



ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico 2019/2020	Classe 1 [^]	Plesso Appignano Colli Offida Castorano Villa S. Antonio	Quadrimestre 2 [^]	Tempi 4 MARZO-6 GIUGNO
------------------------------	--------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 (DIDATTICA A DISTANZA)

TITOLO	DISCIPLINA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
E. IMPARARE AD IMPARARE G. SPIRITO INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	E.1-Imparare ad imparare E.2-Interpretare ed acquisire l'informazione E.3-Individuare collegamenti e relazioni G.1-Progettare G.2-Risolvere problemi H.1- Collaborare e partecipare H.2-Agire in modo autonomo e responsabile.	<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u> 1-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 2-Si orienta e si muove nello spazio coordinandosi rispetto a se stessi e agli altri rispettando criteri di sicurezza. <u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> 3-Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione	<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u> 2a Appropriarsi dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo. <u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> 3a Conoscere ed utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva. <u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u> 4a- Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri.	2a 1- Utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali: camminare, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, strisciare, afferrare, lanciare. 3a1 Utilizzare modalità espressivo-corporee e di movimento nelle forme della danza e drammatizzazione. 4a2 - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico -motoria

		<p>ne e le esperienze ritmico-musicali</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>4- Osserva le regole convenute in situazioni di gioco e di sport.</p>		
--	--	--	--	--

CONTENUTI
<p>Movimento nello spazio seguendo ritmi</p> <p>Espressioni del corpo in riferimento a stati d'animo.</p> <p>Rappresentazione e drammatizzazione di piccole e brevi storie.</p> <p>Schemi motori statici.</p> <p>Coordinazione di schemi motori combinati tra loro.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI
<p>Italiano-Matematica-- Scienze- -Storia.</p>

<p>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</p> <p>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</p>	<p>Criteria: - prove individuate durante l'anno scolastico</p> <p>- rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte</p>
---	---

LE INSEGNANTI

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Annotazioni nel registro elettronico</p>

Videoconferenza del 22/04/2020