

**I.S.C. FALCONE E BORSELLINO**  
**SCUOLA SECONDARIA APPIGNANO**

**PROGRAMMAZIONE**  
**LINGUA INGLESE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe: 2°A**

Prof.ssa Debra Tranquilli

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### 2. a CONOSCENZE

Situazione di partenza della classe II A

Allo scopo di stilare una programmazione per la classe, sono state individuate 3 fasce di livello e previste anche attività di Recupero, Consolidamento e Potenziamento curriculari.

<b>Fasce di livello individuate sulla base di</b>	<input type="checkbox"/> prove di ingresso <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche e dati pregressi	
1	<b>Potenziamento</b> alunni che mostrano una buona competenza linguistica, un organico metodo di studio, una costruttiva partecipazione alla vita di classe e un'applicazione costante.	
2	<b>Consolidamento</b> alunni che, pur rilevando interesse e un'applicazione generalmente regolare, mostrano ancora incertezze nella produzione e comprensione della lingua orale e scritta e nell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.	N. alunni:1
3	<b>Recupero</b> alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo.	N. alunni: 1

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I	settembre-ottobre

TITOLO	DISCIPLINA
LEARNING UNIT A	INGLESE

### DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li></ul>

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (<i>interazione orale</i>)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione orale</i>)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei</p>	<p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere conversazioni e messaggi in cui si parla di sé stessi e si danno informazioni sulla propria sfera personale.</p> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b> Legge e comprendere un messaggio informale ed identifica le informazioni relative alla sfera personale.</p> <p><b>Parlato (<i>interazione e produzione orale</i>)</b> Interagire su argomenti relativi a se stesso e alla propria sfera personale. Parlare in modo semplice di eventi personali, descriversi fisicamente e caratterialmente, parlare dei propri passatempi .</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b> Scrivere un breve testo per presentarsi, descriversi fisicamente e caratterialmente e per parlare dei propri passatempi.</p>

		contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	--	--	--

<b><u>STANDARD DI PRESTAZIONE</u></b>
<b>LIVELLO BASE</b> L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si raccontano esperienze del proprio vissuto. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale.
<b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo espositivo in cui si raccontano esperienze del proprio vissuto. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale.

<b>CONTENUTI</b>
<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria routine quotidiana</li> <li>• Gli avverbi di frequenza</li> <li>• Parlare dei passatempi e del tempo libero</li> <li>•</li> </ul>
<u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Preposizioni di tempo: in, on, at</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi complemento</li> </ul>

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I	Ottobre - novembre

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
---------------	-------------------

## DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, , geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità.</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale )</b> . Parlare del tempo atmosferico. Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico. Parlare di eventi passati.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Descrivere la propria</p>

		<p>per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>giornata situando nel tempo le varie azioni  Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto  Descrivere eventi passati.</p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b>  .sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<b>STANDARD DI PRESTAZIONE</b>			

<p><b>LIVELLO BASE</b>  L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si localizzano i luoghi, si parla del meteo anche al passato. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà studiata</p>
<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>  L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si localizzano i luoghi, si parla del meteo anche al passato. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce approfonditamente i contenuti studiati della cultura e della civiltà.</p>

<b>CONTENUTI</b>
<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose.</li> <li>• Parlare di eventi passati</li> <li>• Scusarsi e accettare scuse</li> <li>• <u>GRAMMATICA</u></li> <li>• Il Passato : Past di be</li> <li>• Past dei verbi regolari</li> <li>• Past dei verbi irregolari</li> </ul> <p><u>LESSICO</u></p> <p><u>Il tempo atmosferico</u></p> <p><u>Gli avvenimenti principali della vita</u></p> <p><u>FONETICA</u></p>

• I suoni/ d/ t / id/
-----------------------

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I	Dicembre-gennaio

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

TITOLO	DISCIPLINA
LEARNING UNIT 3	INGLESE

#### DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> .Ascoltare per ricavare informazioni su una visita agli studi cinematografici. Comprendere indicazioni stradali</p> <p><i>Lettura (comprensione</i></p>

<p>- Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>scritta)</b> Leggere e comprendere informazioni sui film di Harry Potter. Comprendere informazioni su Londra</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale )</b> Parlare di un viaggio Parlare di un film. Parlare di una città</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere una recensione cinematografica. Scrivere un'email su una città</p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b></p> <p>sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
--	--	--	---

### **STANDARD DI PRESTAZIONE**

#### LIVELLO BASE

L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si parla di film e di viaggi, dare o chiedere indicazioni per strada (area lessicale della quotidianità,). Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà studiata.

