



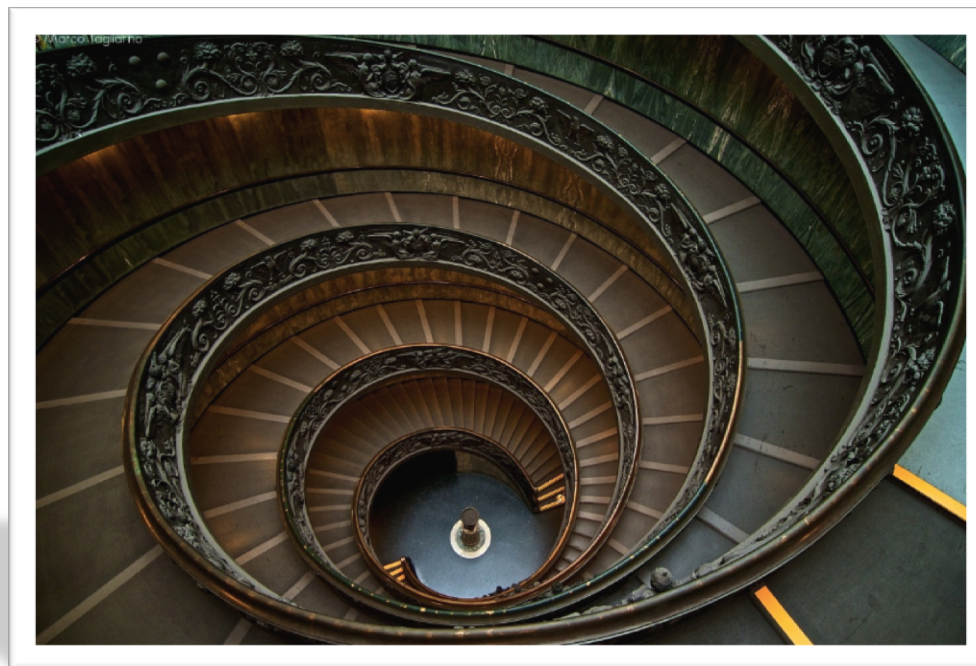
**ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE e BORSELLINO"**

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto – Offida

# **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI**

**A.S. 2018 - 2019**

**A SCUOLA PER CRESCERE INSIEME**



## INDICE

INDICE	pag. 2
PREMESSA	pag.
INTRODUZIONE	pag.
NOTA METODOLOGICA	pag.
I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE	pag.
GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO	pag.
STRUTTURA DEL CURRICOLO	pag.
I TRAGUARDI FORMATIVI	pag.
PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO NEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	pag.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	pag.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI E COMUNI A TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA	pag.
LA VALUTAZIONE	pag.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA. PREMESSA

pag.

pag.

UNA DIDATTICA VERSO LE COMPETENZE

pag.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA. PREMESSA

pag.

pag.

pag.

pag.

pag.

pag.

pag.

pag.

## PREMESSA

*Il bisogno di conoscenza degli studenti  
non si soddisfa con il semplice accumulo  
di tante informazioni,  
ma solo con il dominio dei singoli  
ambiti disciplinari e, contemporaneamente,  
con l'elaborazione  
delle loro molteplici connessioni.  
E' quindi decisiva una nuova alleanza  
fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia,  
in grado di delineare la  
prospettiva di un nuovo umanesimo".  
Edgar Morin*

*"Il curriculum d'Istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuove negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze".*

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze Chiave Europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'Istituto Comprensivo Falcone e Borsellino di Ascoli Piceno, ha elaborato il



**CURRICOLO VERTICALE** di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione

verticale, il curricolo organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle Competenze trasversali di Cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

*Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n°53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti **Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16 novembre del 2012.***

*“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto” **Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006.***

*La nozione di competenza chiave serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.*

## INTRODUZIONE

Il Curricolo scolastico è il percorso educativo - didattico promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari. Nel tentativo di concretizzare un curricolo verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza e alla realtà culturale e sociale del territorio, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Nelle Indicazioni Nazionali le singole discipline sono considerate nella loro specificità ma vengono altresì proposte all'interno di tre grandi aree disciplinari: area linguistico - artistico espressiva; area storico-geografica; area matematico - scientifico - tecnologica. Viene così sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Al termine dell'obbligo scolastico, infatti, gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

Il nostro Curricolo rappresenta, inoltre, il documento mediante il quale, l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo che è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Si fonda sull'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano che consiste nel conseguimento delle competenze riferite alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza così come indicato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei Curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, il gruppo di docenti dedito alla stesura del presente lavoro ha programmato l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità ed ha operato sia sul piano teorico sia sul piano metodologico cooperativo nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 "*Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita*" all'art.11 della legge 12.02.98 n° 21. Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, avrà sviluppato il sapere, il saper fare e il saper essere. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà

iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà:

- acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri;
- saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società;
- orientare le proprie scelte in modo consapevole;
- rispettare le regole condivise;
- collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

<b>F</b>	Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività
<b>I</b>	Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell'istituto
<b>N</b>	Assicurare un percorso graduale di crescita globale
<b>A</b>	Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
<b>L</b>	Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
<b>I</b>	
<b>T</b>	
<b>À</b>	Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

## ORIENTARE NELLA CONTINUITÀ E FAVORIRE LA REALIZZAZIONE DEL PROPRIO “PROGETTO DI VITA”

Il nostro Istituto intende promuovere non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all’infinito.

L’idea di fondo che ci guida è quella della “inesauribilità delle competenze” ed è per questo motivo che l’organizzazione del nostro Curricolo è fondata sul principio dell’APPRENDIMENTO PERMANENTE, *lifelong learning (LLL)*, con il quale si intende quindi, un processo di auto-orientamento ed (auto)educazione continua durante tutto l'arco della vita.

Dopo un’attenta analisi delle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell’infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (2012), è stato predisposto il Curricolo partendo dal profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, sono stati individuati i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli Obiettivi di Apprendimento specifici per ogni disciplina e i Nuclei Fondanti dei saperi coniugandoli alle competenze chiave europee.





## NOTA METODOLOGICA

Questo documento rappresenta una prima versione del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Falcone e Borsellino" che sarà oggetto di un ulteriore studio, approfondimento e sviluppo.

Il prodotto realizzato è stato possibile grazie al lavoro armonioso e alacre delle docenti della Commissione Curricolo Verticale ed Innovazione Metodologica. L'iter intrapreso da questo Gruppo di Lavoro è stato quello di creare innanzitutto un percorso di ricerca- azione che ha consentito di:

- coniugare la teoria, indispensabile per i riferimenti concettuali, con la pratica, frutto dell'esperienza di tutti docenti;
- di riflettere sul modo di fare scuola;
- di passare dalla programmazione per obiettivi, ad una progettazione per competenze e di individuare contenuti e metodologie che facilitino quei processi cognitivi che permettono l'acquisizione progressiva, dinamica delle competenze, in rapporto alla definizione degli standard di apprendimento.

La Commissione infatti si prefigge per il prossimo anno scolastico di progettare e sviluppare una didattica per competenze verticale attraverso l'elaborazione e la proposta di:

- UDA interdisciplinari comuni per competenze trasversali;
- compiti di realtà e relative rubriche di valutazione per competenza
- buone pratiche didattiche.

Il gruppo di lavoro è costituito dalle insegnanti

**Scuola dell'Infanzia**

Ciabattoni Paola, De Paoli Filomena, Di Cintio Emanuela

**Scuola Primaria**

Cherri Daniela, Forti Antonella, Gregori Rita, Malaspina Enrica, Maurizi Mery, Medori Adina, Nisi Giuseppina,  
Santanchè Maria Paola, Schiavoni Lolita, Vagnoni Maria Teresa

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

Baldassari Fulvia, Gaetano Assuntina



## I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- 👤 Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità
- 👤 D.Lgs. n.62 del 2017
- 👤 Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- 👤 Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- 👤 Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- 👤 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- 👤 Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- 👤 CM 139 del 2007
- 👤 Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- 👤 C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- 👤 Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- 👤 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- 👤 Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo



## GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO



### COMPETENZE CHIAVE

Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

### COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008*).



#### Dalla conoscenza alla competenza

- Spostare l'attenzione dall' insegnamento all' apprendimento
- creare una partecipazione attiva dello studente
- centralità del fare

#### Seguono alcune scelte metodologiche e principi d' insegnamento

- Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali

- docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem solving, posing e networking
- valorizzazione dell'esperienza
- attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

## CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

## ABILITÀ

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

## TRAGUARDI

*“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti...” (Indicazioni nazionali).* Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo

sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## VERIFICA

Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

## VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.



La **valutazione della competenza** può avvenire solo in presenza di **compiti significativi** realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Il motore dell'azione didattica, non è la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza, in modo da sviluppare le competenze attese.

## AUTOVALUTAZIONE

Introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO



## I TRAGUARDI FORMATIVI



Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. Gli obiettivi di apprendimento, invece,

individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

## LE SCELTE EDUCATIVE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA, DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



L'obiettivo fondamentale dell'azione formativa del nostro Istituto è quello di contribuire a sviluppare in tutti gli alunni ambiti sempre più ampi di autonomia, competenza, valori personali e sociali, per promuovere la formazione di soggetti liberi, responsabili ed attivamente partecipi alla vita della comunità locale, nazionale ed internazionale.



## PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ogni scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo (Dpr 275/99, art. 9).

L'Istituto Comprensivo Falcone e Borsellino ha un obiettivo prioritario: formare il cittadino europeo, cittadino competente e in grado di compiere scelte autonome e consapevoli.

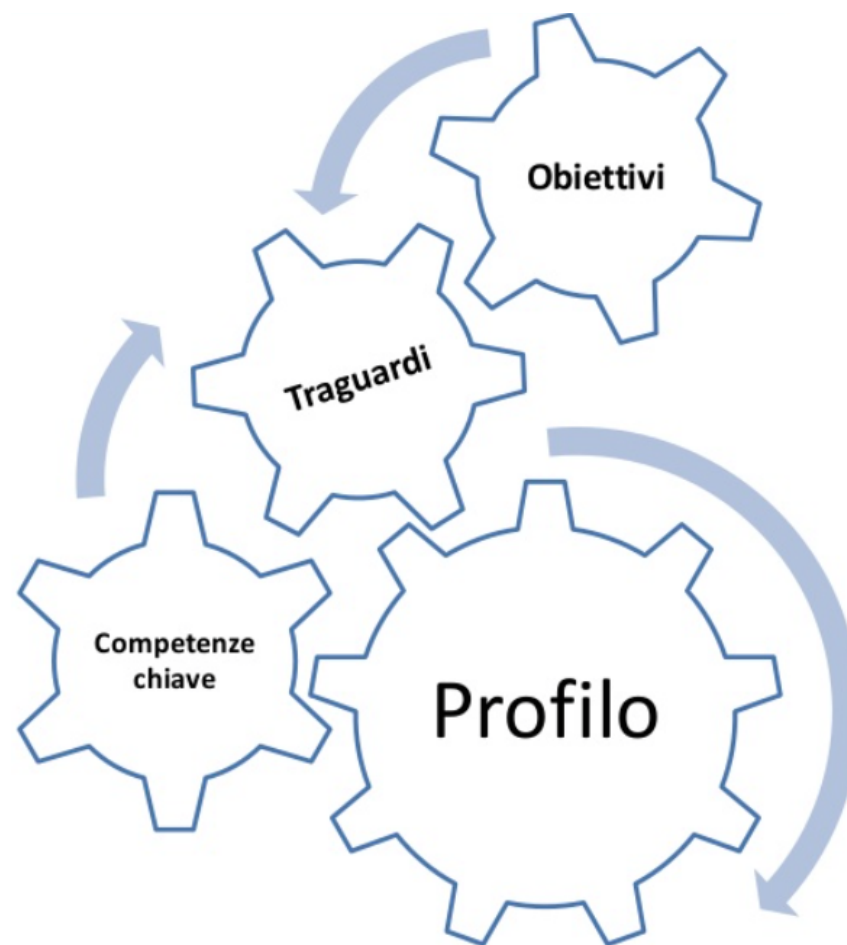
Una competenza si manifesta quando un individuo riesce ad attivare e coordinare conoscenze e abilità come atteggiamenti, valori, motivazione per affrontare e risolvere problemi. Tale competenza si sviluppa quando l'alunno viene coinvolto personalmente o collettivamente in un contesto, riesce ad affrontare situazioni, a portare a termine compiti e a risolvere problemi che implicano l'attivazione e il coordinamento di quanto sa, sa fare, e sa collaborare con gli altri nel rispetto delle diversità, quindi sa misurarsi con le novità e gli imprevisti. E uno dei compiti del docente sarà quello di valorizzare l'originalità e lo spirito di iniziativa.

Il profilo dell'alunno costituisce la "Stella Polare" di tutte le azioni che si svolgono a scuola e punto di riferimento per ogni educatore.

Pertanto, grazie a coerenti percorsi di formazione, alla fine del primo ciclo

d'istruzione il nostro alunno deve aver acquisito flessibilità di pensiero attraverso la padronanza delle competenze chiave di cittadinanza:

- deve possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere capace di ricercare e di procurare informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.



Consapevole delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, anche in funzione dei tempi disponibili, deve sapere organizzare il proprio apprendimento, nella prospettiva di una formazione continua che si possa protrarre per tutto l'arco della vita (lifelong learning);

- sa elaborare e realizzare progetti per lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione;
- è padrone della lingua madre ed è in grado di comprendere messaggi di genere diverso, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. E' in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale anche in una seconda lingua europea;
- sa confrontarsi con gli altri, nel rispetto dei diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità; è in grado di gestire le conflittualità, avendo come obiettivo il bene comune;
- ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; nelle situazioni sociali in cui è protagonista fa valere i propri diritti e rispetta quelli altrui.
- ha acquisito autonomia di giudizio riconoscendo e valorizzando le diversità;
- in situazioni problematiche sa costruire e verificare ipotesi, proporre soluzioni anche creative ed è in grado di usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).

Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che lo circonda con la capacità di trarre conclusioni basate su fatti comprovati;

- è in grado di operare collegamenti e individuare le relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo. Attraverso adeguate argomentazioni, sa cogliere la natura sistemica dei contenuti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;
- sa acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti formali, non formali ed informali.
- È in grado di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI E COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

### COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi differenti e mediante diversi supporti. Esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e differenti conoscenze disciplinari

### IMPARARE AD IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie e del proprio metodo di studio

### PROGETTARE

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative

### AQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendone fatti ed opinioni

### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

### RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e dei doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

## LA VALUTAZIONE

*La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. (Dlgs62/2017)*

La valutazione ricopre un ruolo fondamentale nell'ambito della programmazione del processo formativo:

- permette di rilevare le conoscenze, le potenzialità, i bisogni, gli interessi degli alunni, allo scopo di progettare un percorso significativo, adatto alla classe nel suo complesso, ma anche alle esigenze dei singoli;
- fornisce un feedback costante rispetto all'efficacia dell'intervento in atto, consentendo così di operare gli eventuali opportuni adeguamenti e, se necessario, di predisporre dei percorsi personalizzati;
- contribuisce a delineare un profilo che tenga conto della complessità della persona, oltre che delle competenze acquisite.

La **VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA** può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni educative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito. Non si parte dall'argomento dell'unità, ma dalle competenze da attivare: il compito viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione. Nella valutazione dell'unità di apprendimento e del compito, effettuate attraverso osservazioni, ci sarà una valutazione su dimensioni di processo (come l'allievo ha lavorato, l'impegno, la collaborazione, la responsabilità, ecc.) e una valutazione specifica del compito/prodotto (pertinenza, con originalità, puntualità, estetica, ecc., dimensioni specifiche del tipo di prodotto o compito).



## VALUTARE PER COMPETENZE

La didattica per competenze rivoluziona la prospettiva: le discipline diventano il contesto e lo strumento per la costruzione di competenza. Si deve lavorare a ritroso e non partire dalla conoscenza (da ciò che devono sapere) ma da ciò che devono saper fare con quello che sanno.

Una valutazione significativa e formativa è attenta al processo di apprendimento e al coinvolgimento dello studente nell'apprendimento; è capace di descrivere e far descrivere allo studente che cosa è accaduto e di farlo riflettere sulle ragioni per cui una prestazione è accaduta in un modo o in un altro. Il coinvolgimento continuo dello studente nel processo di autovalutazione sollecita una stima che non riguardi solo informazioni su ciò che lo studente sa (conoscenze dichiarative) o sa fare (conoscenze procedurali) ma che renda consapevoli i ragazzi del proprio processo di apprendimento e di valutazione. Tutto questo rimanda all'idea di competenza e a quella che gli esperti definiscono **valutazione autentica**. Per divenire autentica la valutazione deve essere *educativa, autovalutativa, predittiva, centrata sullo studente, estesa alle disposizioni, continua e profondamente connessa al mondo reale, ai processi richiesti dalle nuove condizioni storiche, non ripetitiva, non terminale, non selettiva*.

La valutazione autentica:

- è realistica;
- richiede giudizio e innovazione: le conoscenze devono essere usate saggiamente per risolvere problemi non strutturati in modo efficace;

- richiede agli studenti di ricostruire la disciplina, invece di ridire o ripetere o replicare con una dimostrazione ciò che gli è stato insegnato; occorre farlo lavorare dentro la disciplina, attraverso l'esplorazione e la scoperta;
- replica o simula i contesti nei quali gli adulti sono controllati sul luogo di lavoro, nella vita civile e personale. I tipici test scolastici sono senza contesto, gli studenti hanno bisogno di sperimentare che cosa vuol dire fare un compito in contesti di vita reale disordinati e poco chiari. I compiti autentici capovolgono quella segretezza e quel silenzio tipici della risoluzione dei compiti scolastici e anche l'assenza di risorse e di feedback del testing tradizionale;
- accerta l'abilità dello studente a usare efficientemente e realmente un repertorio di conoscenze e di abilità per negoziare un compito complesso. La prestazione dev'essere il frutto di abilità integrate e non una serie di *items* isolati e staccati.
- permette appropriate opportunità di ripetere, praticare, consultare risorse, avere feedback e perfezionare prestazioni e prodotti. Per essere educativa una valutazione deve tendere a migliorare le prestazioni: i test tradizionali mancano di questa prerogativa perché mantengono le domande segrete e i materiali di risorsa lontani finché dura la prova.

“**La valutazione tradizionale** tende a valutare quello che l'alunno conosce, verificando la riproduzione ma non il processo del suo apprendimento, non la costruzione e lo sviluppo della conoscenza e neppure la capacità di applicazione reale delle conoscenze possedute, ha lo scopo di verificare l'apprendimento da parte dello studente di una conoscenza trasmessa dall'insegnante. La valutazione autentica **verifica non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che “sa fare con ciò che sa”**, fondata su una prestazione reale e adeguata dell'apprendimento. (Comoglio, 2002).

**La valutazione autentica o alternativa si fonda quindi anche sulla convinzione che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di generalizzare, di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali.**

Per questo nella valutazione autentica le prove sono preparate in modo da richiedere agli studenti di utilizzare processi di pensiero più complesso, più impegnativo e più elevato.

**La valutazione è significativa quando:**

- a) gli studenti comprendono le procedure della valutazione;
- b) gli studenti investono tempo ed energie per valutare i loro processi di lavoro;
- c) gli studenti si appropriano della valutazione di qualità e quantità dei propri lavori;
- d) gli studenti vogliono mostrare i loro lavori e parlare di essi con altri.

**La valutazione fornisce direzione all'apprendimento quando:**

- a) permette di comprendere e correggere l'errore;
- b) permette di colmare le distanze che vengono rilevate negli apprendimenti;
- c) permette di avanzare al livello successivo di conoscenza e abilità.

Tutto ciò implica l'utilizzo delle **rubriche** accanto alle prove scritte e orali più tradizionali e all'osservazione dello studente in situazione.

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

È una forma di misurazione e controllo della qualità della prestazione che l'insegnante elabora e consegna agli studenti prima dell'esecuzione della prova: è uno strumento che elenca i criteri per analizzare il lavoro nei suoi aspetti più significativi, essa esprime chiaramente i livelli di qualità per ogni criterio ritenuto utile, partendo dai livelli minimi accettabili. È una guida all'attribuzione del punteggio comparativo, basandosi su un insieme di criteri che vanno da un livello minimo a uno massimo. I criteri e gli indicatori specifici sono descritti in modo tanto dettagliato da consentire a valutatori indipendenti di pervenire alla medesima attribuzione di punteggio. La riduzione della componente soggettiva nella valutazione di una prova rende la rubrica attendibile rispetto al raggiungimento di standard nazionali e quindi particolarmente utile alle scuole per elaborare piani di miglioramento.



La rubrica permette un feed-back continuo delle azioni programmate e realizzate a scuola e arricchisce la professionalità docente e la motivazione degli allievi, fornendo un valido contributo alla comunicazione della scuola non solo con le famiglie ma anche nel contesto sociale, culturale e produttivo.

La **rubrica** consente quindi:

1. di valutare qualitativamente una prestazione e di focalizzare l'attenzione dell'insegnamento e dell'apprendimento sulla competenza;
2. di essere massimamente trasparenti perché l'alunno sa in anticipo che cosa ci si aspetta da lui (e anche le famiglie);
3. di guidare l'alunno all'autovalutazione e all'assunzione di responsabilità (in teoria e anche in pratica gli alunni stessi sono in grado di attribuirsi il giudizio o di attribuirlo ai compagni);
4. di ridurre la componente soggettiva nella valutazione di una prova, quindi è adatta per definire il livello di raggiungimento degli standard nazionali di riferimento e per elaborare i piani di miglioramento dell'efficacia dell'insegnamento della singola scuola;
5. di attuare un'esplicita azione di continuità e confronto tra scuole e gradi di scuola (annullando i pericoli dell'autoreferenzialità);
6. di favorire la collegialità e la comunità di pratiche perché porta alla comunicazione e alla riflessione interna al collegio dei docenti e tra docenti di dipartimento;
7. di coniugare individualizzazione e personalizzazione.

**Individualizzazione:** l'adozione di strategie didattiche finalizzate a garantire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi attraverso la diversificazione degli itinerari di apprendimento (sono chiari i livelli minimi accettabili).

**Personalizzazione:** l'azione di assicurare a ogni allievo una propria eccellenza cognitiva attraverso attività motivanti e significative che consentano di compensare gli svantaggi e sviluppare i propri talenti e le attitudini.

*Il più grande segno di successo per un insegnante, è poter dire: i bambini stanno lavorando come se io non esistessi.*

*(Maria Montessori)*

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

### PREMESSA

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli. Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di

relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

## UNA DIDATTICA VERSO LE COMPETENZE

La programmazione della Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto propone un percorso educativo e didattico che conduce alla conquista delle Competenze Chiave raccomandate dal Parlamento Europeo e dalle Indicazioni Nazionali della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione.

Le Competenze Chiave sono otto e non si conquistano attraverso l'esecuzione di esercizi, ma vivendo esperienze all'interno di un clima educativo favorevole, in cui ci sia rispetto, condivisione, curiosità, autonomia e evoluzione personale e collettiva.

Le finalità principali sono:

- Sviluppare le competenze, permettendo ai bambini di crescere nelle loro capacità e abilità, affinché conquistino autonomia, senso di efficacia, auto stima, desiderio di mettersi in gioco in base alle proprie possibilità. Sono state tenute in considerazione le Competenze Chiave Europee nel rispetto della continuità con gli altri ordini di scuola.
- Educare alla cittadinanza, per promuovere, fin da piccoli, la graduale conquista di quel senso civico che dà valore all'essere umano. Condividere, rispettare la differenza, esprimere emozioni e sentimenti, imparare a litigare e a far pace, applicare le principali regole di convivenza, comprendere l'importanza dell'ambiente, della salute, dell'alimentazione, della non violenza, per sentirsi davvero cittadini partecipi.

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> COMUNICARE E COMPRENDERE	
CURRICOLO D'ISTITUTO		3 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e semplici discorsi.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni;</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>	Obiettivi di apprendimento		
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale nelle attività quotidiane.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</li> <li>- Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>- Identificare ed eseguire semplici consegne.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>- Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>- Accostarsi alla lettura d'immagini.</li> <li>- Conoscere parole nuove.</li> <li>- Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine.</li> <li>- Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>- Ascoltare semplici storie.</li> </ul>	

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> COMUNICARE E COMPRENDERE	
CURRICOLO D'ISTITUTO		4 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e semplici discorsi.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni;</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale nelle attività quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</li> <li>- Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>- Identificare ed eseguire semplici consegne.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>- Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>- Accostarsi alla lettura d'immagini.</li> <li>- Conoscere parole nuove.</li> <li>- Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine.</li> <li>- Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>- Ascoltare semplici storie.</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> COMUNICARE E COMPRENDERE	
CURRICOLO D'ISTITUTO		5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. - Comprendere testi di vario tipo letti da altri. - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		- Principali strutture della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Principali connettivi logici.	-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. - Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. -Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. - Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. - Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. - Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei. - Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
CURRICOLO D'ISTITUTO		3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> - Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano.			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li> <li>- Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare parole e frasi standard.</li> <li>- interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- recitare brevi e semplici filastrocche.</li> <li>- utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.</li> <li>- cantare canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.</li> </ul>



<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> RISOLVERE PROBLEMI	
CURRICOLO D'ISTITUTO		3 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</li> <li>- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali con attenzione e sistematicità.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>- Osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici (prima / dopo, grande / piccolo, sopra / sotto, ecc.).</li> <li>- Periodizzazione: giorno / notte.</li> <li>- Raggruppamenti per colori primari e dimensioni.</li> <li>- Figure (cerchio, quadrato).</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere.</li> <li>- Discriminare le percezioni sensoriali.</li> <li>- Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche.</li> <li>- Distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo).</li> <li>- Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato).</li> <li>- Osservare le fasi della crescita dei semi.</li> <li>- Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> RISOLVERE PROBLEMI	
CURRICOLO D'ISTITUTO		4 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. - Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc;	- Concetti temporali: prima/dopo. - Periodizzazione: giorno/notte; mattino/pomeriggio/sera; settimana e stagioni. - Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro; ecc.. - Raggruppamenti semplici. - Figure (cerchio, quadrato, triangolo). - Seriazioni e ordinamenti.	- Comprendere e operare secondo il concetto di insieme. - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. - Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche. - Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio -piccolo). - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). - Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. - Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.	

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> RISOLVERE PROBLEMI	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI SCUOLA INFANZIA</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni sul futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali (prima/dopo/durante/mentre), di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>- Periodizzazione: giorno/notte; mattino/pomeriggio/sera; fasi della giornata, giorni, settimane, mesi e stagioni.</li> <li>- Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; ecc..</li> <li>- Raggruppamenti.</li> <li>- Figure (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>- Seriazioni.</li> <li>- Ordinamenti.</li> <li>- Mappe e percorsi.</li> <li>- Numeri e numerazioni.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</li> <li>- Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni.</li> <li>- Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>- Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</li> <li>- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche ( cibi , caratteristiche fisiche e tempo).</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMPETENZE DIGITALI		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
CURRICOLO D'ISTITUTO		3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI/TUTTI	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>- Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</li> <li>- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer e i suoi usi.</li> <li>- Mouse.</li> <li>- Tastiera.</li> <li>- Icone principali di Windows e di Word.</li> <li>- Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li> <li>- Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</li> <li>- Realizzare elaborazioni grafiche.</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> IMPARARE A IMPARARE		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO 3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA</b>			
<b>CAMPO DI ESPERIENZA TUTTI</b>			
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</li> <li>- Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</li> <li>- Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</li> <li>- Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati.</li> <li>- Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</li> <li>- Motiva le proprie scelte.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> COLLABORARE E PARTECIPARE. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	
<p align="center">CURRICOLO D'ISTITUTO      3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA</p>		
<p align="center">CAMPO DI ESPERIENZA      IL SE' E L'ALTRO</p>		
<p align="center">Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>-Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti</li> <li>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, gli ambienti, i ruoli.</li> </ul>		
<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia.....).</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>- Significato della regola.</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p> <p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia.</li> <li>- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>- Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari.</li> <li>- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle tradizioni proprie ed altrui.</li> <li>- Accettare e rispettare le regole, i ritmi e turnazioni.</li> <li>- Rispettare gli altri e collaborare con loro.</li> <li>- Mettere in atto atteggiamenti di cura, rispetto verso chi è differente da lui e verso l'ambiente che lo circonda.</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni.</li> <li>- Gestire uno spazio/gioco e condividere il materiale con i compagni.</li> <li>- Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà.</li> <li>- Collaborare con i compagni per un progetto comune.</li> <li>- Dimostrare fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento.</li> <li>- Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti sempre più responsabili ed autonomi.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b> SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> PROGETTARE</p>	

CURRICOLO D'ISTITUTO 3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA TUTTI	
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>	
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>- Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>- Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>- Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>- Fasi di un'azione.</li> <li>- Modalità di decisione.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA (STORIA)</p>	<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
CURRICOLO D'ISTITUTO 3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>	

**COMPETENZE SPECIFICHE**

- Padroneggiare i concetti temporali di base.
- Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

## Obiettivi di apprendimento

**CONOSCENZE**

- Discriminare i concetti temporali prima-ora-dopo.
- Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata.

**ABILITÀ**

- Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.



<b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		3/4/5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Interiorizzare i fondamentali concetti topologici.			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<p>- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p>-Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano, destra-sinistra.</p>	<p>- Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>3 ANNI SCUOLA INFANZIA</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione. )			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>- Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari.</li> <li>- Tecniche di manipolazione.</li> <li>- Materiali a disposizione nel contesto scolastico.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione corporea.</li> <li>- Suoni e rumori dello spazio esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).</li> <li>- Sperimentare le tecniche di manipolazione.</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione.</li> <li>- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>- Riconoscere il suono della propria voce, di quella dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>- Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</li> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Saper osservare opere d'arte.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico i sentimenti.</li> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici....)</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>4 ANNI SCUOLA INFANZIA</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione. )			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Sa esprimere le storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori secondari.</li> <li>- Tecniche di manipolazione.</li> <li>- Materiali a disposizione nel contesto scolastico.</li> <li>- Corpo e oggetti come strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.</li> <li>- Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>- Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>- Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie.</li> <li>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...</li> </ul>

COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		COMPETENZE DI CITTADINANZA	
CURRICOLO D'ISTITUTO		5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<p>Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione. )</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradazioni di colore.</li> <li>- Tecniche di manipolazione.</li> <li>- Materiali a disposizione nel contesto scolastico.</li> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>- Gioco simbolico.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la formazione delle gradazioni di colore.</li> <li>- Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>- Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>- Riconoscere i suoni delle lettere.</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Partecipare ad attività di gioco simbolico.</li> <li>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici....</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimicogestuale</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>-Leggere e interpretare le proprie produzioni.</li> <li>-Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</li> <li>-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>-Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE ESPRESSIVA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>3 ANNI SCUOLA INFANZIA</b>					
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>					
<p>Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport..</li> </ul>							
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce le differenze sessuali.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</li> </ul>		<p>Obiettivi di apprendimento</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>CONOSCENZE</b></th> <th><b>ABILITÀ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura del proprio corpo.</li> <li>- Sapersi alimentare in modo autonomo.</li> <li>- Saper sviluppare maggior confidenza con gli alimenti.</li> <li>- Rafforzare la fiducia in sé.</li> <li>- Acquisire consapevolezza e padronanza del corpo.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Riconoscere le parti del corpo e nominarle su di sé e sugli altri.</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei principali schemi motori di base.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>-Orientarsi nello spazio</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura del proprio corpo.</li> <li>- Sapersi alimentare in modo autonomo.</li> <li>- Saper sviluppare maggior confidenza con gli alimenti.</li> <li>- Rafforzare la fiducia in sé.</li> <li>- Acquisire consapevolezza e padronanza del corpo.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Riconoscere le parti del corpo e nominarle su di sé e sugli altri.</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei principali schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>-Orientarsi nello spazio</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura del proprio corpo.</li> <li>- Sapersi alimentare in modo autonomo.</li> <li>- Saper sviluppare maggior confidenza con gli alimenti.</li> <li>- Rafforzare la fiducia in sé.</li> <li>- Acquisire consapevolezza e padronanza del corpo.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Riconoscere le parti del corpo e nominarle su di sé e sugli altri.</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei principali schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>-Orientarsi nello spazio</li> </ul>						

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE ESPRESSIVA		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		4 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e li rappresenta graficamente.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare schemi motori dinamici di base.</li> <li>- Saper gestire la propria fisicità rispetto a sé e agli altri.</li> <li>- Rappresentare graficamente il proprio corpo.</li> <li>- Sviluppare una buona motricità fine.</li> <li>- Sperimentare schemi posturali e motori adeguati in base alle richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> <li>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>- Sapere orientarsi in spazi grafici.</li> </ul>

COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE ESPRESSIVA		COMPETENZE DI CITTADINANZA					
CURRICOLO D'ISTITUTO		5 ANNI SCUOLA INFANZIA					
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO					
<p>Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>							
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>		<p>Obiettivi di apprendimento</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th> <th>ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>- Acquisire una buona autonomia personale in merito all'alimentazione e alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Saper apprezzare le proprie abilità motorie sia fini che globali quali correre, saltare e stare in equilibrio.</li> <li>- Saper passare dal vissuto alla produzione grafica attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi.</li> <li>- Collocare se stesso in base ai parametri spaziali.</li> <li>- Orientarsi nello spazio per rilevare una buona lateralizzazione.</li> <li>- Muoversi nello spazio in risposta ad azioni, comandi, suoni e musica</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>- Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Coordinare i movimenti con l'uso di attrezzi.</li> <li>- Riconoscere gli stati di benessere e/o malessere del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e distinguere pratiche potenzialmente pericolose o dannose per sé e/o per gli altri.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni.</li> <li>- Coordinare le proprie azioni nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Interagire con gli altri attraverso la danza, la musica, il gioco e la drammatizzazione.</li> <li>- Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo.</li> <li>- Eseguire grafismi.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>- Acquisire una buona autonomia personale in merito all'alimentazione e alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Saper apprezzare le proprie abilità motorie sia fini che globali quali correre, saltare e stare in equilibrio.</li> <li>- Saper passare dal vissuto alla produzione grafica attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi.</li> <li>- Collocare se stesso in base ai parametri spaziali.</li> <li>- Orientarsi nello spazio per rilevare una buona lateralizzazione.</li> <li>- Muoversi nello spazio in risposta ad azioni, comandi, suoni e musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>- Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Coordinare i movimenti con l'uso di attrezzi.</li> <li>- Riconoscere gli stati di benessere e/o malessere del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e distinguere pratiche potenzialmente pericolose o dannose per sé e/o per gli altri.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni.</li> <li>- Coordinare le proprie azioni nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Interagire con gli altri attraverso la danza, la musica, il gioco e la drammatizzazione.</li> <li>- Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo.</li> <li>- Eseguire grafismi.</li> </ul>
CONOSCENZE	ABILITÀ						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>- Acquisire una buona autonomia personale in merito all'alimentazione e alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Saper apprezzare le proprie abilità motorie sia fini che globali quali correre, saltare e stare in equilibrio.</li> <li>- Saper passare dal vissuto alla produzione grafica attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi.</li> <li>- Collocare se stesso in base ai parametri spaziali.</li> <li>- Orientarsi nello spazio per rilevare una buona lateralizzazione.</li> <li>- Muoversi nello spazio in risposta ad azioni, comandi, suoni e musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>- Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Coordinare i movimenti con l'uso di attrezzi.</li> <li>- Riconoscere gli stati di benessere e/o malessere del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e distinguere pratiche potenzialmente pericolose o dannose per sé e/o per gli altri.</li> <li>- Riconoscere e usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni.</li> <li>- Coordinare le proprie azioni nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Interagire con gli altri attraverso la danza, la musica, il gioco e la drammatizzazione.</li> <li>- Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo.</li> <li>- Eseguire grafismi.</li> </ul>						

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

### PREMESSA

Il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasto alla dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di rimuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte legato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria all'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale per la partecipazione democratica.



La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO    CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno -partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente. -riferisce esperienze personali.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 699 1402 730">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1402 699 2083 730">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 730 1402 1053"> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Regole della comunicazione interpersonale. Frase come unità comunicativa. Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni. Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute. I singoli fonemi.</p> </td> <td data-bbox="1402 730 2083 1053"> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere le consegne e i comandi. Comprendere narrazioni orali, letture, conversazioni. Articolare i suoni in modo chiaro. Rispettare il proprio turno in una conversazione. Intervenire in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale. Memorizzare e recitare.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Regole della comunicazione interpersonale. Frase come unità comunicativa. Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni. Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute. I singoli fonemi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere le consegne e i comandi. Comprendere narrazioni orali, letture, conversazioni. Articolare i suoni in modo chiaro. Rispettare il proprio turno in una conversazione. Intervenire in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale. Memorizzare e recitare.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Regole della comunicazione interpersonale. Frase come unità comunicativa. Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni. Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute. I singoli fonemi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere le consegne e i comandi. Comprendere narrazioni orali, letture, conversazioni. Articolare i suoni in modo chiaro. Rispettare il proprio turno in una conversazione. Intervenire in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale. Memorizzare e recitare.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>		
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012- Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -legge tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri; -legge sillabe e parole; -legge e comprende brevi e semplici frasi; -legge e riordina le fasi narrative di un racconto in successione temporale.</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. Letture preparata e guidata. Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Leggere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Leggere sillabe e parole. Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne. Leggere e comprendere semplici testi. Leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale. Consolidare e potenziare la tecnica della lettura.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -scrive brevi frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti; -utilizza i vocaboli fondamentali; -scrive tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri; -scrive brevi testi collettivi.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Alfabetizzazione strumentale della scrittura. La struttura della frase. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Organizzare lo spazio grafico. Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Scrivere sillabe e parole nei quattro caratteri. Scrivere brevi testi.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: - svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati. -usa in modo appropriato le parole apprese -comprende in brevi e semplici testi il significato di parole non note; -riconosce e utilizza i tre caratteri di scrittura. -riconosce e produce gruppi consonantici complessi, digrammi e trigrammi; -riconosce e produce le consonanti doppie; -divide le parole in sillabe; -riconosce la frase come un insieme ordinato di parole.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="732 687 1417 719" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1417 687 2096 719" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="732 719 1417 1216"> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, le azioni.</p> </td> <td data-bbox="1417 719 2096 1216"> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese. Conoscere la struttura della frase. Acquisire competenze ortografiche. Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. Scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. Scrivere sotto dettatura. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli. Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, le azioni.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese. Conoscere la struttura della frase. Acquisire competenze ortografiche. Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. Scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. Scrivere sotto dettatura. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli. Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, le azioni.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese. Conoscere la struttura della frase. Acquisire competenze ortografiche. Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. Scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. Scrivere sotto dettatura. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli. Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>L'alunno: -interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; -formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; -comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. Gli elementi della comunicazione.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole. Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. Individuare lo scopo e il contesto. Formulare messaggi efficaci e pertinenti. Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. Interagire nello scambio comunicativo. Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. Raccontare esperienze. Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Esporre un argomento in modo logico e cronologico.</p>	

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; -usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; -coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; -ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; -segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; -legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Le tecniche di lettura. Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici. Comprendere corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. Letture preparata e guidata. Letture a prima vista.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Padroneggiare la lettura strumentale, di decifrazione, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici e brevi testi letterari poetici, narrativi, descrittivi, informativi, mostrando di saperne cogliere l'argomento, il senso globale, di saper ricavare informazioni principali e le loro relazioni finalizzati alla comprensione.</p>	

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche; -produce frasi compiute con l'uso dei connettivi; -utilizza le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> La struttura della frase. Organizzazione spazio-temporale e logica di esperienze. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. Ampliamento del patrimonio lessicale con letture, Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Usare un lessico adeguato al contesto e al testo Consolidamento del corsivo. Scrivere frasi sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in corsivo. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre frasi compiute con l'uso di connettivi. Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale – e non - in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -conoscere e utilizza le convenzioni ortografiche; -conosce e utilizza la punteggiatura; -riflette sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche; -riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Le parole e il lessico. La struttura della frase. Organizzazione spazio-temporale e logica di esperienze. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. Individuazione dei sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale. Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole. Avviare all'uso del vocabolario. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. Conoscere e utilizzare la punteggiatura. Riflettere sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -si pone in modo attivo all'ascolto per attivare la comprensione; -riconosce il significato essenziale di un messaggio; -coglie alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="696 676 1384 708" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1384 676 2074 708" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="696 708 1384 940"> <p><b>ASCOLTO</b> Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</p> </td> <td data-bbox="1384 708 2074 940"> <p><b>ASCOLTO</b> Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Ascoltare per imparare. Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Ascoltare per imparare. Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Ascoltare per imparare. Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale – e non - in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -partecipa ad una conversazione rispettando le regole stabilite; -racconta oralmente un vissuto, riferisce quanto ascoltato rispettando l'ordine logico e cronologico; -formula messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi; -esprime bisogni; -fa proposte; -memorizza e recita.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>PARLATO</b> Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo. Filastrocche, poesie. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>PARLATO</b> Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. Individuare lo scopo e il contesto. Formulare messaggi efficaci e pertinenti. Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. Interagire nello scambio comunicativo Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati Raccontare esperienze. Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. Esprimere bisogni. Formulare ipotesi. Rielaborare i contenuti oggetti di studio, rispettando l'organizzazione logico temporale. Fare proposte. Raccontare in modo chiaro. Memorizzare e recitare.</p>	

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -utilizza forme di lettura silenziosa e ad alta voce; -analizza testi letti; -comprende il contenuto di testi letti o ascoltati, riconoscendone la tipologia e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale; -legge, comprende, memorizza filastrocche e poesie; -ricostruisce le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 679 1386 703" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1386 679 2065 703" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 703 1386 1027"> <p><b>LETTURA</b> Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</p> </td> <td data-bbox="1386 703 2065 1027"> <p><b>LETTURA</b> Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie. Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce). Rispettare la punteggiatura.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>LETTURA</b> Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</p>	<p><b>LETTURA</b> Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie. Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce). Rispettare la punteggiatura.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>LETTURA</b> Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</p>	<p><b>LETTURA</b> Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie. Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce). Rispettare la punteggiatura.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze; -raccoglie informazioni e idee per completare storie; -scrivere testi per raccontare esperienze personali; -scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non; -produrre testi descrittivi (persone, animali, cose); -produrre testi regolativi; -riassumere secondo tecniche apprese.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 676 1386 703" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1386 676 2074 703" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 703 1386 1086"> <p><b>SCRITTURA</b> La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione; il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo; riassumere testi; organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico comunicativo, poetico; prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida; semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> </td> <td data-bbox="1386 703 2074 1086"> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>SCRITTURA</b> La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione; il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo; riassumere testi; organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico comunicativo, poetico; prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida; semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>SCRITTURA</b> La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione; il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo; riassumere testi; organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico comunicativo, poetico; prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida; semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -usa correttamente i segni di interpunzione; -riconosce le parti del discorso; -riconosce i primi elementi di sintassi; -effettua semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso; -usa in modo appropriato le parole apprese; -utilizza correttamente le convenzioni ortografiche; -riconosce la forma e la funzione delle parole; -riconosce gli elementi principali di una frase.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 676 1384 708" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1384 676 2065 708" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 708 1384 1204"> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Le convenzioni ortografiche Segni di interpunzione Ricerca di nuovi termini Forma e funzione delle parole Gli elementi principali di una frase La divisione in sintagmi. La frase minima e le espansioni di semplici frasi.</p> </td> <td data-bbox="1384 708 2065 1204"> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Acquisire la competenza ortografica. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere i primi elementi di sintassi. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la forma e la funzione delle parole. Riconoscere gli elementi principali di una frase.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Le convenzioni ortografiche Segni di interpunzione Ricerca di nuovi termini Forma e funzione delle parole Gli elementi principali di una frase La divisione in sintagmi. La frase minima e le espansioni di semplici frasi.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Acquisire la competenza ortografica. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere i primi elementi di sintassi. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la forma e la funzione delle parole. Riconoscere gli elementi principali di una frase.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Le convenzioni ortografiche Segni di interpunzione Ricerca di nuovi termini Forma e funzione delle parole Gli elementi principali di una frase La divisione in sintagmi. La frase minima e le espansioni di semplici frasi.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Acquisire la competenza ortografica. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere i primi elementi di sintassi. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la forma e la funzione delle parole. Riconoscere gli elementi principali di una frase.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; -interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; -rispetta le regole stabilite, in situazioni di grande e piccolo gruppo; -mantenere l'attenzione e attivare processi di autocontrollo nella fase di ascolto.</p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Regole della comunicazione interpersonale. Struttura della comunicazione: contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Rispettare le regole stabilite, in situazioni di grande e piccolo gruppo. Mantenere l'attenzione e attivare processi di autocontrollo nella fase di ascolto. Individuare tutti gli elementi della comunicazione. Comprendere l'argomento. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio.</p>	

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; -comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; -racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; -riferisce oralmente su un argomento di studio; -memorizza e recita.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>PARLATO</b> Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>PARLATO</b> Rispettare il proprio turno in una conversazione e intervenire in modo pertinente. Riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto. Porre domande per chiedere aiuto, spiegazioni, esprimere bisogni, formulare ipotesi. Ripetere contenuti e riferire informazioni. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza personale rispettando l'organizzazione logico temporale. Memorizzare e recitare.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; -usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; -coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; -ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; -segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; -legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; -legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Utilizzo di diverse tipologie testuali Utilizzo di diverse tecniche di lettura. Analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Ricerca del le principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo. Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere la struttura di un testo. Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione. Cogliere informazioni esplicite ed implicite. Ricerca le informazioni in funzione di una sintesi Avviare l'uso di sistemi di evidenziazione. Rispettare la punteggiatura.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -scrive didascalie relative ad immagini; -scrive testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico; -manipola un testo; -produce didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.; -raccoglie informazioni e idee per completare storie; -scrive testi per raccontare esperienze personali; -scrive testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non; -produce testi descrittivi (persone, animali, cose); -produce testi regolativi; -riassumere secondo tecniche apprese; -segue operazioni guidate di sintesi su testi dati; -scrive testi seguendo uno schema; -risponde a domande relative a un testo.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Riassumere testi Produzioni di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, informativi-espositivi; regolativi, parafrasi sui testi, testi creativi sulla base di modelli dati. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Rispettare la forma grafica del testo. Scrivere didascalie relative ad immagini. Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. Manipolare un testo. Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese. Eeguire operazioni guidate di sintesi su testi dati. Scrivere testi seguendo uno schema. Rispondere a domande relative a un testo.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Comprensione e comunicazione.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-effettua semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso;</li> <li>-usa in modo appropriato le parole apprese;</li> <li>-utilizza correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>-riconosce la forma e la funzione delle parole;</li> <li>-riconosce gli elementi principali di una frase;</li> <li>-riconosce le parti di un discorso;</li> <li>-riconosce gli elementi di sintassi.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>L'accento e l'apostrofo.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>Il verbo (coniugazioni, modi, tempi verbali, i verbi ausiliari e i verbi regolari delle tre coniugazioni).</p> <p>I pronomi.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>Le preposizioni.</p> <p>Le interiezioni.</p> <p>Gli elementi di sintassi della frase.</p> <p>I complementi.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Acquisire competenza ortografica</p> <p>Usare il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Usare i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi di sintassi.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; -comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi; -formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; -comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale. Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b></p>		<p><b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>					
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>							
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; -racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; -organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>PARLATO</b> Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. Gli elementi della comunicazione.</p> </td> <td> <p><b>PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. Memorizzare testi poetici.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>PARLATO</b> Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. Gli elementi della comunicazione.</p>	<p><b>PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. Memorizzare testi poetici.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ						
<p><b>PARLATO</b> Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. Gli elementi della comunicazione.</p>	<p><b>PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. Memorizzare testi poetici.</p>						

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>-usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>-usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>-coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>-ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>-legge e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</li> <li>-ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi);</li> <li>-segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>-legge vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Tecniche di lettura analitica. Tecniche di lettura espressiva. Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento. Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc. Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici Letture di: -testi narrativi realistici e fantastici; -testi descrittivi oggettivi e soggettivi; -brevi testi letterari; -testi informativi-espositivi; -testi regolativi; -testi poetici.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>

