



I.C. "FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	5 <sup>^</sup>	Tutti i plessi	4° Bimestre	Marzo - Aprile Maggio - Giugno

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>
Verso nuovi traguardi	ITALIANO E ARTE

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>➤ legge e comprende testi di vario genere;</li> <li>➤ produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura;</li> <li>➤ rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli ( riscrittura);</li> <li>➤ svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge;</li> <li>➤ riflette sulle caratteristiche del lessico;</li> <li>➤ mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica effettuando scelte in base alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <p><b>D. COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>E- IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>A.1-COMUNICARE E COMPRENDERE</b></p> <p><b>D1-Comunicare</b> <b>D2-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>E.1-IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>E.2-INTERPRETARE ED ACQUISIRE L'INFORMAZIONE</b> <b>E.3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>F.1 COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <b>F.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <b>F.3- COMUNICARE</b></p> <p><b>H1-COMUNICARE E COMPRENDERE</b> <b>H2.RAPPRESENTARE</b></p>	<p><b>1. Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo</b></p> <p><b>2. Si esprime oralmente in modo corretto, producendo testi di diverso tipo, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni</b></p> <p><b>3. Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando le informazioni</b></p>	<p><b>1b-</b> Comprendere i contenuti di testi diversi letti e/o riferiti da altri, individuando le informazioni essenziali, schematizzando o prendendo appunti.</p> <p><b>2b-</b>Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace.</p> <p><b>2c-</b>Riferire su esperienze personali organizzando la verbalizzazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><b>3a</b> -Eseguire la lettura silenziosa di diversi tipi di testo.</p>	<p><b>1b.1.</b> Saper schematizzare e prendere appunti.</p> <p><b>2b.1-</b> Saper intervenire con proprietà lessicale, morfologica e sintattica.</p> <p><b>2c.2-</b> Saper usare registri linguistici diversi in relazione al contesto rispettando tempi e spazi. <b>2c.3-</b> Saper esprimere idee e punti di vista.</p> <p><b>3a.1.</b> Leggere testi di vario tipo utilizzando differenti modalità di lettura per scopi</p>

		essenziali.	<p><b>3c</b> -Comprendere e analizzare il testo letto, ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto formulando ipotesi e deduzioni.</p> <p><b>3d</b>- Riconoscere il messaggio del testo, i legami e le relazioni tra i periodi, lo scopo comunicativo dell'autore.</p> <p><b>3e</b> – Sviluppare il piacere di leggere</p> <p><b>3f</b> - Rielaborare ed esporre in modo autonomo ed efficace i contenuti di studio.</p>	<p>diversi.</p> <p><b>3c.3</b>- Saper ricavare informazioni dalla titolazione dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p><b>3d.1</b>- Riconoscere il messaggio nel testo letto.</p> <p><b>3d.3</b>-Saper distinguere le varie tipologie testuali e individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>3e.1</b> - Acquisire il gusto di leggere scegliendo autonomamente testi di diverso tipo.</p> <p><b>3f.1</b>- Leggere e ricavare informazioni da grafici, mappe e tabelle, tradurre schemi di sintesi in testo discorsivo.</p> <p><b>3f.2</b>- Rispondere a domande sui contenuti di studio.</p> <p><b>3f.3</b>- Costruire schemi, grafici e tabelle utilizzando e traducendo i dati e le informazioni del testo scritto.</p>
		<b>4. Produce testi scritti di diverso tipo</b>	<p><b>4a</b> - Produrre testi corretti, coerenti, coesi, originali, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando adeguate tipologie testuali.</p> <p><b>4b</b> - Organizzare e pianificare testi di diverso genere.</p> <p><b>4d</b>-Elaborare un testo in modo autonomo e/o guidato.</p>	<p><b>4a.1</b>- Produrre racconti di genere diverso sulla base di modelli dati e non.</p> <p><b>4a.2</b>. Produrre testi scritti di esperienze personali e non.</p> <p><b>4b.1</b>- Saper pianificare una traccia.</p> <p><b>4b.2</b>- Saper rivedere e/o correggere un testo mettendolo a punto anche secondo le indicazioni ricevute.</p> <p><b>4d.3</b>- Produrre un testo informativo organizzando informazioni e dati raccolti.</p>

		<b>5. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</b>	<b>5a-</b> Ampliare il lessico d'uso a livello ricettivo e produttivo.	<b>5a.1-</b> Saper utilizzare il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni (anche grammaticali) sulle parole. <b>5a.2-</b> Saper usare un lessico specifico adeguato al contesto.
		<b>6. Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua in evoluzione continua attraverso il tempo.</b>	<b>6b</b> - Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua.	<b>6b.1-</b> utilizzare ed analizzare correttamente le parti variabili e invariabili. <b>6b.2-</b> Conoscere ed usare il verbo (modo, tempo, persona, coniugazioni). <b>6b.3-</b> Conoscere le forme del verbo. <b>6b.6</b> – Analizzare il ruolo dei sintagmi nella logica della frase (G.N. – G.V.).
<b>D. COMPETENZA DIGITALE</b> <b>E. IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b> <b>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <b>E1- IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> <b>F1- COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <b>F2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <b>G2- PROGETTARE</b> <b>H2- RAPPRESENTARE</b>	<b>1- Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo (colore, spazio grafico ed orientamento) per produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>  <b>3- Conosce, legge e comprende elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.</b>	<b>ARTE e IMMAGINE</b>  <b>1c</b> Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l'uso di tecniche diverse.  <b>3a</b> Conoscere, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.	<b>1c1</b> Esprimersi e comunicare attraverso la rappresentazione grafica spontanea.  <b>1c4</b> Rappresentare con le immagini una storia letta, un vissuto, momenti  <b>3a1</b> Cogliere elementi artistici dalla lettura di opere d'arte originali o riprodotti.

<b>CONTENUTI</b>
TESTI ORALI E SCRITTI DI VARIO TIPO, LESSICO, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI.  RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E BENI CULTURALI.
<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
Arte e Immagine - Scienze – Geografia-Storia.

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b> <b>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</b>	Criteri: Si fa riferimento ai criteri d'Istituto di osservazione e verifica, rimodulati e condivisi appositamente per la D. a D.	
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
x Temi x questionari aperti x prove oggettive x testi da completare x esercizi <input type="checkbox"/> .....	x colloquio ins./allievo x discussione collettiva	x prove grafiche
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
x impegno x partecipazione x metodo di studio e organizzazione del lavoro x creatività, originalità x disponibilità a collaborare con docenti e compagni x costanza nello svolgimento delle attività x resilienza, tenacia, empatia, pazienza x progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con specifico riferimento a quelle trasversali.		x Annotazioni nel registro elettronico.

Video conferenza, 22 Aprile 2020

GLI INSEGNANTI