#### LIVELLO AVANZATO



L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo sui generi cinematografici e viaggi dare o chiedere indicazioni per strada (area lessicale della quotidianità ecc). Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce approfonditamente i contenuti della cultura e della civiltà studiata.

## CONTENUTI

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere, dare o rifiutare un permesso
- Fare, accettare o rifiutare una richiesta
- Chiedere o dare indicazioni stradali

### GRAMMATICA

- Past simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi
- A lotto f/ much/ many/
- Composti di some/any /no/ every/
- Like + ing
- Preposizioni di luogo

### LESSICO

- Le azioni quotidiane
- I generi dei film
- I luoghi e gli edifici delle città

### FONETICA

- Il suono / n/

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	II	Febbraio-marzo

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

TITOLO	DISCIPLINA
LEARNING UNIT C	INGLESE

## DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE	COMPETENZE	OBIETTIVI	OBIETTIVI
------------	------------	-----------	-----------

<b>CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>SPECIFICHE</b>	<b>D'APPRENDIMENTO</b>	<b>SPECIFICI</b>
<p>- Comunicare, comprendere e rappresentare</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>- Imparare ad imparare</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Ascoltare per ricavare informazioni su un viaggio a Parigi Ascoltare per ricavare le informazioni corrette</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> <b>Comprendere informazioni su viaggiare in aereo e in treno.</b> <b>Comprendere informazioni su alcuni personaggi britannici famosi</b></p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale )</b> Parlare di un viaggio. Parlare di un importante personaggio italiano</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Scrivere un brano su un viaggio fatto da un compagno.</b> <b>Scrivere un brano su importante personaggio italiano.</b> <b>Scrivere semplici frasi ed espressioni semplici sugli aspetti di vita quotidiana: un mio amico, il mio tragitto per andare a scuola, una persona della mia famiglia.</b></p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b></p> <p>sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>

		<p>comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	---	--

<b><u>STANDARD DI PRESTAZIONE</u></b>
<p><b>LIVELLO BASE</b>          L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si localizzano i luoghi, si impara a comprare un biglietto del treno, chiedere informazioni di viaggio, descrivere l'aspetto fisico delle persone. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà studiata</p>
<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>          L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si localizzano i luoghi, si impara a comprare un biglietto del treno, chiedere informazioni di viaggio, descrivere l'aspetto fisico delle persone. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce approfonditamente i contenuti studiati della cultura e della civiltà.</p>

<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <p><u>Comprare un biglietto</u></p> <p><u>Chiedere informazioni di viaggio</u></p> <p><u>Descrivere l'aspetto fisico delle persone</u></p> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <p>Comparativo di maggioranza</p> <p>Comparativo di uguaglianza</p> <p>Superlativo relativo</p> <p>How + agg.</p> <p>How often + espressioni di frequenza</p> <p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone</li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono / e/</li> </ul>

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	II	Aprile.maggio

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.5**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>LEARNING D</b>	<b>INGLESE</b>

### DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere conversazioni relative alle vacanze estive, ai progetti futuri e alle proprie capacità.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere testi e/o dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità.</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b> Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la settimana. Parlare delle proprie capacità.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Scrivere un brano sulle vacanze estive</b> <b>Programmare la propria settimana</b></p>

		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--	--

<p><b>LIVELLO BASE</b>          L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si parla di progetti futuri, di ciò che si deve o non si deve fare . Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà studiata.</p>
<p><b>LIVELLO AVANZATO</b>          L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si parla dei progetti futuri ciò che si deve o non si deve fare .Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce approfonditamente i contenuti studiati della cultura e della civiltà.</p>

<b>CONTENUTI</b>
<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> <li>• Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico</li> </ul> <p>.</p> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have to</li> <li>• Must/ mustn't</li> <li>• Present continuous con significato di futuro</li> <li>• can</li> </ul> <p><u>LESSICO</u></p> <p>I lavori domestici</p>

Le vacanze		
<u>FONETICA</u> • i suoni / i / e / i: /		
<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>		Criteria: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva riassunti <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input checked="" type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> .....		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....

