**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

|  |
| --- |
| **RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE I – II – III** |
| **DIMENSIONI** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI\*** |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | UTILIZZO DI COLORI MATERIALI E TECNICHE,ORIENTAMENTO NEL FOGLIO. | - Usare colori e materiali come elementi espressivi. | - Utilizza colori e materiali in modo autonomo e originale.- I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. | - Utilizza colori e materiali in modo corretto.- I lavori sono accurati. | - Utilizza colori e materiali in modo adeguato.- I lavori sono essenziali. | - Se guidato utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.- I lavori sono piuttosto semplici. |

\* Dalle *LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria* relative all’**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

**AVANZATO**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – CLASSI QUARTE, QUINTE

|  |
| --- |
| **RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE IV – V**  |
| **DIMENSIONI** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI\*** |
| **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI. | - Usare colori, materiali e tecniche diverse. | - Utilizza colori e materiali in modo autonomo e originale.- I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. | - Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.- I lavori sono accurati. | - Utilizza colori e materiali in modo corretto.- I lavori sono abbastanza accurati. | - Se guidato utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.- I lavori sono piuttosto essenziali. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | LETTURA E DESCRZIONE DI IMMAGINI. | - Descrivere immagini ed opere d’arte. | - Descrive ed analizza in modo analitico, appropriato e consapevole messaggi visivi e/o opere d’arte. | - Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e/o opere d’arte. | - Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi e/o opere d’arte. | - Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi e/o opere d’arte. |

\* Dalle *LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria* relative all’**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

**AVANZATO**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.