



## ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	4 <sup>^</sup>	Colli Castorano Appignano Villa S. Antonio Offida	2°	4 marzo - giugno

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 rivista per DAD

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
I PAESAGGI D'ITALIA	GEOGRAFIA

### DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>D. COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>E. IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p><b>H. CONSAPEVOLEZZA</b></p>	<p><b>A.1 COMUNICARE E COMPRENDERE</b></p> <p><b>D.1 COMUNICARE</b> <b>D.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>E.1 IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>E.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <b>E.3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>F.1 COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <b>F.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <b>F.3 COMUNICARE</b></p> <p><b>G1- PROGETTARE</b> <b>G2- RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p><b>1- Si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche , i punti cardinali ed il linguaggio della geograficità.</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p><b>1a</b> - Riconoscere che mappe, riduzioni in scala, legende, grafici, tabelle costituiscono gli strumenti con cui in geografia si rappresenta la realtà.</p> <p style="text-align: center;"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u></p> <p><b>2a</b>- Produrre informazioni geografiche</p>	<p><b>1a1</b>- Conoscere e saper utilizzare la simbologia delle carte.</p> <p><b>1a2</b>-Leggere e interpretare cartine geografiche di diverso tipo e grafici (fisica, politica, tematica, mappe, piante, grafici e tabelle).</p> <p><b>1a4</b>-Riconoscere la posizione dei punti cardinali nel contesto vissuto e sulle carte.</p> <p><b>1a5</b>- Conoscere le caratteristiche del reticolo geografico.</p> <p><b>1a6</b>- Utilizzare termini specifici della disciplina.</p> <p><b>2a1</b>- Leggere ed interpretare mappe e piante di ambienti</p>

<p><b>ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>H.1 COMUNICARE E COMPRENDERE</b> <b>H.2 RAPPRESENTARE</b></p>	<p><b>2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare lo spazio</b></p> <p><b>3 Conosce le caratteristiche geografiche dei vari territori italiani e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <p><b>3a</b> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>3b</b>- Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti morfologici e climatici del territorio nazionale e mondiale.</p>	<p>conosciuti e non.</p> <p><b>3a1</b>- Riconoscere i diversi tipi di paesaggio (pianura, fiumi, laghi, mare) <b>3a2</b>- Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. <b>3a3</b>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio italiano. <b>3a4</b>- Descrivere il paesaggio seguendo uno schema (territorio, origine, idrografia, clima, flora, fauna...) <b>3a5</b>- Ricavare dai grafici informazioni dirette ed indirette. <b>3a7</b>- Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.</p> <p><b>3b1</b>- Conoscere gli elementi e i fattori del clima. <b>3b2</b>- Conoscere le principali caratteristiche delle fasce climatiche italiane e non. <b>3b3</b>-Conoscere le caratteristiche del territorio in fasce climatiche determinate. <b>3b4</b>- Collocare le diverse zone climatiche sulle carte.</p>
--	---	--	---	--

### CONTENUTI

Elementi naturali e antropici in un paesaggio. Carte, mappe, grafici, tabelle, reticoli, scale. Punti cardinali.  
 Carte tematiche delle diverse zone climatiche. Diversi tipi di clima relativi ai paesaggi studiati.  
 Paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume.

### RACCORDI DISCIPLINARI

**Matematica:** utilizzare tabelle e grafici.  
**Arte ed Immagine:** rappresentazione grafica dello spazio.

**Storia:** evoluzione e cambiamenti nel tempo dei vari tipi di paesaggi.

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b> <b>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</b>		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....  <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> .....		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input checked="" type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....

Incontro online, 23/04/20

GLI INSEGNANTI