**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto – Offida

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Anno scolastico 2017-2018

# CLASSE V

Disciplina **MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**  **B. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE D. COMPETENZA DIGITALE**  **E. IMPARARE AD IMPARARE**  **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  **G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’**  **H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**  **A1- COMUNICARE E COMPRENDERE**  **B2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**  **D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE E1- IMPARARE AD IMPARARE E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI F1- COLLABORARE E PARTECIPARE F2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE G2- PROGETTARE**  **H2- RAPPRESENTARE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZE** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI**  **DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI SPECIFICI** |
| L’ alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.  Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | **1 Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate**  **2 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue.**  **3 Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.**  **4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.** | **1A Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non**  **2A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.**  **3A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.**  **3B Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.**  **4A Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.** | **1A1** Riprodurre vocalmente la scala musicale.  **1A2** Rappresentare in forma analogica l’altezza dei suoni.  **1A3** Leggere le note sul pentagramma.  **1A4** Rappresentare i valori musicali con schemi simbolici convenzionali.  **2A1** Imitare ed eseguire schemi ritmici.  **2A2** Rappresentare graficamente ritmi eseguiti.  **2A3** Percepire le lievi oscillazioni di tempo lento veloce in un brano musicale( musica agogica).  **3A1** Cantare con intonazione, espressività e interpretazione.  **3B1** Approfondire la conoscenza dei generi musicali incontrati.  **3B2** Ascoltare, osservare e denominare i principali strumenti musicali.  **4A1** Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.  **4A2** Mettere in relazione situazioni e musiche (colonne sonore, pubblicità …)  **4A3** Conoscere e esaminare gli usi della musica nella società (canti popolari, inni, canti patriottici …) |