

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
<b>2019-2020</b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>Tutti i plessi</b>	<b>2°</b>	<b>Dal 4 Marzo al 6 Giugno 2020</b>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>
"Primavera in casa"	Italiano

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>

<b>COMPETENZE DI CITT. EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
A) IMPARARE AD IMPARARE	A 1- IMPARARE A IMPARARE A 2- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE A 3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1- Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo.  2- Si esprime oralmente utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.	<b>1a</b> - Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni  <b>2a</b> - Prendere la parola aspettando il proprio turno.  <b>2b</b> -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.	<b>1a1</b> - Prestare attenzione durante le varie forme di comunicazione a distanza.  <b>2a2</b> - Introdurre argomenti pertinenti alla conversazione.  <b>2b2</b> - Riprodurre l'ordine cronologico in modo adeguato.
C) COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	C1-COMUNICARE E COMPRENDERE			<b>3b1</b> - Utilizzare la strategia della lettura ad alta voce.  <b>3c4</b> - Memorizzare una poesia. <b>3c5</b> - Comprendere il contenuto e lo scopo di testi regolativi ed espositivi.
E) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	E 1- COMUNICARE	3- Legge e comprende testi di diverso tipo.	<b>3b</b> - Rendere l'esecuzione della lettura ad alta voce funzionale alla situazione.  <b>3c</b> - Leggere ed analizzare testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.	
G) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	G 1- COLLABORARE E PARTECIPARE G 2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE G 3- COMUNICARE		<b>3d</b> - Individuare e comprendere nelle varie tipologie testuali l'argomento centrale, le strutture, le convenzioni, le funzioni che sono proprie di ciascun tipo di testo.	<b>3d5</b> - Conoscere le caratteristiche della lettera/comunicazione (ad es. sms, email). <b>3d6</b> - Individuare i dati sensoriali in una descrizione. <b>3d7-8</b> Individuare gli elementi formali e alcune figure retoriche di una poesia. <b>3d9-10</b> Riconoscere

		<p><b>4-</b> Produce testi scritti di diverso tipo.</p>	<p><b>4a-</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali.</p> <p><b>4b-</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>4c-</b> Produrre testi descrittivi.</p> <p><b>4d-</b> Compiere azioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>le caratteristiche di un testo regolativo ed eseguirne le istruzioni.</p> <p><b>3d11-</b> Ricavare da un testo informativo-argomentativo le informazioni ed organizzarle in uno schema.</p> <p><b>4a3-</b> Sviluppare un'idea centrale rispettando le regole di coerenza e coesione che fanno di più frasi, un testo.</p> <p><b>4a4-</b> Riscrivere un racconto modificando alcune caratteristiche (ambiente, personaggi, ordine degli eventi).</p> <p><b>4b1-</b> Utilizzare semplici figure retoriche per comporre semplici versi.</p> <p><b>4b2-</b> Scrivere semplici versi utilizzando strutture date o rilevate.</p> <p><b>4c1-</b> Produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali e facendo uso di una terminologia adeguata (lettura e analisi di foto e immagini; "Guardo dalla finestra e...").</p> <p><b>4d1-</b> Cambiare connotazione.</p> <p><b>4d2-</b> Esprimere le proprie emozioni utilizzando le diverse tipologie testuali.</p> <p><b>4d3-</b> Conoscere e utilizzare le tecniche riassuntive.</p> <p><b>4d4-</b> Scrivere semplici testi regolativi (ricette, regolamento di un gioco, le nuove regole del vivere sociali...).</p> <p><b>5 b1-</b> Individuare i diversi significati di una stessa parola.</p>
		<p><b>5-</b> Riflette sui testi propri per cogliere le caratteristiche del lessico.</p>	<p><b>5 b-</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	

		<p><b>6-</b> Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.</p>	<p><b>6a-</b> Migliorare la capacità di comunicare mediante l'uso corretto e consapevole della grammatica, del vocabolario e dell'ortografia.</p> <p><b>6b-</b> Strutturare un testo in modo organico con proposizioni sintatticamente corrette.</p> <p><b>6c-</b> Ampliare e usare il lessico, e stabilire relazioni fra le parole.</p> <p><b>6d-</b> Usare nel linguaggio nel linguaggio parlato e scritto pause segni per scopi comunicativi ed espressivi.</p>	<p><b>6a2-</b> Rispettare le convenzioni ortografiche. <b>6a.3-</b> Riconoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso (consolidare quelle conosciute fino ai primi di marzo). <b>6a8-</b> Saper usare il vocabolario.</p> <p><b>6b1 -</b> Individuare nelle frasi il del soggetto, il PV e il PN; il complemento oggetto o diretto e solo alcuni complementi indiretti, con l'approccio avvenuto prima dell'emergenza.</p> <p><b>6c1-</b> Conoscere i sinonimi e i contrari.</p> <p><b>6d1</b> Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura (solo alcuni segni di interpunzione).</p> <p><b>6d2-</b> Utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p>
--	--	--	--	---

**METODOLOGIE, CONTENUTI e ATTIVITA' con RACCORDI INTERDISCIPLINARI (Arte e immagine, Tecnologia, Laboratorio espressivo-manipolativo-linguistico, Cittadinanza e Costituzione, per un apprendimento integrato e più fruibile, date le difficoltà dettate dalla distanza )**

Testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico), riassunto, convenzioni ortografiche, parti variabili e invariabili del discorso, i sintagmi, sinonimi e contrari, lessico e dizionario. Dati sensoriali: Primavera, Pasqua e Festa della mamma. Altre ricorrenze significative e Giornate particolari di rilevanza sociale. Utilizzo delle proposte sui libri di testo, di materiale predisposto dall'insegnante e delle varie modalità attivate per la DAD, con semplici e accessibili lezioni digitali secondo principi di misura e gradualità, in una stretta alleanza di corresponsabilità con le famiglie. Utilizzo del R.E. per la condivisione dei compiti da trasmettere e ricevere per la correzione, garantendo così un minimo di feedback; delle bacheche di classe PADLET sia per gli apprendimenti sia per la condivisione spontanea. Angolo della Lettura con "UN LIBRO PER AMICO" e momenti di ascolto e riflessione per garantire un senso di continuità con l'attività in presenza.

Contatti telefonici vari e via email. Video di lezioni registrate e YouTube. Videolezioni. Proposte ulteriormente semplificate e personalizzate per alunni in difficoltà.

Testi iconico-visivi. Realizzazione di manufatti e ricette a casa. Rappresentazione grafico-pittorica di vissuti personali o storie lette. Utilizzo di mappe e schemi, con programmi di videoscrittura e disegno.

Uso di mezzi audiovisivi e tecnologici a supporto della DAD.

Lettura e analisi di immagini ed opere d'arte (eventualmente anche "visitando" musei virtuali).

Assunzione di comportamenti rispettosi delle nuove regole civili e dei nuovi stili di vita per una crescita, nella gestione della sfera affettivo-relazionale e nella capacità individuale di affrontare i problemi, dell'identità personale e dell'appartenenza sociale. Canali televisivi potenziati per le circostanze: RAI SCUOLA canale 146, canale 28 "La Cantastorie", RAI GULP canale 42 con le proposte più adatte all'età dei bambini.

Quanto indicato sopra verrà modulato a seconda delle esigenze delle classi e dei plessi anche in riferimento ai progetti e attività intrapresi prima della sospensione.

### **Verifica e valutazione**

**Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD**