

I.C. “FALCONE e BORSELLINO-OFFIDA e CASTORANO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2021/2022 | 1^ | Colli  Appignano  Offida  Castorano  Villa S. Antonio | 2° | Secondo  quadrimestre |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| GIOCHIAMO CON LA VOCE E CON I SUONI | MUSICA |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **SPECIFICI** |
| A- COMUNICARE NELLA MADRELINGUA  B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  D- COMPETENZA DIGITALE  E- MPARARE AD IMPARARE  F- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | A.1-COMUNICARE E COMPRENDERE  B1- COMUNICARE E COMPRENDERE  B2- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  D1- COMUNICARE  D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE  E.1- IMPARARE AD IMPARARE  E.2- INTERPRETARE ED ACQUISIRE L’INFORMAZIONE  E.3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  F.1- COLLABORARE E PARTECIPARE  F.2- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE  F.3- COMUNICARE  H1- COMUNICARE E COMPRENDERE  H2. RAPPRESENTARE | **1 L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.**  **2 Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.**  **3 Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.**  **4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.** | **1a** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  **2a** Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità. 2Q  **3a** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **4a** Valutare aspetti emotivi in brani musicali di vari generi. | **1a2**. Riconoscere i parametri del suono.  **1a3**. Rappresentare i parametri del suono attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.  **2a2.** Esplorare le potenzialità sonore degli elementi naturali per riconoscere il timbro.  **3a2**.Eseguire semplici ritmi, con la voce, il corpo e semplici oggetti sonori  **4a1**. Interpretare un brano musicale attraverso il linguaggio del corpo.  **4a2**. Ascoltare semplici brani musicali, comunicare verbalmente e graficamente le emozioni provate. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI**  Riconoscimento di suoni e rumori dell’ambiente.  Giochi con la voce, alternando pause e suoni.  Avvio alla scoperta delle caratteristiche del suono.  Riproduzione di semplici ritmi.  Ascolto di semplici brani musicali, illustrando le emozioni provate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte | |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | | **PROVE PRATICHE** |
| □ Temi  □ relazioni  □ riassunti  □ questionari aperti  □ prove oggettive  □ prove oggettive condivise  □ testi da completare  □ esercizi  □ soluzione problemi  □ ……………………………..  □ …………………………….. | ☒ colloquio ins./allievo  □ relazione su percorsi effettuati  □ interrogazioni  □ discussione collettiva  □ ……………………………..  □ ……………………………. | | x prove grafiche  □ prove test motori  ☒ prove vocali  □ prove strumentali  □ prove in situazione  □ ……………………………..  X osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | | | **COMUNICAZIONE**  **CON LE FAMIGLIE** |
| □ livello di partenza  □ evoluzione del processo di apprendimento  □ metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  □ autonomia  □ rielaborazione personale  □ ……………………………… | | | X colloqui  □ comunicazioni sul diario  □ invio verifiche  □ invio risultati  □ ………………………………………. |

Incontro online, 19-01-2021

GLI INSEGNANTI