<p>-legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
---	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; -produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; -scrive lettere, scrive brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; -esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; -rielabora testi (parafrasa o riassume un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi; -scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività; -realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; -produce testi creativi sulla base di modelli dati; -produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi. Produzione di testi narrativi, fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b></p>		<p><b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; -arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole; -comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; -comprende ed utilizzar parole e termini specifici legato alle discipline di studio; -utilizza il dizionario come strumento di consultazione; -riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; -comprende le principali relazioni di significato tra le parole; -conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; -riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, individua i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente; -riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, i verbi, gli avverbi. Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto e del predicato. Gli elementi di complemento. Distinzione tra frase semplice e complessa. Convenzioni ortografiche.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legato alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui; -utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri; -usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto. Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore). Gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, messaggio, ricevente, canale, codice, scopo). Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. Le principali funzioni della lingua. L'argomento principale dei discorsi altrui.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. Ascoltare e analizzare brani tratti da testi vari, scolastici e non. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. Individuare nella comunicazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il contesto. Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico. Individuare scopo, argomento, informazioni principali. Parlare in modo chiaro. Usare un registro adatto a chi ascolta.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA ITALIANO</b></p>						
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui; -utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri; -usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; -legge con interesse testi letterari e non; -apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali; -utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione; -varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; -riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; -rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione; -sostiene un discorso organizzando l'esposizione orale; -interviene adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 676 1391 708" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1391 676 2074 708" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 708 1391 1391"> <p><b>PARLATO</b> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Le principali funzioni della lingua. Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. I connettivi e il loro scopo. Conversazioni e discussioni libere e guidate.</p> </td> <td data-bbox="1391 708 2074 1391"> <p><b>PARLATO</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico. Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>PARLATO</b> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Le principali funzioni della lingua. Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. I connettivi e il loro scopo. Conversazioni e discussioni libere e guidate.</p>	<p><b>PARLATO</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico. Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>PARLATO</b> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Le principali funzioni della lingua. Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. I connettivi e il loro scopo. Conversazioni e discussioni libere e guidate.</p>	<p><b>PARLATO</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico. Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -legge con interesse testi letterari e non; -apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali; -legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; -legge in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica); -ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi; -usa in modo funzionale le varie parti di un manuale; -comprende testi di vario tipo .</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato. Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. Comprendere testi di vario tipo.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b> COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.  IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: -scrive testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; -scrive semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; -realizza forme diverse di scrittura creativa; -prende appunti e riorganizzare le informazioni; -scrive sintesi di testi letti e ascoltati; -riscrive testi applicando trasformazioni adeguate. -scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale; -usa una grafia leggibile; -applica le procedure di ideazione di un testo; -rivede e corregge i testi prodotti; -realizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<b>SCRITTURA</b> Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi, Fiaba e favola, Mito e racconto, Testo narrativo, Testo regolativo). Elementi strutturali di un testo scritto: correttezza ed organicità. Uso dei dizionari. Tecniche di manipolazione e riscrittura.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. Usare una grafia leggibile. Applicare le procedure di ideazione di un testo. Rivedere e corregge i testi prodotti. Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -riconosce ed analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase; -amplia il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi); -utilizza gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo; -riconosce le parti grammaticali del discorso; -analizza gli elementi base del la fonologia e della morfologia delle parole; -riconosce le principali relazioni tra il significato delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); -amplia le proprie conoscenze lessicali; -riconosce gli elementi della comunicazione; -utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa). Discorso diretto/indiretto. Uso dei dizionari. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase. Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti). Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. Riconoscere le parti grammaticali del discorso. Analizzare gli elementi base del la fonologia e della morfologia delle parole. Riconoscere le principali relazioni tra il significato delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Ampliare le proprie conoscenze lessicali. Riconoscere gli elementi della comunicazione. Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ITALIANO			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;</li> <li>-utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri;</li> <li>-usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze;</li> <li>-utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione;</li> <li>-varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</li> <li>-interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>-racconta oralmente esperienze personali, esprimendo stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa;</li> <li>-riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato;</li> <li>-riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Regole dell'ascolto attivo. Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. Le principali funzioni della lingua. Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. Organizzazione del testo e legami di coesione. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b> Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>PARLARE</b> Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>			
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo;</li> <li>-legge a voce alta in modo espressivo testi noti;</li> <li>-legge in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici;</li> <li>-legge in modo orientativo e selettivo;</li> <li>-legge in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti;</li> <li>-ricava informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi;</li> <li>-legge in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche);</li> <li>-conosce in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. Elementi costitutivi della frase complessa. Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi). Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento. Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo. Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. Leggere in modo orientativo e selettivo. Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. Leggere in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche). Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>-scrive testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi;</li> <li>-riscrive e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari;</li> <li>-realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</li> <li>-utilizza la video scrittura per i propri testi;</li> <li>-prende appunti e riorganizzare le informazioni;</li> <li>-scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...).</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Utilizzare la video scrittura per i propri testi Prendere appunti e riorganizzare le informazioni Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. -ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) -utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b> Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase semplice. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: - discorso diretto/indiretto - uso dei dizionari - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - formazione, composizione e relazione tra parole -esercitazioni progressive e graduate sull'analisi della frase semplice.</p>	<p><b>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti) Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice e i complementi diretti e indiretti. Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente, e correggerli. Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curriculum 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende in modo globale e approfondito, riconoscendo testi e generi diversi, decodificando messaggi di una certa complessità;</li> <li>-ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta);</li> <li>-interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;</li> <li>-espone opinioni, giudizi, un argomento;</li> <li>-dialoga e discute.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Regole dell'ascolto attivo. Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. La struttura della frase complessa. Tecniche della logica e dell'argomentazione. Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTARE</b> Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe) Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</p> <p><b>PARLARE</b> Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -legge a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; -legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; -riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; -legge testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LETTURA</b> Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. Struttura della frase complessa.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>LETTURA</b> Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura; -produce testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi; -scrive sintesi, parafrasi e commenti; -prende appunti e struttura testi informativi, utilizzando schemi e mappe; -realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> La struttura della frase complessa. Tecniche della logica e dell'argomentazione. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi. Denotazione e connotazione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura. Produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi. Scrivere sintesi, parafrasi e commenti. Prendere appunti e strutturare testi informativi, utilizzando schemi e mappe. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -analizzare la struttura della frase complessa; -stabilisce relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici; -riflette sui propri errori, segnalati dal docente e li corregge; -coglie i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase complessa. Uso consapevole del lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi. Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo ed argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia Connettivi sintattici. Termini specialistici di base delle varie discipline. Parole ed espressioni in senso figurato.</p>	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> Analizzare la struttura della frase complessa. Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente e correggerli. Cogliere i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE          Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.          Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA INGLESE</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;          Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;          Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:          -comprende semplici messaggi;          -comunica con frasi semplici;          -interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile;          -comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori;          -copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 730 1384 762">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1384 730 2056 762">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 762 1384 1264"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.                      Brevi frasi convenzionali.                      Comandi motori.                      Semplici rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici espressioni convenzionali.                      Lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p> </td> <td data-bbox="1384 762 2056 1264"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.                      Brevi frasi convenzionali.                      Comandi motori.                      Semplici rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici espressioni convenzionali.                      Lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.                      Brevi frasi convenzionali.                      Comandi motori.                      Semplici rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici espressioni convenzionali.                      Lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>					

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>						
<b>DISCIPLINA INGLESE</b>						
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia;</li> <li>-produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti;</li> <li>-interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>-comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;</li> <li>-scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, alla routine scolastica. Semplici canti, rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b> Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. Lessico relativo a: forme, colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.</p> <p><b>LETTURA</b> Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini e disegni.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, alla routine scolastica. Semplici canti, rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b> Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. Lessico relativo a: forme, colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.</p> <p><b>LETTURA</b> Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini e disegni.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, alla routine scolastica. Semplici canti, rime e filastrocche.</p> <p><b>PARLATO</b> Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. Lessico relativo a: forme, colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.</p> <p><b>LETTURA</b> Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini e disegni.</p>					



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE          Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.          Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>				
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>					
<p align="center"><b>DISCIPLINA INGLESE</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.          Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.          Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>          L'alunno:          -comprende messaggi e frasi di uso quotidiano;          -descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati;          -comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori;          -comprende ed esegue istruzioni e procedure;          -conosce e confronta alcune tradizioni relative alle principali festività;          -legge e comprende semplici messaggi accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi note;          -interagisce con brevi scambi dialogici;          -produce oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe;          -riproduce coralmemente e mima semplici canti, rime e filastrocche memorizzate;          -produce in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 710 1388 742">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1388 710 2074 742">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 742 1388 1295"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.                      Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane.                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</p> </td> <td data-bbox="1388 742 2074 1295"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.                      Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.                      Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con brevi scambi dialogici.                      Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note.                      Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.                      Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane.                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.                      Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.                      Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con brevi scambi dialogici.                      Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note.                      Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>ASCOLTO</b>                      Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.                      Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane.                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.                      Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.                      Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con brevi scambi dialogici.                      Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note.                      Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</p>				

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>				
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>					
<p><b>DISCIPLINA INGLESE</b></p>					
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce; -produce testi significativi relativi a situazioni note; -legge semplici e brevi testi; -conosce e confronta le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni; -interagisce con semplici espressioni in brevi scambi dialogici; -risponde a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande; -chiedere ed esprimere preferenze; -indica il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre); -riproduce canti e filastrocche memorizzate; scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali; -osserva e confronta parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Suoni e funzioni comunicative della L2. Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante. Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. Ascoltare un dialogo o una storia con l'aiuto delle immagini; identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre i suoni della L2. Abbinare suoni/parole. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note. Chiedere ed esprimere preferenze. Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre). Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali. Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Suoni e funzioni comunicative della L2. Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante. Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. Ascoltare un dialogo o una storia con l'aiuto delle immagini; identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre i suoni della L2. Abbinare suoni/parole. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note. Chiedere ed esprimere preferenze. Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre). Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali. Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>ASCOLTO</b> Suoni e funzioni comunicative della L2. Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante. Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. Ascoltare un dialogo o una storia con l'aiuto delle immagini; identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre i suoni della L2. Abbinare suoni/parole. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note. Chiedere ed esprimere preferenze. Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre). Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali. Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>				

	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops-directions, food and drinks, adjectives).</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Individuare e leggere il lessico relativo ai numeri (fino a 100).</p> <p>Orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Descrizione delle persone (body and clothes) , luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops-direction e daily routines.</p> <p>Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso globale.</p> <p>Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Saper completare un modulo con i propri dati più importanti.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Scrivere messaggi e descrivere ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato.</p> <p>Copiatura di parole e frasi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue .</p> <p>Copiatura di parole e frasi.</p> <p>Lessico relativo a: giorni della settimana, mesi, stagioni, ora, materie scolastiche, sport, aggettivi qualificativi, numeri fino a cento, l'abbigliamento, numeri ordinali.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.</p> <p>Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Strutture linguistiche :</p> <p>What's your name, address, telephone number ..? My</p> <p>What's the time?It's ...</p> <p>I'm/ I've got ...</p> <p>Do you like ...? I like... I don't like..</p> <p>Who's this....? This is ...</p> <p>Where's ..? On the ...In the...</p> <p>Put on...</p> <p>Take of...</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--

	<p>How many...? How much? What's this..? It's... Have you got...? I've got... What's in...? Can you...? I can... Would you like...? I want... I'd like... Tempo presente dei verbi to be, to have, can; simple present e present continuous, genitivo sassone, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how, whose.</p>	
--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>DISCIPLINA INGLESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno: -ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; -utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note; -utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni; -scrive in forma comprensibile brevi testi; -individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera; -legge semplici e brevi testi.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevi storie, canzoni e filastrocche. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>PARLATO</b> Corretta pronuncia. Espressioni convenzionali, utili per interagire. Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>LETTURA</b> Semplici storie, brevi testi e leggende. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e semplici slogan.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Regole grammaticali fondamentali. Struttura delle frasi. Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici; chiedere e dire il prezzo, la quantità, l'orario, il tempo meteorologico; descrivere brevemente cose e persone. Riprodurre canti e filastrocche.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti; seguire semplici indicazioni scritte.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere brevi testi con espressioni note, messaggi augurali e semplici slogan (scrittura creativa). Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Utilizzare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc... Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>

		<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>						
<b>DISCIPLINA INGLESE</b>						
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende oralmente e alla lettura i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio;</li> <li>-espone oralmente semplici funzioni linguistiche acquisite;</li> <li>-interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari ed argomenti noti;</li> <li>-legge e comprende semplici testi;</li> <li>-compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>-individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>-autovaluta le competenze acquisite.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, sport e tempo libero, abbigliamento. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Lessico e funzioni: dati personali, date e orari; informazioni per fare acquisti; istruzioni; abilità; opinioni. La routine e il tempo libero.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Strutture grammaticali: Uso del Present Simple; Present Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali; articoli; aggettivi qualificativi; aggettivi e</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, sport e tempo libero, abbigliamento. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Lessico e funzioni: dati personali, date e orari; informazioni per fare acquisti; istruzioni; abilità; opinioni. La routine e il tempo libero.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Strutture grammaticali: Uso del Present Simple; Present Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali; articoli; aggettivi qualificativi; aggettivi e</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, sport e tempo libero, abbigliamento. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Lessico e funzioni: dati personali, date e orari; informazioni per fare acquisti; istruzioni; abilità; opinioni. La routine e il tempo libero.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Strutture grammaticali: Uso del Present Simple; Present Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali; articoli; aggettivi qualificativi; aggettivi e</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p>					

	<p>pronomi possessivi; possessive case; wh-words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers inglesi.</p> <p>Cenni di cultura e civiltà relativi ai testi affrontati.</p>	
--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>						
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>							
<b>DISCIPLINA INGLESE</b>							
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende i punti essenziali di semplici messaggi e testi, scritti e orali, di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola;</li> <li>-Interagisce in brevi conversazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari e/o noti, condizione che l'interlocutore collabori;</li> <li>-descrive brevemente e in modo semplice comportamenti di routine, avvenimenti passati, progetti e accordi presi;</li> <li>-produce semplici testi e brevi lettere per descrivere esperienze personali e aspetti quotidiani del proprio ambiente;</li> <li>-coglie alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni individuandone somiglianze e differenze con la propria.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="707 681 1366 705" style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="707 705 1366 737" style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></th> <th data-bbox="1366 705 2056 737" style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 737 1366 1437"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> </td> <td data-bbox="1366 737 2056 1437"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici i propri gusti).</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future. Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, e-mail e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, e-mail, lettere personali e dialoghi).</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici i propri gusti).</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future. Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, e-mail e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, e-mail, lettere personali e dialoghi).</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>						
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici i propri gusti).</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future. Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, e-mail e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, e-mail, lettere personali e dialoghi).</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</p>						

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  Revision strutture classe prima: countable/uncountable nouns, a lot of/much/many, how much...? / How many...?, a little / a few; some / any (2 i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; whose e pronomi possessive; past simple di be, verbo to be born, passato dei verbi regolari ed irregolari; how+aggettivo; comparativi e superlativi regolari ed irregolari; verbi have to e must; how long doesit take, futuro espresso con la forma progressiva, going to ,would you like to.  Past Simple (tutte le forme);  espressioni di tempo al passato;  comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b>  Gli Stati Uniti: aspetti storici, geografici, culturali e festività;  metropoli del Regno Unito e degli USA.  Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati.</p>	
--	--	--



	<p>Revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; futuro con be going to; futuro con will; scelta e uso dei tre futuri; verbi seguiti da -ing form / to+base f./base f; may/might; First e Second Conditional; Present Perfect e espressioni ad esso associate; pronomi relativi who which e that; Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when; should/shouldn't; forma passiva dei verbi; Direct/Indirect Speech.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> USA (revisione), Australia e Canada: aspetti geografici, storici, culturali e festività. Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati.</p>	<p>formali ma che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>						
<b>DISCIPLINA FRANCESE</b>						
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende i punti essenziali di semplici e brevi messaggi e/o testi, scritti e orali, relativi ad aree di interesse quotidiano;</li> <li>-interagisce in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</li> <li>-descrive brevemente e in modo molto semplice persone, fatti e luoghi;</li> <li>-produce semplici messaggi scritti su argomenti noti e familiari;</li> <li>-riconosce le caratteristiche di alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni veicolati dalla lingua.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Funzioni: saluto e congedo; dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; oggetti scolastici; attività che si svolgono in classe; attività quotidiane; numeri fino a 90; descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Funzioni: saluto e congedo; dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; oggetti scolastici; attività che si svolgono in classe; attività quotidiane; numeri fino a 90; descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni. Aggettivi per descrivere e dare opinioni. Funzioni: saluto e congedo; dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; oggetti scolastici; attività che si svolgono in classe; attività quotidiane; numeri fino a 90; descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</p> <p><b>PARLATO</b> Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.</p>					

	<p>Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi Verbi "Etre e avoir" Pronomi personali soggetto Formazione del plurale e del femminile Presente indicativo dei verbi del 1° gruppo e particolarità- Imperativo Forme interrogative e forma negativa Aggettivi possessivi</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>L'enseignement en France. L'Hexagone.</p>	
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>						
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>							
<b>DISCIPLINA   FRANCESE</b>							
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto;</li> <li>-riproduce con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali;</li> <li>-sostiene brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana;</li> <li>-riferisce, guidato da domande, su testi ascoltati o letti;</li> <li>-acquisisce la tecnica di lettura di testi stranieri, e quindi risolve la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia e intonazione;</li> <li>-redige brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento;</li> <li>-riconosce induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati;</li> <li>-riflette su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1;</li> <li>-usa le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo;</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="705 681 1384 705" style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="705 705 1384 737" style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></th> <th data-bbox="1384 705 2056 737" style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 737 1384 1437"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> </td> <td data-bbox="1384 737 2056 1437"> <p><b>ASCOLTO</b> Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto.</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana. Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti</p> <p><b>LETTURA</b> Acquisire la tecnica di lettura di testi stranieri, e quindi risolvere la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia e intonazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati. Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1. Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto.</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana. Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti</p> <p><b>LETTURA</b> Acquisire la tecnica di lettura di testi stranieri, e quindi risolvere la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia e intonazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati. Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1. Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>						
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Funzioni linguistico-comunicative: richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari. Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto.</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana. Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti</p> <p><b>LETTURA</b> Acquisire la tecnica di lettura di testi stranieri, e quindi risolvere la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia e intonazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati. Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1. Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo.</p>						

<p>-riconosce i propri errori;          -conosce aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>          Aggettivi dimostrativi.          Pronomi personali soggetto di 2° forma          Gli articoli partitivi.          I gallicismi.          Il passato prossimo.          Verbi impersonali.          Il comparativo /superlativo          Aggettivi e pronomi indefiniti          Il futuro semplice          Pronomi personali compl. COD e COI.  <b>CULTURA E CIVILTÀ</b>          La cucina francese          Le regioni della Francia, Parigi: aspetti storici, geografici, culturali e festività;          Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati.</p>	<p>Riconoscere i propri errori.          Conoscere aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.  <b>CULTURA E CIVILTÀ</b>          Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura del- le lingue di studio.</p>
--	--	---



<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>						
<b>DISCIPLINA    FRANCESE</b>						
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; -comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale; -descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; -riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; -interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; -comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente; -scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. -Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 691 1391 719" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1391 691 2074 719" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 719 1391 1453"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri); computer e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, malattie. Funzioni: interazione in situazioni dialogiche ambientate in negozi di articoli da regalo, ambulatorio medico; chiedere informazioni su attrazioni turistiche. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. <b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Revisione di presente indicativo, passé composé; futuro semplice, i gallicismi, frase ipotetica, l'imperfetto e il condizionale. Pronomi relativi qui, que, dont, où, comparativi irregolari, la mise en relief.</p> </td> <td data-bbox="1391 719 2074 1453"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri); computer e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, malattie. Funzioni: interazione in situazioni dialogiche ambientate in negozi di articoli da regalo, ambulatorio medico; chiedere informazioni su attrazioni turistiche. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. <b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Revisione di presente indicativo, passé composé; futuro semplice, i gallicismi, frase ipotetica, l'imperfetto e il condizionale. Pronomi relativi qui, que, dont, où, comparativi irregolari, la mise en relief.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri); computer e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, malattie. Funzioni: interazione in situazioni dialogiche ambientate in negozi di articoli da regalo, ambulatorio medico; chiedere informazioni su attrazioni turistiche. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. <b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Revisione di presente indicativo, passé composé; futuro semplice, i gallicismi, frase ipotetica, l'imperfetto e il condizionale. Pronomi relativi qui, que, dont, où, comparativi irregolari, la mise en relief.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere</p>					

<p>-Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Articoli determinativi e indeterminativi Verbi "Etre e avoir" Pronomi personali soggetto Formazione del plurale e del femminile Presente indicativo dei verbi del 1° gruppo e particolarità- Imperativo Forme interrogative e forma negativa Aggettivi possessivi <b>CULTURA E CIVILTÀ</b> La Francofonia, la Francia amministrative ed economica, Regioni della Francia.</p>	<p>in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue <b>CULTURA E CIVILTÀ</b> Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura del- le lingue di studio.</p>
---	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE          Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.          Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>				
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>					
<p align="center"><b>DISCIPLINA SPAGNOLO</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.          Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.          Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>          L'alunno:          -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;          -comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;          -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;          -legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;          -chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;          -stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;          -confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 683 1391 715">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1391 683 2074 715">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 715 1391 1449"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni.                      Aggettivi per descrivere e dare opinioni.                      Funzioni:                      saluto e congedo;                      dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita;                      linguaggio formale e ed informale;                      oggetti scolastici;                      attività che si svolgono in classe;                      attività quotidiane;                      numeri fino a 40;                      descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.                      Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> </td> <td data-bbox="1391 715 2074 1449"> <p><b>ASCOLTO</b>                      Riconoscere vocaboli e espressioni noti.                      Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.                      Riferire semplici informazioni di carattere personale.                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare.                      Trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Scrivere semplici frasi su se stesso e su argomenti noti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>                      Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.                      Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                      Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.                      Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni.                      Aggettivi per descrivere e dare opinioni.                      Funzioni:                      saluto e congedo;                      dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita;                      linguaggio formale e ed informale;                      oggetti scolastici;                      attività che si svolgono in classe;                      attività quotidiane;                      numeri fino a 40;                      descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.                      Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Riconoscere vocaboli e espressioni noti.                      Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.                      Riferire semplici informazioni di carattere personale.                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare.                      Trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Scrivere semplici frasi su se stesso e su argomenti noti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>                      Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.                      Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                      Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.                      Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>ASCOLTO</b>                      Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni.                      Aggettivi per descrivere e dare opinioni.                      Funzioni:                      saluto e congedo;                      dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita;                      linguaggio formale e ed informale;                      oggetti scolastici;                      attività che si svolgono in classe;                      attività quotidiane;                      numeri fino a 40;                      descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.                      Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b>                      Riconoscere vocaboli e espressioni noti.                      Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo.</p> <p><b>PARLATO</b>                      Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.                      Riferire semplici informazioni di carattere personale.                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note.</p> <p><b>LETTURA</b>                      Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare.                      Trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>SCRITTURA</b>                      Scrivere semplici frasi su se stesso e su argomenti noti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>                      Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.                      Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                      Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.                      Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p>				

	<p>Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Sistema di punteggiatura.</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari (in -ar, -er, -ir).</p> <p>Verbi riflessivi regolari.</p> <p>Avverbi di frequenza.</p> <p>Pronomi personali (soggetto, complemento e riflessivi).</p> <p>Contrasto ser/estar.</p> <p>Contrasto muy/mucho.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo.</p> <p>La perifrasi verbale ir a+infinitivo</p> <p>Ausiliari SER e TENER: forma affermativa, negativa, interrogativa; presente indicativo di llamarse e ser.</p> <p>Interrogativi: chi, come, dove, quando.</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Maschile e femminile dei sostantivi; singolare e plurale dei sostantivi; maschile e femminile degli aggettivi; singolare e plurale degli aggettivi; aggettivi possessivi.</p> <p>La negazione.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Le lingue parlate in Spagna oltre allo spagnolo; regioni e capoluoghi della Spagna; approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America.</p> <p>Cenni di cultura e civiltà relativi ai testi affrontati.</p>	<p>Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura del- le lingue di studio.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE          Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.          Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>DISCIPLINA SPAGNOLO</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.          Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.          Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>-legge semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>-confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;</li> <li>-chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>-individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<p><b>ASCOLTO</b>          Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono la città, la strada, i locali ed i negozi; l'abbigliamento; le stanze e mobili della casa; le persone della famiglia.          Aggettivi per la descrizione fisica e aggettivi e del carattere; nomi di prodotti; parti del corpo; sports e le attività del tempo libero.</p> <p><b>PARLATO</b>          Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.          interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b>          Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>          Presente de indicativo dei verbi irregolari.          Accentuazione delle parole.          L'intonazione interrogativa.          Estar+gerundio.          Contrasto hay que/tener que.          Pretérito perfecto.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e non.</p> <p><b>PARLATO</b>          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b>          Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>          scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>          Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>

	<p>Imperfecto.  Il verbo dar al presente indicativo.  I verbi irregolari al presente indicativo.  Encantar/interesar.  I comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza.  I superlativi.  Pretérito indefinito.  Contrasto por/para.  Accenni di fraseologia e modismos.  Lessico relativo agli acquisti, espressioni per chiedere il prezzo, le taglie, i colori disponibili, i cibi e le bevande; il corpo umano: le differenti parti, malattie e rimedi, espressioni del passato; lessico relativo al fare inviti; lessico relativo alle parti di una telefonata; le parti della casa; le indicazioni stradali; forme per concedere o proibire un permesso.  Aggettivi qualificativi; la negazione; avverbi muy, bastante, poco; preposizioni di luogo; contrasto tra ser- estar; estar+ gerundio; -ir a+ verbo; -querer; verbi pronominali</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b>  Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati.</p>	<p>Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b>  Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.</p>
--	---	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA SPAGNOLO</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curriculum 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>-interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>-individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;</li> <li>-comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</li> <li>-descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> <li>-riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti;</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 715 1391 746" style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1391 715 2074 746" style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 746 1391 1449"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono stati d'animo, oggetti quotidiani, professioni, termini paesaggistici, fenomeni atmosferici e clima. Funzioni: descrizione di se stessi e degli altri; degli stati d'animo; del carattere; delle attività passate; delle preferenze. I paragoni. Individuazione del luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa. Attività recenti e azioni abituali al passato. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> </td> <td data-bbox="1391 746 2074 1449"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono stati d'animo, oggetti quotidiani, professioni, termini paesaggistici, fenomeni atmosferici e clima. Funzioni: descrizione di se stessi e degli altri; degli stati d'animo; del carattere; delle attività passate; delle preferenze. I paragoni. Individuazione del luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa. Attività recenti e azioni abituali al passato. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono stati d'animo, oggetti quotidiani, professioni, termini paesaggistici, fenomeni atmosferici e clima. Funzioni: descrizione di se stessi e degli altri; degli stati d'animo; del carattere; delle attività passate; delle preferenze. I paragoni. Individuazione del luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa. Attività recenti e azioni abituali al passato. Commento di un testo.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>					

<p>-interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>-comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</p> <p>-scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio;</p> <p>-relaziona su alcuni aspetti della cultura e civiltà ed opera confronti con la propria.</p>	<p>Il pretérito perfecto e il pretérito indefinido/regular e irregolare: uso e contrasto; orazioni condizionali; gli indefiniti; todo/a/os/as; otro/a/os/as; ni/uno/otro; il futuro imperfetto; perifrasi verbali; il comparativo; gli interrogativi; i possessivi tonici; como/asíque/por eso; i pronomi dimostrativi; la posizione dei I pronomi atoni; le preposizioni de/desde/ hace/desdehace; falsi amici e cambio di genere; pretéritoimperfecto e contrasto con gli altri tempi verbali del passato; la preposizione en; avverbi di luogo; verbiir/venir/traer/llevar; il presente congiuntivo; i pronomi di oggetto diretto e indiretto: posizioni in una frase.</p> <p>Espressioni per dare e chiedere un'opinione; mostrare accordo o disaccordo; discolparsi; offrire e invitare; esprimere preferenze; parlare degli hobbies; chiedere e offrire aiuto; dare ordini; chiedere/dare permesso concedendolo/rifiutandolo; esprimere opinioni su temi e persone; contro argomentare; esprimere sentimenti/probabilità/dubbi e certezze; esprimere gusti e interessi; fare supposizioni; strutturare una informazione; parlare/offrire alternative.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Alcuni cenni alla letteratura spagnola; argomenti di cultura generale di ambito ispanico; paesaggi e luoghi della Spagna. Civiltà precolombiane; il secolo XX, la guerra civile spagnola; la dittatura di Francisco Franco; le istituzioni politiche e la monarchi spagnola; il modernismo; Antoni Gaudí; Pablo Picasso; Salvador Dalí.</p>	<p>Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura del- le lingue di studio.</p>
---	--	--



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>					
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA MATEMATICA							
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.          Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;          Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo;</li> <li>-legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</li> <li>-esplora, rappresenta (con disegni, parole e simboli) e risolve situazioni problematiche;</li> <li>-percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</li> <li>-comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori);</li> <li>-esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>-riconosce e denomina figure geometriche;</li> <li>-classifica figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>-legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle;</li> <li>-confronta grandezze.</li> </ul>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>IL NUMERO</b>            Simbologia            Numeri interi entro il 20            Sistema di numerazione decimale e posizionale.            Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.            Addizione e sottrazione. Convenzioni di calcolo. Terminologia specifica</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>            Concetti topologici.            Percorsi            Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).            Terminologia specifica.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>            Connettivi logici: e, o, non.            Tabelle e grafici.            Terminologia specifica.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>            Elementi di un problema.            Rappresentazione grafica dei dati raccolti.            Numeri fino a 20.            Addizioni e sottrazioni.            Terminologia specifica.</p> <p><b>MISURA</b>            Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso)</p> </td> <td> <p><b>IL NUMERO</b>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.            Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>LO SPAZIO E FIGURE</b>            Le relazioni spaziali: individuazione della posizione di oggetti rispetto a se stessi e ad altri; collocazione di oggetti in una posizione data; rappresentazione grafica.            Percorsi e mappe.            Blocchi logici.            Linea aperta e chiusa.            Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>            Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.            Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.            Confrontare grandezze.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>IL NUMERO</b>            Simbologia            Numeri interi entro il 20            Sistema di numerazione decimale e posizionale.            Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.            Addizione e sottrazione. Convenzioni di calcolo. Terminologia specifica</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>            Concetti topologici.            Percorsi            Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).            Terminologia specifica.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>            Connettivi logici: e, o, non.            Tabelle e grafici.            Terminologia specifica.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>            Elementi di un problema.            Rappresentazione grafica dei dati raccolti.            Numeri fino a 20.            Addizioni e sottrazioni.            Terminologia specifica.</p> <p><b>MISURA</b>            Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso)</p>	<p><b>IL NUMERO</b>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.            Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>LO SPAZIO E FIGURE</b>            Le relazioni spaziali: individuazione della posizione di oggetti rispetto a se stessi e ad altri; collocazione di oggetti in una posizione data; rappresentazione grafica.            Percorsi e mappe.            Blocchi logici.            Linea aperta e chiusa.            Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>            Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.            Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.            Confrontare grandezze.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p>
CONOSCENZE	ABILITÀ						
<p><b>IL NUMERO</b>            Simbologia            Numeri interi entro il 20            Sistema di numerazione decimale e posizionale.            Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.            Addizione e sottrazione. Convenzioni di calcolo. Terminologia specifica</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>            Concetti topologici.            Percorsi            Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).            Terminologia specifica.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>            Connettivi logici: e, o, non.            Tabelle e grafici.            Terminologia specifica.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>            Elementi di un problema.            Rappresentazione grafica dei dati raccolti.            Numeri fino a 20.            Addizioni e sottrazioni.            Terminologia specifica.</p> <p><b>MISURA</b>            Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso)</p>	<p><b>IL NUMERO</b>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.            Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>LO SPAZIO E FIGURE</b>            Le relazioni spaziali: individuazione della posizione di oggetti rispetto a se stessi e ad altri; collocazione di oggetti in una posizione data; rappresentazione grafica.            Percorsi e mappe.            Blocchi logici.            Linea aperta e chiusa.            Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>            Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.            Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.            Confrontare grandezze.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p>						

	<p>Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci... Gli insiemi: diagramma di Eulero-Venn; gli elementi dell'insieme (appartenenza-non appartenenza); i sottoinsiemi; confronto di insiemi (più potente-meno potente).</p>	<p>Rappresentare situazioni problematiche (con disegni e simboli) e risolverle utilizzando l'addizione o la sottrazione. <b>MISURA</b> Individuare grandezze misurabili e fare confronti. Classificare oggetti in base ad una proprietà.</p>
--	---	--

COMPETENZE EUROPEE		COMPETENZE DI CITTADINANZA	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>			
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;</li> <li>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</li> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</li> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</li> <li>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</li> <li>-Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>-riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza;</li> <li>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto;</li> <li>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, ascoltando il punto di vista di altri;</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali.</p> <p>Algoritmi delle operazioni.</p> <p>Avvio al calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline.</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p> <p>Collocazione di oggetti in un spazio.</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>I percorsi</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Gli insiemi.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.</p> <p>Misure non convenzionali.</p> <p>Misure convenzionali (il tempo).</p> <p>Situazioni problematiche.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Lettura di situazioni problematiche.</p> <p>Storie per raccontare.</p> <p>Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p><b>MISURA</b></p>	<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro il 100.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizzare la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Eeguire addizione e sottrazione con cambio.</p> <p>Memorizzare le tabelline della moltiplicazione.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Acquisire la consapevolezza delle diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc..) e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</p>

	Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso). Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astuccl,...	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'opportuna operazione. <b>MISURA</b> Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, ecc..).
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA   SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA MATEMATICA</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno:  -conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...  -legge e scrive scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale;  -esegui le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;  -esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;  -conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;  -esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;  -percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo;  -comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori);  -riconosce, denomina e descrive figure geometriche;  -disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio;  -legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 727 1388 764">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1388 727 2074 764">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 764 1388 1449"> <p><b>IL NUMERO</b>  Il valore posizionale delle cifre.  Relazioni tra numeri naturali e decimali.  Algoritmi delle operazioni.  Sviluppo del calcolo mentale.  Le tabelline.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Collocazione di oggetti in un spazio.  Caselle e incroci sul piano quadrettato.  Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  Calcolo del perimetro.  Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...).</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.  Misure convenzionali  Situazioni problematiche.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.  Storie per raccontare.  Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti.</p> <p><b>MISURA</b></p> </td> <td data-bbox="1388 764 2074 1449"> <p><b>NUMERI</b>  I numeri fino al 1000.  Eeguire le quattro operazioni con Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori).  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.  Risolvere problemi con le 4 operazioni.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>IL NUMERO</b>  Il valore posizionale delle cifre.  Relazioni tra numeri naturali e decimali.  Algoritmi delle operazioni.  Sviluppo del calcolo mentale.  Le tabelline.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Collocazione di oggetti in un spazio.  Caselle e incroci sul piano quadrettato.  Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  Calcolo del perimetro.  Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...).</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.  Misure convenzionali  Situazioni problematiche.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.  Storie per raccontare.  Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti.</p> <p><b>MISURA</b></p>	<p><b>NUMERI</b>  I numeri fino al 1000.  Eeguire le quattro operazioni con Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori).  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.  Risolvere problemi con le 4 operazioni.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>IL NUMERO</b>  Il valore posizionale delle cifre.  Relazioni tra numeri naturali e decimali.  Algoritmi delle operazioni.  Sviluppo del calcolo mentale.  Le tabelline.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Collocazione di oggetti in un spazio.  Caselle e incroci sul piano quadrettato.  Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  Calcolo del perimetro.  Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...).</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.  Misure convenzionali  Situazioni problematiche.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.  Storie per raccontare.  Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti.</p> <p><b>MISURA</b></p>	<p><b>NUMERI</b>  I numeri fino al 1000.  Eeguire le quattro operazioni con Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori).  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.  Risolvere problemi con le 4 operazioni.</p>					

<p>-misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Diagramma di Carroll, Eulero-Venn, ad albero. Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore. Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</p>	<p><b>MISURA</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni diverse. Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni. Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura convenzionali.</p>
---	---	--

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge, scrive, confronta numeri interi e decimali;</li> <li>-esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto;</li> <li>-esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</li> <li>-opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti;</li> <li>-utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane;</li> <li>-conosce sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;</li> <li>-descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</li> <li>-riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...);</li> <li>-utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>-riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>-confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>-utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</li> <li>-riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);</li> <li>-determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali e decimali.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Multipli e divisori. Le frazioni.</p> <p>I numeri nelle civiltà antiche.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Classificazione delle principali figure del piano.</p> <p>Il disegno geometrico.</p> <p>La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATA E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.</p> <p>La frequenza, la moda e la media aritmetica.</p> <p>Situazioni problematiche.</p> <p>Le unità di misure convenzionali.</p> <p>Le misure di superficie. Probabilità ed eventi.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Storie per raccontare.</p> <p>Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.</p>	<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo...).</p> <p>Classificare le figure geometriche piane.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>

<p>-determina l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>-utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>-usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>-rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>-utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</p> <p>-passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto dello stesso sistema monetario.</p>	<p><b>MISURA</b></p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.</p> <p>Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.</p>	<p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Conoscere e saper utilizzare il sistema metrico decimale.</p> <p>Saper misurare ampiezze angolari.</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.</p> <p>Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</p> <p>Equivalenze Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.</p>
---	--	---



