Immagine che contiene disegnando

Descrizione generata automaticamente

I.C. “FALCONE E BORSELLINO-OFFIDA E CASTORANO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2020-2021 | IV | Appignano  Castorano  Colli  Offida  Villa S. Antonio | II | FEBBRAIO-MARZO |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| “EVERY DAY” | LINGUA INGLESE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
| 1 L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari  2. Dati dei modelli, l’alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.  3. Interagisce nel gioco.  4. Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.  5. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventuali spiegazioni.  6. Individua differenze culturali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **SPECIFICI** |
| A-COMUNICARE  NELLA MADRE LINGUA  B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  C-COMPETENZA MATEMATICA  D- COMPETENZA DIGITALE  E- IMPARARE AD IMPARARE  F- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  H-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | A1-Comunicare e comprendere  B1-Affrontare in lingua inglese comunicazioni essenziali  C2-E3 Individuare collegamenti e relazioni  D1-E2 Acquisire ed interpretare l’info.  F1-Collaborare e partecipare  H2-Rappresentare | A-LISTENING  B-SPEAKING  C-READING\  CULTURE  D-WRITING  E-GRAMMAR | A1- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.  A2- Saper ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.  A3- Saper ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali.  A4- Saper ascoltare e comprendere brevi storie e dialoghi multimediali individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti.  B1- Saper riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.  B2- Saper interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall’insegnante e stimolati anche da supporti visivi e materiali vari.  B3. Saper descrivere le azioni quotidiane utilizzando il lessico conosciuto.  B4- Saper riferire semplici informazioni personali.  C1- Leggere parole e semplici frasi relative a vocaboli e strutture già apprese.  C2- Leggere con pronuncia e intonazione corrette parole e strutture conosciute.  C3 – Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo.  D1- Copiare correttamente parole e frasi del lessico utilizzato.  D2- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi del lessico appreso in modo comprensibile.  D3 - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato in modo comprensibile.  E1- Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E2- Osservare la struttura delle frasi e capire le intenzioni comunicative. | * Ascoltare e comprendere le istruzioni note. * Ascoltare filastrocche, dialoghi, canzoni, storie. * Ricercare parole-chiave e comprendere il senso globale di un testo. * Esercitarsi nella fonetica. * Ripetere parole, frasi, dialoghi. * Utilizzare le strutture linguistiche note. * Utilizzare il lessico noto. * Leggere parole, frasi e piccoli dialoghi del testo o prodotte dai bambini. * Leggere brevi testi o frasi del lessico conosciuto. * Arricchire il lessico. * Copiare parole e frasi riguardanti il lessico e le strutture introdotte. * Completare frasi e   descrizioni.   * Riprodurre un modello dato per descrivere. * Scrivere brevi messaggi.   Riconoscere ed utilizzare i verbi al simple present (forma affermativa). |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| OROLOGIO (consolidamento)  DAILY ROUTINE  SIMPLE PRESENT (FORMA AFFERMATIVA)  PRESENT CONTINUOUS |
| **RACCORDI DISCIPLINARI** |
| ITALIANO-MATEMATICA-MUSICA-MOTORIA-ARTE E IMMAGINE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | | Criteri:  - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte | |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | | **PROVE PRATICHE** |
| □ Temi  □ relazioni  □ riassunti  □ questionari aperti  x prove oggettive  □ prove oggettive condivise  x frasi/testi da completare  x esercizi  □ soluzione problemi | x conversazioni guidate  □ relazione su percorsi effettuati  □ interrogazioni  x ripetizione collettiva, a gruppi, a coppie  □ ……………………………..  □ ……………………………. | | □ prove grafiche  □ prove test motori  □ prove vocali  □ prove strumentali  x prove in situazione  x osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | | | **COMUNICAZIONE**  **CON LE FAMIGLIE** |
| x livello di partenza  □ evoluzione del processo di apprendimento  □ metodo di lavoro  x impegno  x partecipazione  x autonomia | | | x colloqui  x comunicazioni sul diario  □ invio verifiche  x invio risultati  □ ………………………………………. |

Incontro online, 19 gennaio 2021 GLI INSEGNANTI