I.C. “FALCONE E BORSELLINO-OFFIDA E CASTORANO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2018-2019 | I | COLLI\APP\VSA\CAST\OFFIDA | II | APR.-MAG. |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
|  **“MY FAVOURITE…**” | LINGUA INGLESE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
| 1-L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari2-Interagisce nel gioco. 3. Utilizza parole e frasi comunicative memorizzate. 4.Comprende semplici indicazioni date dall’insegnante e chiede eventuali spiegazioni.5. Individua elementi culturali relativi alle principali festività. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI** **SPECIFICI** |
| B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERED- COMPETENZA DIGITALEE- IMPARARE AD IMPARAREF- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | B1-Affrontare in lingua inglese comunicazioni essenzialiD1-E2 acquisire ed interpretare l’info.F1-collaborare e partecipare | 1. LISTENING
2. SPEAKING
3. READING\ CULTURE

 D- WRITING | A1. Ascoltare e comprendere salutiA2. Ascoltare e comprendere parole, suoni ed espressioni della L2A3. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni operativeA4. Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, semplici storie, brevi dialoghi.A5. Identificare suoni e parole e abbinarli a immagini.B1. Salutare e congedarsiB2. Chiedere e rispondere relativamente alle parti del corpoB3. Cantare una canzoneB4. Recitare una filastroccaB5. Rispondere a semplici domandeB6. Formulare semplici frasiC1. Leggere parole note attraverso supporti visivi e sonori.D1. Copiare parole del lessico utilizzato. | * Ascoltare e comprendere semplici consegne;
* Riconoscere la formula di saluto e di congedo;
* identificare alcune parti del corpo…;
* riconoscere semplici frasi note
* storytelling
* dire il nome di alcune parti del corpo,
* il lessico della STORIA
* leggere e comprendere parole note;
* leggere e abbinare parole ad immagini.
* Copiare parole note.
 |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| PARTI DEL CORPOFESTIVITÀSTORYTELLINGCONSOLIDAMENTO  |
| **RACCORDI DISCIPLINARI** |
| ITALIANO- MUSICA-ED. MOTORIA-ARTE E IMMAGINE |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | **PROVE PRATICHE** |
| □ questionari aperti□ prove oggettive□ prove oggettive condiviseX testi da completareX esercizi | □ colloquio ins./allievo□ relazione □ interrogazioni X discussione collettivaX ripetizione corale, a gruppi, individuale | □ prove grafichex prove test motori□ prove vocali□ prove strumentalix prove in situazionex osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | **COMUNICAZIONE****CON LE FAMIGLIE** |
| x livello di partenza□ evoluzione del processo di apprendimento□ metodo di lavorox impegnox partecipazione□autonomia□ rielaborazione personale□ ……………………………… | x colloquix comunicazioni sul diario□invio verifiche□ invio risultati□ ………………………………………. |

LUOGO E DATA

OFFIDA 5-02-2019 LE INSEGNANTI