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.          Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>					
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA MATEMATICA							
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.          Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce e confronta i numeri relativi;</li> <li>-conosce i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi;</li> <li>-padroneggia con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali;</li> <li>-riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...);</li> <li>-riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>-calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche;</li> <li>-ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali;</li> <li>-esprime la probabilità utilizzando frazioni o percentuali;</li> <li>-esplora e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi;</li> <li>-ricava il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato;</li> <li>-conosce le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e le usa per effettuare misure e stime;</li> <li>-passa da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Il valore posizionale delle cifre.            Relazioni tra numeri naturali e decimali. I numeri negativi.            Le potenze.            Algoritmi delle quattro operazioni.            Sviluppo del calcolo mentale.            Multipli e divisori. Le frazioni.            Le percentuali.            I numeri nelle civiltà antiche.            Le quattro operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Classificazione delle principali figure del piano.            Il disegno geometrico.            La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.            Gli angoli.            Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.            La riduzione in scala.            Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.            I principali solidi.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.            La frequenza, la moda e la media aritmetica.            Le unità di misure convenzionali.            Le misure di superficie.            Calcolo del volume.</p> </td> <td> <p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.            Conoscere e confrontare i numeri relativi.            Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi.            Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.            Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali.            Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato.</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Il valore posizionale delle cifre.            Relazioni tra numeri naturali e decimali. I numeri negativi.            Le potenze.            Algoritmi delle quattro operazioni.            Sviluppo del calcolo mentale.            Multipli e divisori. Le frazioni.            Le percentuali.            I numeri nelle civiltà antiche.            Le quattro operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Classificazione delle principali figure del piano.            Il disegno geometrico.            La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.            Gli angoli.            Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.            La riduzione in scala.            Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.            I principali solidi.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.            La frequenza, la moda e la media aritmetica.            Le unità di misure convenzionali.            Le misure di superficie.            Calcolo del volume.</p>	<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.            Conoscere e confrontare i numeri relativi.            Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi.            Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.            Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali.            Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato.</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ						
<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Il valore posizionale delle cifre.            Relazioni tra numeri naturali e decimali. I numeri negativi.            Le potenze.            Algoritmi delle quattro operazioni.            Sviluppo del calcolo mentale.            Multipli e divisori. Le frazioni.            Le percentuali.            I numeri nelle civiltà antiche.            Le quattro operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Classificazione delle principali figure del piano.            Il disegno geometrico.            La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.            Gli angoli.            Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.            La riduzione in scala.            Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.            I principali solidi.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.            La frequenza, la moda e la media aritmetica.            Le unità di misure convenzionali.            Le misure di superficie.            Calcolo del volume.</p>	<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.            Conoscere e confrontare i numeri relativi.            Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi.            Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.            Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali.            Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato.</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.</p>						

	<p>Probabilità ed eventi. Situazioni problematiche.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b> Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.</p> <p><b>MISURA</b> Equivalenze. Perimetro e area dei poligoni. Peso lordo- peso netto- tara. Misure di valore Il tempo ( giorni, ore, minuti....).</p>	<p>Saper passare da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>				
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA    SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>					
<p align="center"><b>DISCIPLINA MATEMATICA</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno:  -legge e scrive numeri naturali e decimali;  -risolve problemi e calcolare semplici espressioni con le 4 operazioni;  -ricerca multipli e divisori di un numero;  -scomponere un numero in fattori primi;  -eleva a potenza numeri interi e decimali;  -esegue operazioni con le frazioni;  -risolve problemi con le frazioni;  -riproduce figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti;  -opera con segmenti e angoli;  -riconosce rette perpendicolari e rette parallele;  -conosce definizioni e proprietà significative di figure piane e saperle classificare;  -risolve problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite;  -conosce e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione Interpretare e costruire grafici di diverso tipo.  -riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  -sa individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa  -rappresenta graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze.  -risolve problemi.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="741 663 1406 695">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1406 663 2074 695">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="741 695 1406 1426"> <p><b>IL NUMERO</b>  Il numero e la misura.  Potenze e divisibilità.  Le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Enti geometrici fondamentali.  Angoli.  Figure geometriche del piano.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico.  Utilizzo del piano cartesiano e dell'areogramma.  Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.  <b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Problemi aritmetici legati alle frazioni e alla proporzionalità.  Problemi riguardanti perimetro ed area dei poligoni.  Problemi geometrici su perimetro e superficie delle figure piane.  Applicazioni dei teoremi di Pitagora e di Euclide.  Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.  <b>MISURA</b>  Rapporto di scala.  Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra.  Unità di misura non decimali.  Argomenti di scienze (fisica) connessi.</p> </td> <td data-bbox="1406 695 2074 1426"> <p><b>IL NUMERO</b>  Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.  Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le 4 operazioni.  Ricerca multipli e divisori di un numero.  Scomporre un numero in fattori primi  Elevare a potenza numeri interi e decimali.  Eeguire operazioni con le frazioni.  Saper risolvere problemi con le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.  Operare con segmenti e angoli.  Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele.  Conoscere definizioni e proprietà significative di figure piane e saperle classificare.  Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione Interpretare e costruire grafici di diverso tipo.  Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>IL NUMERO</b>  Il numero e la misura.  Potenze e divisibilità.  Le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Enti geometrici fondamentali.  Angoli.  Figure geometriche del piano.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico.  Utilizzo del piano cartesiano e dell'areogramma.  Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.  <b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Problemi aritmetici legati alle frazioni e alla proporzionalità.  Problemi riguardanti perimetro ed area dei poligoni.  Problemi geometrici su perimetro e superficie delle figure piane.  Applicazioni dei teoremi di Pitagora e di Euclide.  Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.  <b>MISURA</b>  Rapporto di scala.  Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra.  Unità di misura non decimali.  Argomenti di scienze (fisica) connessi.</p>	<p><b>IL NUMERO</b>  Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.  Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le 4 operazioni.  Ricerca multipli e divisori di un numero.  Scomporre un numero in fattori primi  Elevare a potenza numeri interi e decimali.  Eeguire operazioni con le frazioni.  Saper risolvere problemi con le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.  Operare con segmenti e angoli.  Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele.  Conoscere definizioni e proprietà significative di figure piane e saperle classificare.  Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione Interpretare e costruire grafici di diverso tipo.  Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>IL NUMERO</b>  Il numero e la misura.  Potenze e divisibilità.  Le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Enti geometrici fondamentali.  Angoli.  Figure geometriche del piano.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico.  Utilizzo del piano cartesiano e dell'areogramma.  Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.  <b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>  Problemi aritmetici legati alle frazioni e alla proporzionalità.  Problemi riguardanti perimetro ed area dei poligoni.  Problemi geometrici su perimetro e superficie delle figure piane.  Applicazioni dei teoremi di Pitagora e di Euclide.  Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.  <b>MISURA</b>  Rapporto di scala.  Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra.  Unità di misura non decimali.  Argomenti di scienze (fisica) connessi.</p>	<p><b>IL NUMERO</b>  Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.  Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le 4 operazioni.  Ricerca multipli e divisori di un numero.  Scomporre un numero in fattori primi  Elevare a potenza numeri interi e decimali.  Eeguire operazioni con le frazioni.  Saper risolvere problemi con le frazioni.  <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.  Operare con segmenti e angoli.  Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele.  Conoscere definizioni e proprietà significative di figure piane e saperle classificare.  Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.  <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione Interpretare e costruire grafici di diverso tipo.  Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p>				

<p>-distingue rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee.</p> <p>-comprende il concetto di ingrandimento e riduzione in scala.</p> <p>-acquisisce il concetto di grandezza costante e variabile.</p> <p>-risolve situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.</p>		<p>Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>          Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.</p> <p><b>MISURA</b>          Saper distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee.</p> <p>Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala.          Acquisire il concetto di grandezza costante e variabile.          Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.</p>
---	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.          Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.          Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Esegue calcoli con le frazioni;</li> <li>-sa utilizzare scritture diverse (decimale, frazionaria) per esprimere lo stesso numero razionale;</li> <li>-confrontare numeri razionali;</li> <li>-rappresentare sulla retta i numeri razionali;</li> <li>-comprende il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</li> <li>-calcola la radice quadrata, anche con l'uso ragionato delle tavole numeriche;</li> <li>-conosce ed applica alcune proprietà delle operazioni di estrazione di radice;</li> <li>-acquisisce l'importanza del grado di approssimazione;</li> <li>-sa risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo dei rapporti e delle proporzioni;</li> <li>-acquisisce il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale;</li> <li>-conosce le proprietà formali delle figure geometriche piane;</li> <li>-acquisisce il concetto di equivalenza;</li> <li>-risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure;</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>IL NUMERO</b>          Insieme <math>Q_a</math>: insieme dei numeri razionali assoluti (decimali finiti e periodici).          Operazioni fondamentali ed elevamento a potenza in <math>Q_a</math>.          Soluzioni di espressioni numeriche in <math>Q_a</math>.          Estrazione di radice e introduzione dei numeri irrazionali (valori approssimati di numeri irrazionali).          Proprietà delle radici.          Rapporti tra numeri e tra grandezze.          Proprietà dei rapporti.          Le proporzioni.          Proprietà delle proporzioni.          Calcolo e problemi di percentuali.</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>          Procedura per trasformare una figura data in una corrispondente isometrica.          Triangoli: punti notevoli; criteri di congruenza; criteri di similitudine L'insieme dei quadrilateri: caratteristiche e proprietà dei trapezi e dei parallelogrammi. Poligoni irregolari e regolari Cerchio e circonferenza. Trasformazioni nel piano, isometriche e non isometriche Il teorema di Pitagora. Teoremi di Euclide</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>          Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico          Utilizzo del piano cartesiano e dell'areogramma.          Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>IL NUMERO</b>          Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi.          Eeguire calcoli con le frazioni          Saper utilizzare scritture diverse (decimale, frazionaria) per esprimere lo stesso numero razionale          Confrontare numeri razionali.          Rappresentare sulla retta i numeri razionali.          Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.          Calcolare la radice quadrata, anche con l'uso ragionato delle tavole numeriche.          Conoscere ed applicare alcune proprietà delle operazioni di estrazione di radice.          Acquisire l'importanza del grado di approssimazione.          Saper risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo dei rapporti e delle proporzioni.</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>          Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale          Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane.          Acquisire il concetto di equivalenza          Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.          Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure ometetiche – figure simili)</p>

<p>-conosce e comprende il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure omotetiche – figure simili);</p> <p>-conosce e comprende il concetto di grandezze variabili e di funzione;</p> <p>-interpreta e costruisce grafici di diverso tipo;</p> <p>-riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</p> <p>-sa individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa;</p> <p>-rappresenta graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze;</p> <p>-risolve problemi e li generalizza in campi di esperienze diverse;</p> <p>-sa distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee;</p> <p>-comprende il concetto di ingrandimento e riduzione in scala;</p> <p>-acquisisce il concetto di grandezza costante e variabile;</p> <p>-risolve situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.</p>	<p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Problemi su: circonferenza e sue parti, area del cerchio e delle sue parti, perimetro ed area di poligoni inscritti e circoscritti, superficie laterale e totale dei prismi retti, delle piramidi rette e di solidi composti, diagonale del cubo e del parallelepipedo, superficie laterale e totale dei solidi di rotazione.</p> <p>Volume e peso dei solidi</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Rapporto di scala Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra.</p> <p>Unità di misura non decimali.</p> <p>Argomenti di scienze (fisica) connessi</p>	<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione Interpretare e costruire grafici di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b></p> <p>Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.</p> <p><b>MISURA</b></p> <p>Saper distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee</p> <p>Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala</p> <p>Acquisire il concetto di grandezza costante e variabile</p> <p>Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.</p>
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali          Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;          Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;          Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -amplia gli insiemi numerici: dai numeri reali assoluti ai numeri reali relativi;          -rappresenta sulla retta orientata gli elementi dell'insieme R e confrontarli;          -opera nell'insieme R;          -utilizza le lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni;          -conosce e comprende gli elementi di calcolo letterale;          -opera con monomi e polinomi;          -apprende i significati di identità e di equazione;          -riconosce un'equazione determinata, indeterminata ed impossibile;          -sa calcolare il valore dell'incognita di un'equazione di primo grado, applicando i principi di equivalenza;          -conosce le relazioni tra circonferenza, cerchio e loro elementi;          -acquisisce i concetti di circoscrittibilità e inscrittibilità in triangoli e quadrilateri;          -conosce le relazioni tra raggio, apotema e lato di poligoni regolari;          -riconosce poliedri e sa classificarli;          -riconosce solidi di rotazione e li classifica;          -acquisisce concetti di frequenza e di valori medi;          -costruisce ed interpreta grafici;</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>IL NUMERO</b>          Somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza e radice di numeri reali          Elementi di calcolo letterale: operazioni con i monomi; somma algebrica, prodotto di polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio          Alcuni prodotti notevoli (somma per differenza di due monomi, quadrato di un binomio).          Risoluzione di equazioni di primo grado.          Avvio all'utilizzazione di equazioni per risolvere problemi</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>          La circonferenza e il cerchio;          Angoli al centro e alla circonferenza          Relazione tra angoli corrispondenti          Posizioni reciproche di due circonferenze,          Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza          Lunghezza della circonferenza e delle sue parti; valore dell'area del cerchio e delle sue parti          Prismi, piramidi e solidi di rotazione.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E RELAZIONI</b>          Elementi base di statistica. Avvio al calcolo della probabilità di eventi casuali.</p> <p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>          Problemi su: circonferenza e sue parti, area del cerchio e delle sue parti perimetro ed area di poligoni iscritti e circoscritti</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>IL NUMERO</b>          Individuare gli elementi di un insieme, classificarli, confrontarli e operare con essi.          Saper rappresentare e confrontare i numeri relativi e operare nell'insieme R.          Saper eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi.          Risoluzione algebrica dei problemi.          Saper usare il calcolo letterale per la matematizzazione di problemi.</p> <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>          Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale          Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane.          Acquisire il concetto di equivalenza          Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.          Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure omotetiche – figure simili)</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>          Riconoscere il tipo di relazione fra due insiemi.          Calcolare le percentuali e le frequenze-relative e darvi significato.          Rappresentare insiemi di dati, confrontarli, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.          In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità.</p>

<p>-sa definire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento casuale;          -acquisisce il linguaggio delle formule;          -utilizza le conoscenze acquisite per generalizzare formule, proprietà e relazioni;          -sa risolvere problemi inerenti a circonferenza, cerchio e loro parti;          -sa risolvere problemi inerenti a superficie, volume e peso dei solidi;          -riconosce grandezze tra loro omogenee ed eterogenee ed effettua rapporti tra loro.</p>	<p>superficie laterale e totale dei prismi retti, delle piramidi rette e di solidi composti diagonale del cubo e del parallelepipedo          superficie laterale e totale dei solidi di rotazione          Volume e peso dei solidi  <b>MISURA</b>          Unità di misura del S.M.D.          Trasformazione di un'unità di misura nei suoi sottomultipli e multipli          Unità di misura e operazioni dei sistemi sessagesimali          Volume e peso di un solido          Peso specifico e densità Velocità Pressione</p>	<p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>          Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse.  <b>MISURA</b></p>
---	--	--



<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA    SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.          Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.          Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;          -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni realizza semplici esperimenti;          -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;          -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;          -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Oggetti nell'ambiente.          Classificazione di oggetti.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.          Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Gli organismi viventi e il loro ambiente.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà.          Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.          Osservare traendo informazioni attraverso i sensi.          Formulare domande pertinenti. Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.          Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.          Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.          Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.          Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;          -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti;          -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;          -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;          -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Gli organi di senso e le loro funzioni. Oggetti nell'ambiente. Semplici classificazioni.  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.  <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante degli animali conosciuti e degli esseri non viventi.          Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi. Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta.          Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà.          Fare semplici classificazioni.  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Osservare ed esplorare l'ambiente circostante.          Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Osservare le piante del giardino della scuola.          Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.          Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.          Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.          Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.          Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;          -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;          -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;          -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;          -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;          -espone e racconta in forma chiara ciò che ha sperimentato e appreso.</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti.  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante.  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.          Gli organismi viventi e il loro ambiente.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso.          Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>          Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.          Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.          Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>          Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.          Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>			
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUARTA    SCUOLA PRIMARIA</b></p>				
<p align="center"><b>DISCIPLINA SCIENZE</b></p>				
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curriculum 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>				
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>				
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" data-bbox="719 719 2056 1453"> <tr> <td data-bbox="719 719 1424 1453"> <p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Osservazioni ed esperienze. L'aria e la sua composizione. L'acqua e le sue caratteristiche. L'energia. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Le scienze e il metodo scientifico. Osservazioni dell'ambiente. La struttura del suolo. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Ecosistema ed equilibri ambientali. Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.</p> </td> <td data-bbox="1424 719 2056 1453"> <p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. Conoscere gli strati dell'atmosfera. Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individuare la funzione della ricerca scientifica. Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</p> </td> </tr> </table>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Osservazioni ed esperienze. L'aria e la sua composizione. L'acqua e le sue caratteristiche. L'energia. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Le scienze e il metodo scientifico. Osservazioni dell'ambiente. La struttura del suolo. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Ecosistema ed equilibri ambientali. Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. Conoscere gli strati dell'atmosfera. Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individuare la funzione della ricerca scientifica. Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</p>
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Osservazioni ed esperienze. L'aria e la sua composizione. L'acqua e le sue caratteristiche. L'energia. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Le scienze e il metodo scientifico. Osservazioni dell'ambiente. La struttura del suolo. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Ecosistema ed equilibri ambientali. Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. Conoscere gli strati dell'atmosfera. Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individuare la funzione della ricerca scientifica. Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</p>			

<p>-trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare. Comprendere il concetto di ecosistema.</p> <p>Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Acquisire il concetto di classificazione.</p> <p>Riconoscere e nominare le parti di una pianta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante.</p> <p>Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</p>
---	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:  -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;  -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;  -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;  -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;  -l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;  -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  I materiali e le trasformazioni.  Le fonti di energia.  L'energia elettrica.  Il sistema solare.  Il suono e la luce.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  Il corpo umano.  Gli apparati e le loro funzioni.  Gli organismi animali e vegetali.  Struttura e funzione della cellula.  Educazione alla salute.  Salute e alimentazione.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc...  Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica.  Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza.  Conoscere i principali corpi celesti.  Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo.  Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate.  Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo.</p>

