

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

| | | | | |
|-----------------|--------|------------------|--------------|----------------|
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2019/2020 | V | COLLI DEL TRONTO | 2° | Marzo - Giugno |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 DAD

| | |
|----------------------|---------------------|
| TITOLO | DISCIPLINA/E |
| IL PENSIERO MUSICALE | MUSICA |

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA EUROPEE</p> <p>A. IMPARARE AD IMPARARE B. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' C. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE D. COMPETENZA DIGITALE E. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> | <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>A.1 IMPARARE AD IMPARARE B.1 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI B.2 PROGETTARE C.1 COSTRUIRE L'IDENTITA' CULTURALE D.1 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E.1 COLLABORARE E PARTECIPARE E.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> |
|---|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | OBIETTIVI SPECIFICI |
|---|--|---|
| 3 Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | 3A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | 3A1 Cantare con intonazione, espressività e interpretazione. |
| 4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | 4A Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | 4A1 Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. |

CONTENUTI

| |
|------------------|
| -BRANI MUSICALI. |
|------------------|

| | | |
|--|--|---|
| MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA | Criteri: -Si fa riferimento ai criteri d'istituto rimodulati e condivisi appositamente per le DAD | |
| Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD | | |
| PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
| <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> prove oggettive | <input type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori prove vocali prove strumentali prove in situazione |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input type="checkbox"/> testi da completare esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta |
| CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE | | COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE |
| <input type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> | | colloqui comunicazioni sul diario invio verifiche nvio risultati <input type="checkbox"/> |

Data: 22/04/2020

GLI INSEGNANTI