



I.C. "FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	5 [^]	Colli del Tronto Appignano Villa S. Antonio Castorano Offida	2°	4 MARZO- 6 GIUGNO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 (rivista per la Dad)

TITOLO	DISCIPLINA/E
MUOVERSI PER CRESCERE E DIVERTIRSI	EDUCAZIONE FISICA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura esperienza sportiva; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; -comprende, all'interno delle varie occasione di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
E. IMPARARE AD IMPARARE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'. A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	E1- IMPARARE AD IMPARARE E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI G1- PROGETTARE A1- COMUNICARE E COMPRENDERE H1- RAPPRESENTARE	<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u> 1- Acquisisce sicurezza attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> 3- Si muove nel proprio ambiente di vita e di scuola rispettando criteri	1a. Conoscere ed utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali. 3b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	1 a 3 Eseguire i movimenti indicati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse (Si ripropone) 1a4 - Sviluppare la destrezza, la mobilità e la forza. 3b1 Riflettere sull'alimentazione più adatta all'età e

F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F1- COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> 4-Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u> 5-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>4a Conoscere ed utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva.</p> <p>5a - Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.</p>	<p>allo stile di vita. (Si ripropone)</p> <p>4a1 Utilizzare modalità espressive, corporee e di movimento nelle forme della drammatizzazione e/o di semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>5a1 - Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva. (Si ripropone).</p>
---------------------------------	-------------------------------	--	---	--

CONTENUTI

Percorsi, circuiti, staffette per lo sviluppo delle azioni motorie organizzazione spazio-temporale. Sperimentazione di diversi schemi motori combinati, via via sempre più complessi, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
 Le regole del fair play
 Drammatizzazione di storie; esecuzione di ritmi.
 Visione di semplici filmati sui comportamenti corretti per uno stile di vita sano.

RACCORDI DISCIPLINARI

ITALIANO-CITTADINANZA E COSTITUZIONE-MATEMATICA- SCIENZE- MUSICA.

<p style="text-align: center;">MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</p> <p>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</p>		<p>Criteria: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte</p>	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE	
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	
<p>× impegno</p> <p>× partecipazione</p>		<p>× comunicazioni sul registro elettronico</p>	