



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI **MUSICA** – CLASSE **PRIMA**

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce agevolmente e classifica con sicurezza e correttezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale solo se guidato.
II QUADRIMESTRE				
Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza consapevolmente voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con correttezza e con gradualità le proprie capacità.	Utilizza correttamente voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza in modo sostanziale voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità solo se guidato.



ISTITUTO COMPRESIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA – CLASSE SECONDA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconosce facilmente e classifica con precisione gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, solo se guidato.
II QUADRIMESTRE				
Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza abilmente voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza correttamente voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza in modo sostanziale voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza voce, oggetti sonori e tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità solo se guidato.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA – CLASSE TERZA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce facilmente e classifica con precisione gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale solo se guidato.
II QUADRIMESTRE				
Utilizzare voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza abilmente voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza correttamente voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza in modo sostanziale voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità.	Utilizza voce, oggetti sonori e tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità solo se guidato.



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA DI **MUSICA** – CLASSE **QUARTA**

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta agevolmente e con precisione e gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta in modo sostanziale gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, solo se guidato.
II QUADRIMESTRE				
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce facilmente e classifica con esattezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo se guidato.



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE E BORSELLINO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA – CLASSE QUINTA

NUCLEI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI*			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I QUADRIMESTRE				
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta con facilità e precisione gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta in modo sostanziale gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, solo se guidato.
II QUADRIMESTRE				
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce con sicurezza e classifica con esattezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo se guidato.

* Dalle *LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria* relative all'**Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.