

I.C. "FALCONE e BORSELLINO-OFFIDA e CASTORANO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019/2020	1 [^]	Colli Appignano Offida Castorano Villa S. Antonio	2°	MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO	DISCIPLINA/E
GIOCHIAMO CON LA VOCE E CON I SUONI	MUSICA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A- COMUNICARE NELLA MADRELINGUA B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE D- COMPETENZA DIGITALE E- IMPARARE AD IMPARARE F- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	A.1-COMUNICARE E COMPRENDERE B1- COMUNICARE E COMPRENDERE B2- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI D1- COMUNICARE D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E.1- IMPARARE AD IMPARARE E.2- INTERPRETARE ED ACQUISIRE L'INFORMAZIONE E.3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI F.1- COLLABORARE E PARTECIPARE F.2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. 2 Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 3 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	1a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3a Valutare aspetti emotivi in brani musicali di vari generi.	1a2. Riconoscere i parametri del suono. 2a1. Eseguire semplici ritmi, con la voce, il corpo e semplici strumenti 3a1. Ascoltare semplici brani musicali, comunicare verbalmente e graficamente le emozioni provate.

H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	F.3- COMUNICARE H1- COMUNICARE E COMPRENDERE H2. RAPPRESENTARE			
---	--	--	--	--

CONTENUTI	
<p>Riconoscimento di suoni e rumori dell'ambiente. Esecuzione in coro di facili canti e filastrocche. Riproduzione di semplici ritmi. Ascolto di semplici brani musicali, illustrando le emozioni provate.</p>	
<p style="text-align: center;">MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</p> <p>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</p>	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/>	