

<p>ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>H.1 COMUNICARE E COMPRENDERE H.2 RAPPRESENTARE</p>	<p>2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare lo spazio</p> <p>3 Conosce le caratteristiche geografiche dei vari territori italiani e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <p>3a - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>3b- Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti morfologici e climatici del territorio nazionale e mondiale.</p>	<p>conosciuti e non.</p> <p>3a1- Riconoscere i diversi tipi di paesaggio (pianura, fiumi, laghi, mare) 3a2- Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 3a3- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio italiano. 3a4- Descrivere il paesaggio seguendo uno schema (territorio, origine, idrografia, clima, flora, fauna...) 3a5- Ricavare dai grafici informazioni dirette ed indirette. 3a7- Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.</p> <p>3b1- Conoscere gli elementi e i fattori del clima. 3b2- Conoscere le principali caratteristiche delle fasce climatiche italiane e non. 3b3-Conoscere le caratteristiche del territorio in fasce climatiche determinate. 3b4- Collocare le diverse zone climatiche sulle carte.</p>
--	---	--	---	--

CONTENUTI

Elementi naturali e antropici in un paesaggio. Carte, mappe, grafici, tabelle, reticoli, scale. Punti cardinali.
 Carte tematiche delle diverse zone climatiche. Diversi tipi di clima relativi ai paesaggi studiati.
 Paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume.

RACCORDI DISCIPLINARI

Matematica: utilizzare tabelle e grafici.
Arte ed Immagine: rappresentazione grafica dello spazio.

Storia: evoluzione e cambiamenti nel tempo dei vari tipi di paesaggi.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input checked="" type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Incontro online, 23/04/20

GLI INSEGNANTI