<p>relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>-sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>-esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>-individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>-individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>		
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi;</li> <li>-utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico;</li> <li>-esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche: interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali;</li> <li>-sviluppa semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni;</li> <li>-è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto;</li> <li>ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento;</li> <li>-ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro;</li> <li>-conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico;</li> <li>-è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro;</li> <li>-ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Il metodo scientifico.  La materia e le sue trasformazioni.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Aria, Acqua , Suolo.  Ambiente.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  L'organizzazione dei viventi.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Osservare e raccogliere informazioni.  Applicare il metodo scientifico d'indagine.  Affrontare concetti fisici quali temperatura e calore, effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Individuare la natura e le proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo frazioni.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra.  Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.  Individuare l'unità e la diversità dei viventi. Distinguere organismi uni e pluricellulari.  Distinguere le caratteristiche fondamentali di piante e di animali.  Comprendere il senso delle grandi classificazioni.  Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti.  Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.  Adottare comportamenti sani e corretti.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA SCIENZE</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno:  -ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi;  -utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico;  -esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche: interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali;  -sviluppa semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni;  -è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto;  -ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento;  -ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro;  -conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.  -è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro  -ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 655 1391 687">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1391 655 2074 687">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 687 1391 1450"> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Atomi, elementi e composti.  I principali composti organici.  Il moto.  Le forze Le leve e l'equilibrio dei corpi.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b>  L'alimentazione.  Educazione alimentare.  Il corpo umano.</p> </td> <td data-bbox="1391 687 2074 1450"> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.  Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche.  Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi.  Misurare forze e osservare gli effetti del peso. Trovare situazioni di equilibrio.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi ambientali.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.  Adottare comportamenti sani e corretti.  Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale.  Le malattie: conoscerle per vincerle.  Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.  Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Atomi, elementi e composti.  I principali composti organici.  Il moto.  Le forze Le leve e l'equilibrio dei corpi.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b>  L'alimentazione.  Educazione alimentare.  Il corpo umano.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.  Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche.  Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi.  Misurare forze e osservare gli effetti del peso. Trovare situazioni di equilibrio.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi ambientali.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.  Adottare comportamenti sani e corretti.  Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale.  Le malattie: conoscerle per vincerle.  Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.  Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Atomi, elementi e composti.  I principali composti organici.  Il moto.  Le forze Le leve e l'equilibrio dei corpi.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b>  L'alimentazione.  Educazione alimentare.  Il corpo umano.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.  Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche.  Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi.  Misurare forze e osservare gli effetti del peso. Trovare situazioni di equilibrio.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi ambientali.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.  Adottare comportamenti sani e corretti.  Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale.  Le malattie: conoscerle per vincerle.  Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.  Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>					

		Problematiche dell'ambiente in cui si vive. Adottare comportamenti sani e corretti.
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>						
<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>						
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno:  -ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi;  -utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico;  -esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche: interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali;  -sviluppa semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni;  -è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto;  -ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento;  -ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro;  -conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico;  -è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro;  -ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 655 1397 687" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1397 655 2074 687" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 687 1397 1420"> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Il lavoro e l'energia Le varie forme di energia e le sue trasformazioni.  L'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica.  Il magnetismo: la calamita e i poli magnetici terrestri, la bussola.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Il Sole e il sistema solare.  La Terra e i suoi movimenti.  La deriva dei continenti.  Le rocce.  I fossili e l'origine della vita sulla Terra.  L'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Il ciclo della vita e l'eredità biologica.  Il sistema nervoso ed endocrino nell'uomo: caratteristiche generali.</p> </td> <td data-bbox="1397 687 2074 1420"> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttore e isolante.  Effettuare esperimenti con calamita e limatura di ferro.  Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro.  Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Distinguere i corpi del sistema solare.  Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.  Classificare i tipi di rocce.  Conoscere la struttura dei vulcani e i fenomeni sismici.  Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali.  Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento.  Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.  Descrivere il sistema nervoso nell'uomo.  Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Il lavoro e l'energia Le varie forme di energia e le sue trasformazioni.  L'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica.  Il magnetismo: la calamita e i poli magnetici terrestri, la bussola.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Il Sole e il sistema solare.  La Terra e i suoi movimenti.  La deriva dei continenti.  Le rocce.  I fossili e l'origine della vita sulla Terra.  L'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Il ciclo della vita e l'eredità biologica.  Il sistema nervoso ed endocrino nell'uomo: caratteristiche generali.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttore e isolante.  Effettuare esperimenti con calamita e limatura di ferro.  Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro.  Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Distinguere i corpi del sistema solare.  Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.  Classificare i tipi di rocce.  Conoscere la struttura dei vulcani e i fenomeni sismici.  Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali.  Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento.  Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.  Descrivere il sistema nervoso nell'uomo.  Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Il lavoro e l'energia Le varie forme di energia e le sue trasformazioni.  L'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica.  Il magnetismo: la calamita e i poli magnetici terrestri, la bussola.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Il Sole e il sistema solare.  La Terra e i suoi movimenti.  La deriva dei continenti.  Le rocce.  I fossili e l'origine della vita sulla Terra.  L'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Il ciclo della vita e l'eredità biologica.  Il sistema nervoso ed endocrino nell'uomo: caratteristiche generali.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttore e isolante.  Effettuare esperimenti con calamita e limatura di ferro.  Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro.  Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  Distinguere i corpi del sistema solare.  Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.  Classificare i tipi di rocce.  Conoscere la struttura dei vulcani e i fenomeni sismici.  Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali.  Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>  Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento.  Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.  Descrivere il sistema nervoso nell'uomo.  Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;          -conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;          -inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.          Gli oggetti e le relative funzioni.  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Uso consapevole ed intelligente delle risorse.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Trasformazione di materiali.          Costruzione di manufatti.          Software di uso comune</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.          Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Smontare e rimontare semplici oggetti.          Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero.          Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>			
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;          -conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;          -inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.          Gli oggetti e le relative funzioni.  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Misure non convenzionali.          Uso consapevole ed intelligente delle risorse.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Trasformazione dei materiali.          Costruzione di manufatti.          Software di uso comuni.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.          Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.          Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle.  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.          Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.          Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Smontare e rimontare semplici oggetti.          Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.          Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>					
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>						
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.  Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.  Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno:  -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.  -Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.  -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.  -Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="734 624 1406 655" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1406 624 2074 655" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="734 655 1406 1331"> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Misure convenzionali. Uso consapevole ed intelligente delle risorse. Gli oggetti e le relative funzioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Trasformazione di materiali. Tecniche di decorazione.  Costruzione di semplici materiali. Software di uso comune.</p> </td> <td data-bbox="1406 655 2074 1331"> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti.  Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.  Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature.  Eeguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula.  Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto.  Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Misure convenzionali. Uso consapevole ed intelligente delle risorse. Gli oggetti e le relative funzioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Trasformazione di materiali. Tecniche di decorazione.  Costruzione di semplici materiali. Software di uso comune.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti.  Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.  Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature.  Eeguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula.  Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto.  Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Misure convenzionali. Uso consapevole ed intelligente delle risorse. Gli oggetti e le relative funzioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Trasformazione di materiali. Tecniche di decorazione.  Costruzione di semplici materiali. Software di uso comune.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti.  Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.  Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature.  Eeguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula.  Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto.  Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>					

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. Le regole basilari del disegno tecnico. Strumenti informatici e di informazione. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b> Uso consapevole ed intelligente delle risorse. Caratteristiche e funzioni di un oggetto. Progettazione e costruzione di semplici oggetti.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Cicli di produzione. Tecnica di decorazione. Costruzione di semplici manufatti. Software di uso comune.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;          -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;          -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;          -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale .</p>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b>          Le regole di base del disegno tecnico.          Strumenti informatici e di informazione.          Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  <b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>          Uso consapevole ed intelligente delle risorse.          Caratteristiche e funzioni di un oggetto.          Progettazione e costruzione di semplici oggetti.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Cicli di produzione.          Tecnica di decorazione.          Costruzione di semplici manufatti.          Software di uso comune.          Ricerca di informazioni con strumenti multimediali.</p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b>          Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.          Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.          Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  <b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>          Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.          Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.          Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.          Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.          Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.          Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -individua i diversi elementi e le funzioni che compongono un oggetto;          -riconosce i diversi materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di un manufatto;          -riconosce il linguaggio grafico come linguaggio di comunicazione;          -è in grado di riconoscere e osservare le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie;          -comprende i principi che regolano l'attività che ha come fine la produzione e lo scambio dei beni;          -sa utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre poligoni, grafici e motivi simmetrici;          -comprende gli elementi di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'osservazione e l'analisi tecnica.          Come si fa un'analisi tecnica.          Modelli di analisi tecnica.          La rappresentazione grafica;          Il linguaggio grafico e il disegno.          Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane.          Composizioni modulari.          La forma degli oggetti.          La misurazione: unità di misura.          Strumenti di misura: metro, bilancia, termometro.          Il Sistema Internazionale di misura (SI).          I settori della produzione.          Che cosa produce il primario.          Attività principali svolte nel secondario.          Industria del legno: produzione, composizione, caratteristiche, tipologie.          Industria della carta: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.          Industria del vetro e della ceramica: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.          Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Descrivere ed analizzare un oggetto.          Riconoscere i materiali con cui sono costruiti gli oggetti utilizzati ogni giorno.          Riconoscere negli oggetti le forme geometriche fondamentali.          Saper usare la riga, squadre e compasso per disegnare con precisione qualsiasi figura geometrica.          Saper analizzare una figura geometrica.          Saper realizzare composizioni modulari con ciascuna forma.          Saper analizzare i bisogni dai beni.          Saper riconoscere la diversa natura di ciascun materiale e individuarne le proprietà per un suo corretto impiego.          Saper riconoscere l'importanza che i diversi materiali hanno sempre avuto nelle varie epoche storiche per lo sviluppo e l'evoluzione della società.          Saper osservare in modo diretto ed analizzare gli strumenti di misurazione.          Saper progettare ed eseguire prove sperimentali per rilevare dati siffatti e fenomeni.          Saper eseguire semplici misurazione.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua i diversi elementi e le funzioni che compongono un oggetto;</li> <li>-riconosce i diversi materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di un manufatto;</li> <li>-riconosce il linguaggio grafico come linguaggio di comunicazione;</li> <li>-è in grado di riconoscere e osservare le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie;</li> <li>-comprende i principi che regolano l'attività che ha come fine la produzione e lo scambio dei beni;</li> <li>-sa utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre poligoni, grafici e motivi geometrici;</li> <li>-comprende gli elementi di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'osservazione e l'analisi tecnica.          Come si fa un'analisi tecnica.          Modelli di analisi tecnica.          L'analisi si fa tecnologia.          La rappresentazione grafica.          Il linguaggio grafico e il disegno.          Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane.          Composizioni modulari.          La forma degli oggetti.          La misurazione: unità di misura.          Strumenti di misura: metro, bilancia, termometro.          Il Sistema Internazionale di misura (SI).          I settori della produzione.          I settori dell'economia.          La transizione dall'industriale ai sistemi di rappresentazione.          Principi di economia domestica.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Individuare i diversi elementi e le funzioni che compongono un oggetto.          Riconoscere i diversi materiali che sono stati utilizzati per la realizzazione di un manufatto.          Riconoscere il linguaggio grafico come linguaggio di comunicazione.          Essere in grado di riconoscere e osservare le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie.          Comprendere i principi che regolano l'attività che ha come fine la produzione e lo scambio dei beni.          Saper utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre poligoni, grafici e motivi simmetrici.          Comprendere gli elementi di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>          Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.          Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.          Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:          -conosce il mercato del lavoro ed i suoi possibili sviluppi futuri;          -comprende il problema dell'integrazione nel mondo del lavoro;          -acquisire abilità grafiche;          -sa selezionare e gestire le informazioni per sostenere tesi adeguate;          -legge criticamente le informazioni provenienti dal mondo contemporaneo;          -riconosce o osserva le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo;          -sa realizzare le figure geometriche solide in proiezione ortogonale e assonometriche.</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>I settori dell'economia.          La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali.          Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.          Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia.          Modalità di utilizzazione.          Le fonti non rinnovabili e rinnovabili.          Lo spreco energetico.          Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.          Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.          Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.          Individuato un bisogno, realizzare il modello di sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione, progettazione, realizzazione, rappresentazione, collaudo, produzione, dismissione, riciclo.          Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.          Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia.          Riconoscere il ruolo delle eco tecnologie.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.          Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.          Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:          -si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.          -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi.          -Si rende conto che lo spazio geografico vissuto è costituito da elementi fisici e antropici.</p>		<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
		<p><b>ORIENTAMENTO</b>          I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.          La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...          Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa...  <b>PAESAGGIO</b>          Spazi chiusi ed aperti.          Gli elementi di uno spazio fisico.          Elementi naturali e antropici.  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Gli spazi e le relative funzioni.          I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.          Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.          Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          appresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.          ☑ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...  <b>PAESAGGIO</b>          Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.          Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.          Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.          Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.          Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.          Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.          Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:          -si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici;          -utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi;          -coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;          -si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici;          -individuare gli elementi di un paesaggio;          -descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali;          -riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo;          -riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente.</p>		<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Indicatori topologici.          Punti di riferimento.          Mappe.          Percorsi negli spazi vissuti. Descrizione di percorsi          Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Piante di spazi noti.          Legenda.          Simboli.          Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.          Gli indicatori spaziali  <b>PAESAGGIO</b>          Spazi chiusi ed aperti.          Elementi naturali ed antropici.          I diversi tipi di paesaggio.          Relazione tra attività umane e paesaggio  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.          Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.          Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.          Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...  <b>PAESAGGIO</b>          Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.          Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.          Conoscere l'ambiente città.          Individuare gli elementi di un paesaggio.          Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.          Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).		Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.			
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
L'alunno: -si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; -utilizza il linguaggio della geo-graficità; -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.); -coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<b>ORIENTAMENTO</b> Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali. Carte geografiche: fisica, politica, tematica. percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> La terminologia specifica. Rimpicciolimento, simbologia, legenda. Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. Piante di spazi. <b>PAESAGGIO</b> Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. Rapporto tra ambiente, flora e fauna. Interazione ambienti e attività umane Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. Le caratteristiche antropiche: insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economiche. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Territorio come spazio organizzato.	<b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche. <b>PAESAGGIO</b> Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali <b>ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI</b>

	<p>Funzioni degli spazi. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.</p>
--	---	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p align="center"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.          Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.          Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:          si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.          Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.          Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.          Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).          Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).          Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale          Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.          Riconosce le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi.          Conosce l'origine dello spazio fisico dell'Italia.          Riconosce le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima.</p>		<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          I punti cardinali e la bussola.          Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Carte geografiche di diversa scala          Carte tematiche          Grafici.          Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.  <b>PAESAGGIO</b>          Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.          Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane          Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.          Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.          Analogie e differenze.          Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.          Fenomeni immigratori.          Popolazione e flussi demografici.          Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).          Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.          Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi.          Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.          Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche.          Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche.  <b>PAESAGGIO</b>          Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi.          Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia.  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.          Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.          Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.          Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori</p>



		<p>Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p>
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.          Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.          Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:          si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;          -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;          -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);          -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);          -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;          -coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;          -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;          -localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia;</p>		<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Punti di riferimento e punti cardinali.          La rosa dei venti.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Simbologia e scala di riduzione della carta geografica          Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...).          Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione          Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).  <b>PAESAGGIO</b>          Gli elementi fisici e antropici di un territorio.          Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale.          I settori economici: primario, secondario, terziario.          L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi.          Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.          Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.          Caratteristiche dei paesaggi          Analogie e differenze          Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Leggere ed analizzare la carta geografica.          Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.          Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.  <b>PAESAGGIO</b>          Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.          Tutelare il patrimonio naturale          Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</p>

<p>-conosce e collega le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali; -effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.</p>	<p>Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione. Regioni italiane: confini, capoluoghi, province, elementi fisici, densità, settori economici e amministrativi. Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente I principali problemi ecologici del territorio italiano. L'utilizzo delle fonti rinnovabili. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>	
---	---	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA  È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili  Comunicare  Costruire il proprio apprendimento  Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>-sa orientare una carta geo-grafica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;</li> <li>-utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>-è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;</li> <li>-sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;</li> <li>-valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>  Punti cardinali e punti di riferimento fissi.  Orientamento attraverso strumenti digitali.  Gli strumenti del geografo.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  Lettura di carte, grafici, dati statistici.  Lessico geografico.</p> <p><b>PAESAGGI</b>  Paesaggio italiano ed europeo.  Tutela del paesaggio.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.  Geografia fisica dell'Europa.  Geografia umana dell'Europa.  Geografia economica dell'Europa.  L'Italia e le sue regioni.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>  Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi- mediali di visualizzazione dall'alto</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGI</b>  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>

		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
--	--	---

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).		Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.			
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico			
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico			
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Obiettivi di apprendimento	
L'alunno: -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani; -Utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. -È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici ( città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi; -Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<b>ORIENTAMENTO</b> Punti cardinali e punti di riferimento fissi. Orientamento attraverso strumenti digitali. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. Lessico geografico. <b>PAESAGGI</b> Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. Lessico geografico. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. L'Europa: uno spazio politico. L'Europa occidentale. L'Europa centrosetentrionale. L'Europa orientale.	<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. Conoscere comprendere e utilizzare le strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <b>PAESAGGI</b> Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani

