



I.C. "FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	5 [^]	Tutti i plessi	4° Bimestre	Marzo - Aprile Maggio - Giugno

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

TITOLO	DISCIPLINA/E
Verso nuovi traguardi	ITALIANO E ARTE

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- legge e comprende testi di vario genere;
- produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura;
- rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli (riscrittura);
- svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge;
- riflette sulle caratteristiche del lessico;
- mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica effettuando scelte in base alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA D. COMPETENZA DIGITALE E- IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A.1-COMUNICARE E COMPRENDERE D1-Comunicare D2-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E.1-IMPARARE AD IMPARARE E.2-INTERPRETARE ED ACQUISIRE L'INFORMAZIONE E.3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI F.1 COLLABORARE E PARTECIPARE F.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE F.3- COMUNICARE H1-COMUNICARE E COMPRENDERE H2.RAPPRESENTARE	1. Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo 2. Si esprime oralmente in modo corretto, producendo testi di diverso tipo, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni	1b- Comprendere i contenuti di testi diversi letti e/o riferiti da altri, individuando le informazioni essenziali, schematizzando o prendendo appunti. 2b- Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace. 2c- Riferire su esperienze personali organizzando la verbalizzazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	1b.1. Saper schematizzare e prendere appunti. 2b.1- Saper intervenire con proprietà lessicale, morfologica e sintattica. 2c.2- Saper usare registri linguistici diversi in relazione al contesto rispettando tempi e spazi. 2c.3- Saper esprimere idee e punti di vista.
		3. Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando le informazioni	3a -Eeguire la lettura silenziosa di diversi tipi di testo.	3a.1. Leggere testi di vario tipo utilizzando differenti modalità di lettura per scopi

		essenziali.	<p>3c -Comprendere e analizzare il testo letto, ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto formulando ipotesi e deduzioni.</p> <p>3d- Riconoscere il messaggio del testo, i legami e le relazioni tra i periodi, lo scopo comunicativo dell'autore.</p> <p>3e – Sviluppare il piacere di leggere</p> <p>3f - Rielaborare ed esporre in modo autonomo ed efficace i contenuti di studio.</p>	<p>diversi.</p> <p>3c.3- Saper ricavare informazioni dalla titolazione dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>3d.1- Riconoscere il messaggio nel testo letto.</p> <p>3d.3-Saper distinguere le varie tipologie testuali e individuarne le caratteristiche.</p> <p>3e.1 - Acquisire il gusto di leggere scegliendo autonomamente testi di diverso tipo.</p> <p>3f.1- Leggere e ricavare informazioni da grafici, mappe e tabelle, tradurre schemi di sintesi in testo discorsivo.</p> <p>3f.2- Rispondere a domande sui contenuti di studio.</p> <p>3f.3- Costruire schemi, grafici e tabelle utilizzando e traducendo i dati e le informazioni del testo scritto.</p>
		4. Produce testi scritti di diverso tipo	<p>4a - Produrre testi corretti, coerenti, coesi, originali, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando adeguate tipologie testuali.</p> <p>4b - Organizzare e pianificare testi di diverso genere.</p> <p>4d-Elaborare un testo in modo autonomo e/o guidato.</p>	<p>4a.1- Produrre racconti di genere diverso sulla base di modelli dati e non.</p> <p>4a.2. Produrre testi scritti di esperienze personali e non.</p> <p>4b.1- Saper pianificare una traccia.</p> <p>4b.2- Saper rivedere e/o correggere un testo mettendolo a punto anche secondo le indicazioni ricevute.</p> <p>4d.3- Produrre un testo informativo organizzando informazioni e dati raccolti.</p>

		5. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	5a- Ampliare il lessico d'uso a livello ricettivo e produttivo.	5a.1- Saper utilizzare il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni (anche grammaticali) sulle parole. 5a.2- Saper usare un lessico specifico adeguato al contesto.
		6. Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua in evoluzione continua attraverso il tempo.	6b - Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua.	6b.1- utilizzare ed analizzare correttamente le parti variabili e invariabili. 6b.2- Conoscere ed usare il verbo (modo, tempo, persona, coniugazioni). 6b.3- Conoscere le forme del verbo. 6b.6 – Analizzare il ruolo dei sintagmi nella logica della frase (G.N. – G.V.).
D. COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E1- IMPARARE AD IMPARARE E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI F1- COLLABORARE E PARTECIPARE F2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE G2- PROGETTARE H2- RAPPRESENTARE	1- Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo (colore, spazio grafico ed orientamento) per produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 3- Conosce, legge e comprende elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.	ARTE e IMMAGINE 1c Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l'uso di tecniche diverse. 3a Conoscere, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.	1c1 Esprimersi e comunicare attraverso la rappresentazione grafica spontanea. 1c4 Rappresentare con le immagini una storia letta, un vissuto, momenti 3a1 Cogliere elementi artistici dalla lettura di opere d'arte originali o riprodotti.

CONTENUTI
TESTI ORALI E SCRITTI DI VARIO TIPO, LESSICO, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI. RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E BENI CULTURALI.
RACCORDI DISCIPLINARI
Arte e Immagine - Scienze – Geografia-Storia.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD	Criteri: Si fa riferimento ai criteri d'Istituto di osservazione e verifica, rimodulati e condivisi appositamente per la D. a D.	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
x Temi x questionari aperti x prove oggettive x testi da completare x esercizi <input type="checkbox"/>	x colloquio ins./allievo x discussione collettiva	x prove grafiche
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
x impegno x partecipazione x metodo di studio e organizzazione del lavoro x creatività, originalità x disponibilità a collaborare con docenti e compagni x costanza nello svolgimento delle attività x resilienza, tenacia, empatia, pazienza x progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con specifico riferimento a quelle trasversali.		x Annotazioni nel registro elettronico.

Video conferenza, 22 Aprile 2020

GLI INSEGNANTI