

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	4[^]	Tutti i plessi	2°	Dal 4 Marzo al 6 Giugno 2020

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

TITOLO	DISCIPLINA/E
"Primavera in casa"	Italiano

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

COMPETENZE DI CITT. EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A) IMPARARE AD IMPARARE	A 1- IMPARARE A IMPARARE A 2- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE A 3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1- Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo. 2- Si esprime oralmente utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.	1a - Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni 2a - Prendere la parola aspettando il proprio turno. 2b -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.	1a1 - Prestare attenzione durante le varie forme di comunicazione a distanza. 2a2 - Introdurre argomenti pertinenti alla conversazione. 2b2 - Riprodurre l'ordine cronologico in modo adeguato.
C) COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	C1-COMUNICARE E COMPRENDERE			3b1 - Utilizzare la strategia della lettura ad alta voce. 3c4 - Memorizzare una poesia. 3c5 - Comprendere il contenuto e lo scopo di testi regolativi ed espositivi.
E) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	E 1- COMUNICARE	3- Legge e comprende testi di diverso tipo.	3b - Rendere l'esecuzione della lettura ad alta voce funzionale alla situazione. 3c - Leggere ed analizzare testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.	
G) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	G 1- COLLABORARE E PARTECIPARE G 2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE G 3- COMUNICARE		3d - Individuare e comprendere nelle varie tipologie testuali l'argomento centrale, le strutture, le convenzioni, le funzioni che sono proprie di ciascun tipo di testo.	3d5 - Conoscere le caratteristiche della lettera/comunicazione (ad es. sms, email). 3d6 - Individuare i dati sensoriali in una descrizione. 3d7-8 Individuare gli elementi formali e alcune figure retoriche di una poesia. 3d9-10 Riconoscere

		<p>4- Produce testi scritti di diverso tipo.</p>	<p>4a- Produrre racconti scritti di esperienze personali.</p> <p>4b- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4c- Produrre testi descrittivi.</p> <p>4d- Compiere azioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>le caratteristiche di un testo regolativo ed eseguirne le istruzioni.</p> <p>3d11- Ricavare da un testo informativo-argomentativo le informazioni ed organizzarle in uno schema.</p> <p>4a3- Sviluppare un'idea centrale rispettando le regole di coerenza e coesione che fanno di più frasi, un testo.</p> <p>4a4- Riscrivere un racconto modificando alcune caratteristiche (ambiente, personaggi, ordine degli eventi).</p> <p>4b1- Utilizzare semplici figure retoriche per comporre semplici versi.</p> <p>4b2- Scrivere semplici versi utilizzando strutture date o rilevate.</p> <p>4c1- Produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali e facendo uso di una terminologia adeguata (lettura e analisi di foto e immagini; "Guardo dalla finestra e...").</p> <p>4d1- Cambiare connotazione.</p> <p>4d2- Esprimere le proprie emozioni utilizzando le diverse tipologie testuali.</p> <p>4d3- Conoscere e utilizzare le tecniche riassuntive.</p> <p>4d4- Scrivere semplici testi regolativi (ricette, regolamento di un gioco, le nuove regole del vivere sociali...).</p> <p>5 b1- Individuare i diversi significati di una stessa parola.</p>
		<p>5- Riflette sui testi propri per cogliere le caratteristiche del lessico.</p>	<p>5 b- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	

		<p>6- Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.</p>	<p>6a- Migliorare la capacità di comunicare mediante l'uso corretto e consapevole della grammatica, del vocabolario e dell'ortografia.</p> <p>6b- Strutturare un testo in modo organico con proposizioni sintatticamente corrette.</p> <p>6c- Ampliare e usare il lessico, e stabilire relazioni fra le parole.</p> <p>6d- Usare nel linguaggio nel linguaggio parlato e scritto pause segni per scopi comunicativi ed espressivi.</p>	<p>6a2- Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>6a.3- Riconoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso (consolidare quelle conosciute fino ai primi di marzo).</p> <p>6a8- Saper usare il vocabolario.</p> <p>6b1 - Individuare nelle frasi il del soggetto, il PV e il PN; il complemento oggetto o diretto e solo alcuni complementi indiretti, con l'approccio avvenuto prima dell'emergenza.</p> <p>6c1- Conoscere i sinonimi e i contrari.</p> <p>6d1 Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura (solo alcuni segni di interpunzione).</p> <p>6d2- Utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE, CONTENUTI e ATTIVITA' con RACCORDI INTERDISCIPLINARI (Arte e immagine, Tecnologia, Laboratorio espressivo-manipolativo-linguistico, Cittadinanza e Costituzione, per un apprendimento integrato e più fruibile, date le difficoltà dettate dalla distanza)

Testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico), riassunto, convenzioni ortografiche, parti variabili e invariabili del discorso, i sintagmi, sinonimi e contrari, lessico e dizionario. Dati sensoriali: Primavera, Pasqua e Festa della mamma. Altre ricorrenze significative e Giornate particolari di rilevanza sociale. Utilizzo delle proposte sui libri di testo, di materiale predisposto dall'insegnante e delle varie modalità attivate per la DAD, con semplici e accessibili lezioni digitali secondo principi di misura e gradualità, in una stretta alleanza di corresponsabilità con le famiglie. Utilizzo del R.E. per la condivisione dei compiti da trasmettere e ricevere per la correzione, garantendo così un minimo di feedback; delle bacheche di classe PADLET sia per gli apprendimenti sia per la condivisione spontanea. Angolo della Lettura con "UN LIBRO PER AMICO" e momenti di ascolto e riflessione per garantire un senso di continuità con l'attività in presenza.

Contatti telefonici vari e via email. Video di lezioni registrate e YouTube. Videolezioni. Proposte ulteriormente semplificate e personalizzate per alunni in difficoltà.

Testi iconico-visivi. Realizzazione di manufatti e ricette a casa. Rappresentazione grafico-pittorica di vissuti personali o storie lette. Utilizzo di mappe e schemi, con programmi di videoscrittura e disegno.

Uso di mezzi audiovisivi e tecnologici a supporto della DAD.

Lettura e analisi di immagini ed opere d'arte (eventualmente anche "visitando" musei virtuali).

Assunzione di comportamenti rispettosi delle nuove regole civili e dei nuovi stili di vita per una crescita, nella gestione della sfera affettivo-relazionale e nella capacità individuale di affrontare i problemi, dell'identità personale e dell'appartenenza sociale. Canali televisivi potenziati per le circostanze: RAI SCUOLA canale 146, canale 28 "La Cantastorie", RAI GULP canale 42 con le proposte più adatte all'età dei bambini.

Quanto indicato sopra verrà modulato a seconda delle esigenze delle classi e dei plessi anche in riferimento ai progetti e attività intrapresi prima della sospensione.

Verifica e valutazione

Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD