I.C “FALCONE e BORSELLINO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2018-2019 | V | COLLI.APP.VSA.OFFIDA\CAST. | II | FEBBRAIO  MARZO |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| **“MONEY, MONEY, MONEY …**” | LINGUA  INGLESE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
| 1 L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari  2. Dati dei modelli, l’alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.  3. Interagisce nel gioco.  4. Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.  5. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventuali spiegazioni.  6. Individua differenze culturali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA**  **EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **SPECIFICI** |
| A-COMUNICARE  NELLA MADRE LINGUA  B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  D- COMPETENZA DIGITALE  E- IMPARARE AD IMPARARE  F- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  H-CONSAPEVO  LEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | A1-Comunicare e comprendere  B1-Affrontare in lingua inglese comunicazioni essenziali  D1-D2-E2 Comunicare. Acquisire ed interpretare l’info.  E3 Individuare collegamenti e relazioni  F1-Collaborare e partecipare  H1-Comunicare e comprendere  H2-Rappresentare | A-LISTENING | A1- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.  A2- Saper ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.  A3- Saper ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali.  A4- Saper ascoltare e comprendere brevi storie e dialoghi multimediali, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti.  A5 - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | * Ascoltare e comprendere le istruzioni note. * Ascoltare filastrocche, dialoghi, canzoni, storie. * Ricercare le parole-chiave di un testo e comprenderne il senso globale. * Ascoltare descrizioni e presentazioni in lingua inglese con diversi accenti. |
|  |  | B- SPEAKING  C-READING\ CULTURE  D- WRITING  E- GRAMMAR | B1 - Sa riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.  B2 - Sa riprodurre frasi ed espressioni con la corretta intonazione.  B3- Sa interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall’insegnante e stimolati anche da supporti visivi e materiali vari.  B4 - Sa descrivere, utilizzando il lessico conosciuto.  B5- Sa riferire semplici informazioni  personali o di un testo ascoltato.  B6 - Ricordare e riprodurre canzoni,  rime e scioglilingua.  C1- Leggere parole e semplici frasi di vocaboli e strutture già apprese.  C2- Leggere con pronuncia e intonazione corrette parole e strutture conosciute.  C3 – Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo.  C4 - Riconoscere in forma scritta le strutture, il lessico e i dialoghi già appresi oralmente.  C5 - Riordinare le parole di una frase.  C6 - Comprendere e riordinare le battute di un dialogo.  D1- Copiare correttamente parole e frasi del lessico utilizzato.  D2- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi del lessico appreso in modo comprensibile.  D3 - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato ( sms, lettera, cartolina) in modo comprensibile.  D4 - Produrre brevi descrizioni di persone, luoghi,  E1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  E2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di  significato.  E3. Osservare la struttura delle frasi e capire le intenzioni comunicative.  E4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | * Esercitarsi con la fonetica. * Ripetere parole, frasi, dialoghi, canzoni e scioglilingua, curando l'intonazione. * Utilizzare le strutture linguistiche note.   Conoscere e riprodurre il lessico noto   * Leggere parole, frasi e piccoli dialoghi del testo o prodotte dai bambini. * Leggere brevi testi o frasi del lessico conosciuto e includere del nuovo. * Riordinare parole e frasi. * Riordinare battute e sequenze di semplici brani.   Arricchire il lessico.   * Copiare parole e frasi riguardanti il lessico e le strutture introdotte. * Completare frasi e descrizioni. * Attraverso un modello dato descrivere persone, animali, cose. * Scrivere brevi messaggi per inviti, saluti o brevi descrizioni. * Woul’d you like * Imperativo * Consolidamento e approfondimento dei pronomi personali complemento |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| MONETA  SOME/ANY  WOUL’D YOU LIKE  IMPEATIVO  PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO |
| **RACCORDI DISCIPLINARI** |
| ITALIANO- MUSICA-MOTORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE-ARTE E IMMAGINE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte | |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | | **PROVE PRATICHE** |
| □ Temi  □ relazioni  □ riassunti  □ questionari aperti  X prove oggettive  X prove oggettive condivise  X testi da completare  X esercizi  □ soluzione problemi | X colloquio ins./allievo  □ relazione su percorsi effettuati  X interrogazioni  X ripetizione collettiva  □ ……………………………..  □ ……………………………. | | X prove grafiche  X prove test motori  □ prove vocali  □ prove strumentali  X prove in situazione  X osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | | | **COMUNICAZIONE**  **CON LE FAMIGLIE** |
| X livello di partenza  □ evoluzione del processo di apprendimento  X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  X autonomia | | | X colloqui  X comunicazioni sul diario  X invio verifiche  □ invio risultati  □ ………………………………………. |

Offida, 5 febbraio 2019 GLI INSEGNANTI