



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA DI **ARTE** – CLASSE PRIMA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Guidato utilizza lo spazio grafico con colori e materiali anche se in modo insicuro.
II QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare spazio grafico, colori e materiali come elementi espressivi	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza lo spazio grafico con colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Guidato utilizza lo spazio grafico con colori e materiali anche se in modo insicuro.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare un ambiente o un'immagine per riprodurre linee e colori.	Osserva un ambiente o un'immagine in modo autonomo e attento per riprodurre linee e colori.	Osserva un ambiente o un'immagine in modo adeguato per riprodurre linee e colori.	Osserva un ambiente o un'immagine in modo abbastanza corretto per riprodurre linee e colori.	Se guidato osserva un ambiente o un'immagine per riprodurre linee e colori.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE– CLASSE SECONDA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare ed individuare gli elementi di base del linguaggio visivo.	Osserva ed individua gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e sicuro.	Osserva ed individua gli elementi del linguaggio visivo in modo preciso e corretto.	Osserva ed individua gli elementi del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.	Se guidato osserva ed individua gli elementi del linguaggio visivo.
II QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usa colori e materiali come elementi espressivi in modo autonomo e originale.	Usa colori e materiali come elementi espressivi in modo corretto.	Usa colori e materiali come elementi in modo abbastanza corretto.	Se guidato usa colori e materiali in modo poco corretto.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE– CLASSE TERZA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo sicuro e autonomo.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo corretto.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo sostanziale.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo approssimativo.
II QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo sicuro e autonomo.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo corretto.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo sostanziale.	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento in modo approssimativo.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE – CLASSE QUARTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
II QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esprimersi creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi.	Si esprime creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi in modo originale.	Si esprime creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi in modo corretto.	Si esprime creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi in modo abbastanza adeguato.	Guidato si esprime costruendo messaggi visivi ed audiovisivi in modo semplice.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE – CLASSE QUINTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Osserva, descrive ed analizza in modo analitico, appropriato e consapevole messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo abbastanza corretto messaggi visivi e/o opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi e/o opere d'arte.



II QUADRIMESTRE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, analizzare ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.	Riconosce ed analizza in modo analitico alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.	Riconosce ed analizza in modo corretto alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce ed analizza in modo accettabile alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando generalmente rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce in modo approssimativo alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio dimostrando un certo rispetto per la loro salvaguardia.

* Dalle *LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria* relative all'**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI **EDUCAZIONE FISICA** – CLASSE **PRIMA**

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Organizza con sicurezza e autonomia il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Organizza in modo adeguato il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Organizza in modo abbastanza adeguato il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Guidato, seppure con qualche incertezza, organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi.	Conosce ed utilizza con sicurezza e autonomia gli spazi di attività e gli attrezzi.	Conosce ed utilizza in modo adeguato gli spazi di attività e gli attrezzi.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi di attività e gli attrezzi.	Guidato, seppure con qualche incertezza, riconosce ed utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi.
II QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi nello spazio.	Conosce correttamente le parti del corpo e utilizza con sicurezza e consapevolezza schemi motori diversi nello spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza bene i diversi schemi motori nello spazio.	Conosce in modo sostanziale le principali parti del corpo e utilizza in modo abbastanza i diversi schemi motori nello spazio.	Conosce parzialmente le parti del corpo e non sempre utilizza i diversi schemi motori nello spazio.



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri.	Partecipa ai giochi, collabora e rispetta sempre le regole.	Partecipa in modo adeguato ai giochi e rispetta le regole.	Partecipa ai giochi in modo abbastanza corretto e generalmente rispetta le regole.	Solitamente partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
--	---	--	--	---



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Appropriarsi dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo.	Si appropria dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo in modo sicuro.	Si appropria dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo in modo adeguato.	Si appropria dello spazio attraverso il movimento ed il coinvolgimento globale del corpo in modo abbastanza adeguato.	Dimostra incertezza e limitata coordinazione nel movimento e nel coinvolgimento globale del corpo.
II QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e sperimentare più schemi motori combinati tra loro.	Conosce e sperimenta in modo autonomo e sicuro più schemi motori combinati tra loro.	Conosce e sperimenta in modo funzionale più schemi motori combinati tra loro.	Conosce e sperimenta in modo sostanziale più schemi motori combinati tra loro.	Conosce e sperimenta solo alcuni schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e gli altri	Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole.	Partecipa correttamente ai giochi e rispetta le regole.	Partecipa ai giochi in modo abbastanza corretto e generalmente rispetta le regole.	Generalmente partecipa ai giochi e rispetta le regole con difficoltà.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e sperimentare più schemi motori dinamici e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.	Conosce e sperimenta in modo sicuro gli schemi motori dinamici e posturali adattandosi autonomamente alle variabili spaziali e temporali.	Conosce e sperimenta in modo corretto gli schemi motori dinamici e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.	Conosce e sperimenta in modo abbastanza adeguato gli schemi motori dinamici e posturali adattandosi generalmente alle variabili spaziali e temporali.	Conosce e sperimenta in modo approssimativo gli schemi motori dinamici e posturali adattandosi con difficoltà alle variabili spaziali e temporali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando in modo costruttivo all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa adeguatamente alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando correttamente all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa in modo sostanziale alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, generalmente cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara ma fatica a cooperare all'interno del gruppo, ad accettare le diversità e a rispettare le regole.