## . FINALITÀ EDUCATIVE

In armonia con le altre discipline, l'insegnamento della lingua inglese tenderà a:

- sviluppare la motivazione a confrontare la propria realtà socio-culturale con quella di altri Paesi
- considerare la lingua straniera anche come luogo di osservazione del rapporto lingua/cultura
- educare gli alunni a comprendere, accettare e rispettare i valori di altri popoli
- arricchire la loro personalità
- educare alla legalità
- ampliare la cultura di base
- favorire una maggiore padronanza delle capacità di comprendere, decodificare, esprimere e comunicare, curando in particolare le competenze per l'interazione orale globale.
- potenziare le abilità cognitive (attenzione-memoria-percezione-ragionamento)

- sviluppare l'abitudine a porsi in forma problematica davanti ai fatti linguistici

## **2. b ABILITÀ**

### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

### **Riflessione sulla lingua**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## **3. TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### **4. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO per la classe II:**

- Capacità di ascoltare e comprendere semplici messaggi e brani
- Capacità di leggere semplici testi e comprensione globale di messaggi e testi
- Produzione di semplici messaggi su modello
- Capacità di produrre semplici testi su modello e conoscenza di vocaboli fondamentali
- Conoscenza ed uso delle principali strutture grammaticali e linguistiche
- Conoscenza della civiltà negli aspetti più caratterizzanti della vita quotidiana

#### **5. METODOLOGIA E STRUMENTI**

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo e prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni. Si procederà per unità di apprendimento ben programmate, utilizzando esercitazioni di vario tipo che facciano riferimento ai diversi stili cognitivi degli alunni. Per raggiungere gli obiettivi previsti si svilupperanno in modo integrato le abilità linguistiche dell'ascoltare, parlare e interagire, leggere, scrivere. La riflessione grammaticale sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste strategie di **recupero e potenziamento** nelle seguenti modalità:

- semplificazione dei contenuti
- reiterazione degli interventi didattici
- lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- esercizi guidati e schede strutturate

La **valutazione** prevede una verifica iniziale –che ha carattere diagnostico circa i livelli di partenza degli alunni– e verifiche intermedie (periodiche) e finali. La valutazione assumerà una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Nel dettaglio, gli strumenti di verifica saranno i seguenti:

**osservazioni sistematiche e occasionali:** osservazione diretta, controllo e correzione dei compiti assegnati per casa.

**verifiche per unità di apprendimento:** articolate in verifiche scritte (questionari aperti, prove oggettive, testi da completare, quesiti vero/falso, esercizi di scelta multipla, test grammaticali, traduzioni, ecc.) e verifiche orali (colloquio insegnante/allievo, interrogazioni, riassunti, ecc.).

**verifiche sommative:** che comprendono più unità di apprendimento.

**Interventi:** lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, ecc.

**Sussidi e supporti didattici:** libro di testo, LIM, CD, materiale on-line.

Nel corso dell'anno scolastico, verrà svolta una UDA trasversale sul tema della solidarietà e nel secondo quadrimestre verrà sperimentata la metodologia del “ debate “ in classe.



Per gli alunni con DSA, sono previsti strumenti compensativi come il computer per facilitare l'apprendimento e misure dispensative ( come da L. 170 del 08/10/2010) previste per le lingue straniere. La programmazione rimane comunque la medesima della classe. Le verifiche scritte saranno le stesse della classe ma con un numero ridotto di esercizi e le verifiche orali saranno programmate.

## **6. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti criteri:

- livello di partenza
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di lavoro
- impegno
- partecipazione
- autonomia
- rielaborazione personale
- comprensione e produzione della lingua
- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari
- comportamento

Appignano, 29-10-2020

Prof.ssa Debra Tranquilli