		<p>Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico-culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali alle varie scale geografiche</p> <p>Osservare, leggere, interpretare e confrontare i vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee.</p>
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA          È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili          Comunicare          Costruire il proprio apprendimento          Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>-utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</li> <li>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>-utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>		<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Punti cardinali e punti di riferimento fissi.          Orientamento attraverso strumenti digitali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici.          Lessico geografico.          Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGI</b>          I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.          Tutela del paesaggio.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.          Il mondo globalizzato.          Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti.          Climi e ambienti del mondo.          Popoli, lingue e religioni del mondo.          Analisi di alcune problematiche di tipo ecologico e sociale.          L'economia: sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione.          I continenti e gli stati.          Le organizzazioni internazionali.          Attività di ricerca, confronto e rielaborazione di dati e informazioni</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b>          Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ...          Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).          Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGI</b>          Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.          Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.          Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani          Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
<p><b>DISCIPLINA STORIA</b></p>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -individua successioni, contemporaneità, durate; -individua le relazioni tra gruppi umani; -racconta fatti e sa produrre semplici testi storici.</p>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
		<p><b>USO DELLE FONTI</b> Tracce e fonti. Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Ordinamento temporale. Successione. Contemporaneità. Durata. Ciclicità. La linea del tempo. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. Racconti, brevi storie, semplici testi. I gruppi sociali: famiglia, scuola.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Indicatori temporali. La linea del tempo personale.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. Individuare le tracce per costruire un fatto o un evento di vita quotidiana. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana. Individuare l'inizio e la fine di una storia. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</p>

		<p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti. Riconoscere le funzioni e le norme che regolano la vita di un gruppo sociale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>			
<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA STORIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>-sa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>-racconta fatti e sa produrre brevi testi storici;</li> <li>-organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Il concetto spazio-temporale.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Grafici, disegni, esposizione orale. Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. L'orologio.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individuare ruoli, funzioni, norme, consuetudini nei vari gruppi sociali. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Ricostruire le fasi di una storia. Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>

		<p>Conoscere l'orologio. Scandire la giornata e valutare la durata. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>				
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>					
<p align="center"><b>DISCIPLINA STORIA</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>-riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>-organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> <li>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico;</li> <li>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>-racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 663 1384 687" style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1384 663 2074 687" style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 687 1384 1455"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario genere. Categorie temporali. Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentarie. Generazioni a confronto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Indicatori temporali. Cronologia. Contemporaneità, durate, periodizzazioni. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Trasformazioni.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Teorie sull'origine della Terra. Ominazione e popolamento. Il lungo Paleolitico. Quadro di vita del Paleolitico. Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). La Neolitizzazione. Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. Semplici testi iconografici.</p> </td> <td data-bbox="1384 687 2074 1455"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere il processo di ominazione ed evoluzione dell'uomo. Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura): esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario genere. Categorie temporali. Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentarie. Generazioni a confronto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Indicatori temporali. Cronologia. Contemporaneità, durate, periodizzazioni. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Trasformazioni.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Teorie sull'origine della Terra. Ominazione e popolamento. Il lungo Paleolitico. Quadro di vita del Paleolitico. Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). La Neolitizzazione. Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. Semplici testi iconografici.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere il processo di ominazione ed evoluzione dell'uomo. Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura): esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario genere. Categorie temporali. Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentarie. Generazioni a confronto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Indicatori temporali. Cronologia. Contemporaneità, durate, periodizzazioni. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Trasformazioni.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Teorie sull'origine della Terra. Ominazione e popolamento. Il lungo Paleolitico. Quadro di vita del Paleolitico. Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). La Neolitizzazione. Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. Semplici testi iconografici.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere il processo di ominazione ed evoluzione dell'uomo. Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura): esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</p>				

		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA STORIA</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>-organizza le informazioni e le conoscenze;</li> <li>-comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>-usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici;</li> <li>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali;</li> <li>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> <li>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="732 635 1411 667" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1411 635 2092 667" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="732 667 1411 1398"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Organizzazione socio-politica delle diverse civiltà. Consultazione e associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. Religioni politeiste e monoteiste. L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Produzione scritta e orale. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informativi e storiografici</p> </td> <td data-bbox="1411 667 2092 1398"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Organizzazione socio-politica delle diverse civiltà. Consultazione e associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. Religioni politeiste e monoteiste. L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Produzione scritta e orale. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informativi e storiografici</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Organizzazione socio-politica delle diverse civiltà. Consultazione e associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. Religioni politeiste e monoteiste. L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Produzione scritta e orale. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informativi e storiografici</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA STORIA</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> <li>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>-organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> <li>-comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>-usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici;</li> <li>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali;</li> <li>-comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="757 655 1417 687" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1417 655 2074 687" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="757 687 1417 1420"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di natura diversa</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate Le popolazioni italiane La civiltà romana</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Sistemi di misura del tempo storico Cronologia Periodizzazione Durata Ordinamento dello Stato italiano Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Testi informativi e storiografici</p> </td> <td data-bbox="1417 687 2074 1420"> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano. Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di natura diversa</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate Le popolazioni italiane La civiltà romana</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Sistemi di misura del tempo storico Cronologia Periodizzazione Durata Ordinamento dello Stato italiano Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Testi informativi e storiografici</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano. Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Fonti di natura diversa</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate Le popolazioni italiane La civiltà romana</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Sistemi di misura del tempo storico Cronologia Periodizzazione Durata Ordinamento dello Stato italiano Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Testi informativi e storiografici</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano. Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi</p>					



		orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA STORIA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incrementa la curiosità per il passato;</li> <li>-conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>-elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi;</li> <li>-sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>-usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>-conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;</li> <li>-conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> L'Alto medioevo: dall'Impero Romano all'espansione islamica. La rinascita dell'Impero. L'Europa feudale. Le nuove invasioni. Il Basso Medioevo. La rinascita dopo il Mille. Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri. Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI.</b> Usare fonti di tipo iconografico e narrativo.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Raccoglie e organizza le informazioni acquisite sulla linea del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>				
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>					
<p align="center"><b>DISCIPLINA STORIA</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incrementa la curiosità per il passato;</li> <li>-conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>-elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi;</li> <li>-sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>-usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>-conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;</li> <li>-conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 655 1397 687" style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1397 655 2074 687" style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 687 1397 1430"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali. Il patrimonio culturale I diritti umani. Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo. L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme. Il Seicento: l'età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe. Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni. Verso una nuova epoca.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> </td> <td data-bbox="1397 687 2074 1430"> <p><b>USO DELLE FONTI.</b> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,... e saperle elaborare. Usare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in un contesto italiano. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna. Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura. Vivere la cultura della legalità. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Vivere la cultura della legalità.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali. Il patrimonio culturale I diritti umani. Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo. L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme. Il Seicento: l'età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe. Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni. Verso una nuova epoca.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI.</b> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,... e saperle elaborare. Usare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in un contesto italiano. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna. Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura. Vivere la cultura della legalità. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Vivere la cultura della legalità.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali. Il patrimonio culturale I diritti umani. Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo. L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme. Il Seicento: l'età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe. Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni. Verso una nuova epoca.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali. Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI.</b> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,... e saperle elaborare. Usare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in un contesto italiano. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna. Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura. Vivere la cultura della legalità. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Vivere la cultura della legalità.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta.</p>				

		<p>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Effettuare relazioni su periodi storici.</p> <p>Argomentare su conoscenze apprese.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Usare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Elaborare semplici testi di carattere storico.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>				
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>					
<b>DISCIPLINA STORIA</b>					
<b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incrementa la curiosità per il passato;</li> <li>-conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>-elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi;</li> <li>-sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>-usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>-conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;</li> <li>-conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 655 1397 687" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1397 655 2074 687" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 687 1397 1442"> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Il patrimonio culturale.</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi.</p> <p>La Costituzione Italiana.</p> <p>Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo.</p> <p>Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Tra le due guerre.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Dal secondo dopoguerra agli anni ottanta.</p> <p>Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici.</p> <p>Produzione di testi cartacei e digitali.</p> <p>Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> </td> <td data-bbox="1397 687 2074 1442"> <p><b>USO DELLE FONTI.</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti.</p> <p>Esposizione di eventi storici Produzione di testi.</p> <p>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Il patrimonio culturale.</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi.</p> <p>La Costituzione Italiana.</p> <p>Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo.</p> <p>Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Tra le due guerre.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Dal secondo dopoguerra agli anni ottanta.</p> <p>Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici.</p> <p>Produzione di testi cartacei e digitali.</p> <p>Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI.</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti.</p> <p>Esposizione di eventi storici Produzione di testi.</p> <p>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Le diverse tipologie di fonti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> I processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Il patrimonio culturale.</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi.</p> <p>La Costituzione Italiana.</p> <p>Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo.</p> <p>Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Tra le due guerre.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Dal secondo dopoguerra agli anni ottanta.</p> <p>Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esposizione di eventi storici.</p> <p>Produzione di testi cartacei e digitali.</p> <p>Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI.</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti.</p> <p>Esposizione di eventi storici Produzione di testi.</p> <p>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</p>				

		Argomentare su conoscenze apprese. Rispondere a questionari. Usare correttamente la terminologia specifica,
--	--	---

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme;</li> <li>-si orienta nello spazio grafico stabilito;</li> <li>-conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche;</li> <li>-rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico;</li> <li>-legge e decodifica le immagini;</li> <li>-comunica attraverso i codici espressivi;</li> <li>-realizza produzioni personali e creative.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Disegno e attività manipolative.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. ☒ Colori e accostamenti. Elaborazione di immagini, forme e oggetti.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme;</li> <li>-si orienta nello spazio grafico stabilito;</li> <li>-conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche;</li> <li>-rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico;</li> <li>-legge e decodifica le immagini;</li> <li>-comunica attraverso i codici espressivi;</li> <li>-realizza produzioni personali e creative.</li> </ul>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Tecniche per la produzione di elaborati grafici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Descrizione verbale di immagini. Riconoscimento di forme, linee e colori.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Attribuire significati a vari tipi d' immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Attribuire significati a vari tipi d' immagine. Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p>



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO A.S. 2018/2019</b>      <b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>							
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p>							
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme;</li> <li>-si orienta nello spazio grafico stabilito;</li> <li>-conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche;</li> <li>-rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico;</li> <li>-legge e decodifica le immagini;</li> <li>-comunica attraverso i codici espressivi;</li> <li>-realizza produzioni personali e creative.</li> </ul>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th align="center" style="width: 50%;"><b>CONOSCENZE</b></th> <th align="center" style="width: 50%;"><b>ABILITÀ</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>						
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>						

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p>						
<p><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini;</li> <li>-sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>-osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali;</li> <li>-individua i diversi codici linguistico- comunicative dei fumetti, film e audiovisivi;</li> <li>-conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</li> <li>-riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="757 619 1415 651" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1415 619 2074 651" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="757 651 1415 1168"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di diverse tecniche artistiche. Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi e interpretazione di immagini.</p> </td> <td data-bbox="1415 651 2074 1168"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di diverse tecniche artistiche. Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di diverse tecniche artistiche. Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>					

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini;</li> <li>-sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>-osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali;</li> <li>-individua i diversi codici linguistico- comunicative dei fumetti, film e audiovisivi;</li> <li>-conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</li> <li>-riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li> </ul>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>					
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE							
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>							
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>							
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce segno, punto e linea nell'immagine;</li> <li>- applica diverse tecniche;</li> <li>-riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo;</li> <li>-riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale;</li> <li>-conosce gli ordini architettonici;</li> <li>-sviluppa le capacità di osservazione;</li> <li>-sa rappresentare un elemento naturale;</li> <li>-riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.</li> </ul>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">CONOSCENZE</th> <th align="center">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p> </td> <td> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☑ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☑ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ						
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☑ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>						

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>				
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>					
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>					
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>					
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce segno, punto e linea nell'immagine;</li> <li>- applica diverse tecniche;</li> <li>-riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo;</li> <li>-riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale;</li> <li>-conosce gli ordini architettonici;</li> <li>-sviluppa le capacità di osservazione;</li> <li>-sa rappresentare un elemento naturale;</li> <li>-riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 643 1397 683" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1397 643 2074 683" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 683 1397 1430"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> </td> <td data-bbox="1397 683 2074 1430"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>				

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>				
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>					
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p>					
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>					
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>					
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>					
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce segno, punto e linea nell'immagine;</li> <li>- applica diverse tecniche;</li> <li>-riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo;</li> <li>-riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale;</li> <li>-conosce gli ordini architettonici;</li> <li>-sviluppa le capacità di osservazione;</li> <li>-sa rappresentare un elemento naturale;</li> <li>-riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 611 1384 643" style="text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1384 611 2074 643" style="text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="707 643 1384 1208"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Luce, ombra e volume, il colore. Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> </td> <td data-bbox="1384 643 2074 1208"> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Luce, ombra e volume, il colore. Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Luce, ombra e volume, il colore. Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>				

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA MUSICA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale; -usa la voce per esprime le proprie emozioni e canta da solo e in gruppo; -utilizza il linguaggio del corpo per esprimere ritmi ed emozioni.</p>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Durata, altezza, intensità del suono. <b>PRODUZIONE</b> Esecuzione di suoni con le parti del corpo. Esecuzione di canti ad una voce. <b>DISCRIMINAZIONE</b> Eventi sonori della realtà circostante. Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica. <b>PRODUZIONE</b> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti a una voce. <b>DISCRIMINAZIONE</b> Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi e responsabili</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Costruire il proprio apprendimento</li> <li>-Essere cittadini</li> </ul>					
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p>						
<p><b>DISCIPLINA MUSICA</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale;</li> <li>-usa la voce per esprime le proprie emozioni e canta da solo e in gruppo;</li> <li>-utilizza il linguaggio del corpo per esprimere ritmi ed emozioni.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="734 651 1406 683" style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1406 651 2074 683" style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="734 683 1406 1198"> <p><b>ASCOLTO</b> Timbro, intensità, altezza.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Ritmo.</p> <p>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p> </td> <td data-bbox="1406 683 2074 1198"> <p><b>ASCOLTO</b> Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Timbro, intensità, altezza.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Ritmo.</p> <p>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Timbro, intensità, altezza.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Ritmo.</p> <p>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p>					



<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>			
<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>DISCIPLINA MUSICA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi ed alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>E' in grado di adeguarsi ad un ritmo collettivo e sa essere propositivo all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizza il proprio corpo in modo espressivo- creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità musicali di comprensione e interpretazione</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Avvio alla scrittura musicale. Esecuzione dei brani vocali di gruppo.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Definizioni classificazioni di suoni</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. Eseguire canti e brani con l'utilizzodellatrascrizion eintuitiva. Cantare semplici brani corali.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
<b>DISCIPLINA MUSICA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/ strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico e traducendoli con il segno grafico.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p> <p>Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> I suoni ambientali: fonte, provenienza.</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Rappresentare suoni con simboli grafici. Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza. Distingere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA MUSICA			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico</p> <p>Prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri</p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci. Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> I suoni ambientali: fonte, provenienza</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA MUSICA</b>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico;</li> <li>-prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>-fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>-si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</li> </ul>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. La musica nella storia. Gli stili nella storia. Gli strumenti nella storia.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Lo strumento VOCE. La tecnica di uno strumento musicale. L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Conoscenza degli stili musicali. Conoscenza delle strutture del messaggio musicale</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere figure e note. Riconoscere i vari simboli. Leggere a tempo. Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere facili stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ☑ Riprodurre con uno strumento brani musicali ☑ eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>	
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>			
<p><b>DISCIPLINA MUSICA</b></p>			
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>			
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico; -prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -fa uso di forme di notazione analogiche o codificate -si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</p>		<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
		<p><b>ASCOLTO</b> La musica nella storia. Gli stili nella storia. Gli strumenti nella storia. <b>PRODUZIONE</b> Lettura ritmata a solfeggio. Lo strumento voce. La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo <b>DISCRIMINAZIONE</b> Le figure di valore e le note. I simboli che compongono alfabeto musicale</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. R Riconoscere stili musicali. ☑ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. <b>PRODUZIONE</b> Riprodurre con la voce suoni ascoltati. Leggere a tempo in modo corretto. Riprodurre con uno strumento i brani musicali eseguire da soli o in gruppo brani musicali. <b>DISCRIMINAZIONE</b> Riconoscere in modo sicuro figure e note. Applicare i vari simboli.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>-Essere autonomi e responsabili -Comunicare -Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</p>					
<p align="center"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>						
<p align="center"><b>DISCIPLINA MUSICA</b></p>						
<p align="center"><b>Fonti di legittimazione:</b> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012-Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006</p>						
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>						
<p><b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: -sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico; -prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -fa uso di forme di notazione analogiche o codificate -si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 620 1397 641">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1397 620 2074 641">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 641 1397 1059"> <p><b>ASCOLTO</b> Forma e la struttura di brani musicali. Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p> </td> <td data-bbox="1397 641 2074 1059"> <p><b>ASCOLTO</b> Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. Utilizzare il linguaggio specifico. Analizzare e interpretare messaggi musicali.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	<p><b>ASCOLTO</b> Forma e la struttura di brani musicali. Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. Utilizzare il linguaggio specifico. Analizzare e interpretare messaggi musicali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ					
<p><b>ASCOLTO</b> Forma e la struttura di brani musicali. Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</p> <p><b>PRODUZIONE</b> Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b> Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. Utilizzare il linguaggio specifico. Analizzare e interpretare messaggi musicali.</p>					