II QUADRIMESTRE				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva.	Utilizza in modo personale e sicuro il linguaggio del corpo come modalità espressiva.	Utilizza il linguaggio del corpo in modo corretto come modalità espressiva.	Utilizza in modo abbastanza adeguato il linguaggio del corpo come modalità espressiva.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo come modalità espressiva.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando in modo costruttivo all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa adeguatamente alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, cooperando correttamente all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Partecipa in modo sostanziale alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara, generalmente cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco organizzate anche sotto forma di gara ma fatica a cooperare all'interno del gruppo, ad accettare le diversità e a rispettare le regole.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza con padronanza e in modo consapevole gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza correttamente gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza in modo sostanziale gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Guidato, riconosce e utilizza seppure con incertezza gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva.	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando le regole con consapevolezza e responsabilità.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando adeguatamente le regole.	Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva generalmente rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva ma fatica a rispettare le regole.



II QUADRIMESTRE				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce autonomamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce in modo sostanziale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce in modo approssimativo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando le regole con consapevolezza e responsabilità.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando adeguatamente le regole.	Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva generalmente rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva ma fatica a rispettare le regole.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere ed utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza con padronanza e in modo consapevole gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza correttamente gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza in modo sostanziale gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Guidato, riconosce e utilizza seppure con incertezza gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando le regole con consapevolezza e responsabilità.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando adeguatamente le regole.	Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva generalmente rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva ma fatica a rispettare le regole.



II QUADRIMESTRE				
RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere ed utilizzare gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza con padronanza e in modo consapevole gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza correttamente gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Conosce e utilizza in modo sostanziale gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.	Guidato, riconosce e utilizza seppure con incertezza gli schemi motori e posturali attraverso una loro interazione secondo varianti esecutive, spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva	Partecipa responsabilmente alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando le regole con consapevolezza e responsabilità.	Partecipa e collabora alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva rispettando adeguatamente le regole.	Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva generalmente rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle attività di gioco e sport svolte anche in forma competitiva ma fatica a rispettare le regole.

* Dalle *LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria* relative all'**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA DI **SCIENZE** – CLASSE **PRIMA**

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.	Individua in modo autonomo e consapevole strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.	Individua in modo corretto strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.	Individua in modo sostanziale strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.	Se guidato individua con difficoltà, strutture, qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti e materiali.
II QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive con sicurezza i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua autonomamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive correttamente i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua correttamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive in modo sostanziale i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed generalmente individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Se guidato osserva e descrive in modo approssimativo i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua con incertezza somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE – CLASSE SECONDA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive con sicurezza i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua autonomamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive correttamente i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua correttamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva e descrive in modo sostanziale i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed generalmente individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Se guidato osserva e descrive in modo approssimativo i momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individua con incertezza somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.
II QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare le trasformazioni ambientali e naturali.	Osserva con sicurezza e autonomia le trasformazioni ambientali e naturali.	Osserva in modo corretto le trasformazioni ambientali e naturali.	Osserva in modo sostanziale le trasformazioni ambientali e naturali.	Guidato, osserva con qualche incertezza le trasformazioni ambientali e naturali.



ISTITUTO COMPRESIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE – CLASSE TERZA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifica in modo accurato e completo.	Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifica in modo completo.	Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifica in modo abbastanza corretto.	Guidato, osserva, pone domande, fa ipotesi e verifica in modo parziale.
II QUADRIMESTRE				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere e descrivere i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.	Conosce e descrive in forma chiara e analitica, usando termini appropriati, i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.	Conosce e descrive in modo corretto, usando termini adeguati, i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.	Conosce e descrive in modo sostanziale, usando termini semplici, i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.	Guidato, riconosce e descrive con qualche incertezza e con un lessico limitato i principali fenomeni di organismi vegetali e animali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE- CLASSE QUARTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	Elabora in modo autonomo e completo i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	Elabora correttamente i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	Elabora in modo sostanziale i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	Se guidato elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale anche se con difficoltà.
II QUADRIMESTRE				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	Si prende cura responsabilmente della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	Si prende cura correttamente della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	Si prende cura in modo sostanzialmente adeguato della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	Se sollecitato generalmente si prende cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.



ISTITUTO COMPRESIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE – CLASSE QUINTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Conoscere la fisiologia e comprendere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.	Conosce approfonditamente la fisiologia e comprende con sicurezza il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente in modo approfondito.	Conosce la fisiologia in modo appropriato e comprende correttamente il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente in modo completo.	Conosce in modo sostanziale la fisiologia e in genere comprende abbastanza correttamente il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente in modo discreto.	Se guidato riconosce la fisiologia e comprende in modo approssimativo il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente in modo parziale.
II QUADRIMESTRE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Analizzare e interpretare alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.	Analizza e interpreta in modo completo e sicuro alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.	Analizza e interpreta in modo corretto alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.	Analizza e interpreta in modo sostanziale alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.	Se guidato analizza e interpreta in modo incerto alcuni fenomeni fisici per scoprirne le caratteristiche, le interazioni e le applicazioni in diversi campi.

* Dalle LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria relative all'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.