti musicali. |
| 4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | 4A Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | 4.A1 Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.  4.A2 Mettere in relazione situazioni e musiche (colonne sonore, pubblicità …..)  4.A3 Conoscere ed esaminare gli usi della musica nella società (canti popolari, inni, canti patriottici ….) |