**OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| **I** | **I** | **II** | **II** | **III** | **III** | **IV** | **IV** | **V** | **V** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**  Riconoscere e nominare le posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. | **ORIENTAMENTO**  Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell’immagine mentale (“carta mentale”) che se ne possiede. | **ORIENTAMENTO**  Muoversi nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**  Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio vicino. | **ORIENTAMENTO**  Comprendere la necessità di punti di riferimento arbitrari e non, per orientarsi nello spazio. | **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  Utilizzare il linguaggio della geograficità. | **ORIENTAMENTO**  Riconoscere che mappe, riduzioni in scala, legende, grafici, tabelle costituiscono gli strumenti con cui in geografia si rappresenta la realtà. | **PAESAGGIO**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | **LINGUAGGIO**  Localizzare sulla carta geografica dell’Itali le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. |
|  |  | **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**  Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |  | **PAESAGGIO**  Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi. |  |  |  |  |

**OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE STORIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| **I** | **I** | **II** | **II** | **III** | **III** | **IV** | **IV** | **V** | **V** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Ricostruire fatti ed esperienze utilizzando appropriati indicatori temporali della successione e della contemporaneità. | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e linea del tempo). | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico. | **USO DELLE FONTI**  Ricostruire semplici eventi a posteriori sulla base di documenti, testimonianze e tracce. | **USO DELLE FONTI**  Utilizzare le fonti per ricostruire  il passato individuandone trasformazioni e permanenze | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Conoscere ed usare strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico. | **USO DELLE FONTI**  Ricostruire, attraverso le fonti, alcuni aspetti di una civiltà. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Produrre informazioni ed esporre con coerenza le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Individuare e confrontare gli aspetti che caratterizzano le civiltà collocandone gli eventi nel tempo e nello spazio. | **USO DELLE FONTI**  Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l’importanza del patrimonio artistico e culturale**.** |
|  | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Distinguere il tempo ciclico e quello lineare. |  | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Riconoscere in una comunicazione storiografica i concetti logico temporali. |  | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite |  |  | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre oralmente le conoscenze acquisite. |

**OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| **I** | **I** | **II** | **II** | **III** | **III** | **IV** | **IV** | **V** | **V** |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE ARTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| **I** | **I** | **II** | **II** | **III** | **III** | **IV** | **IV** | **V** | **V** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi. | **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**  Osservare ed individuare gli elementi di base del linguaggio visivo. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Usare colori e materiali come elementi espressivi. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l’orientamento. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l’orientamento. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l’uso di tecniche diverse. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Esprimersi creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l’uso di tecniche diverse. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l’uso di tecniche diverse. |
|  | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Osservare un ambiente o un’immagine e riprodurne linee e colori. |  |  |  |  |  |  | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Conoscere, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico. |

**OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| **I** | **I** | **II** | **II** | **III** | **III** | **IV** | **IV** | **V** | **V** |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Comprendere ed eseguire istruzioni d’uso di semplici strumenti. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | **VEDERE E OSSERVARE**  Osservare le proprietà dei materiali più comuni. | **VEDERE E OSSERVARE**  Osservare le proprietà dei materiali più comuni. | **VEDERE E OSSERVARE**  Riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti  d’uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari. | **VEDERE E OSSERVARE**  Rappresentare i dati dell’osservazione in tabelle, mappe, diagrammi. | **VEDERE E OSSERVARE**  Progettare e costruire semplici oggetti. | **VEDERE E OSSERVARE**  Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione. | **VEDERE E OSSERVARE**  Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. |