

I.C. "FALCONE E BORSELLINO-OFFIDA E CASTORANO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	1 <sup>^</sup>	Villa S. Antonio, Colli del Tronto, Appignano del Tronto, Offida, Castorano	Secondo	marzo – aprile – maggio – giugno.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>
CONOSCIAMO IL TEMPO	STORIA E CITTADINANZA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>D. COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>E. IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p><b>H. CONSAPEVOLEZZA</b></p>	<p><b>A.1 COMUNICARE E COMPRENDERE</b></p> <p><b>D.1 COMUNICARE D.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>E.1 IMPARARE AD IMPARARE E.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E.3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>F.1 COLLABORARE E PARTECIPARE F.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE F.3 COMUNICARE</b></p> <p><b>G1 PROGETTARE</b></p> <p><b>H.1 COMUNICARE E COMPRENDERE</b></p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>1 - <b>Pensa il tempo nelle sue diverse dimensioni: successione, contemporaneità, ciclicità, durata, periodo, mutamento.</b></p>	<p><b>1b.</b> Conoscere la scansione convenzionale del tempo.</p> <p><b>1c.</b> Riconoscere relazioni di successione lineare e ciclica.</p>	<p><b>1.b.1-</b> Comprendere la struttura del giorno (matt. pom. sera. notte)</p> <p><b>1.b.2-</b> Conoscere le scansioni temporali convenzionali: giorno, settimana, mese, anno, stagioni.</p> <p><b>1.b.3-</b> Conoscere la terminologia relativa alle scansioni del giorno, settimane, mesi, stagioni.</p> <p><b>1.c.1-</b> Comprendere la ripetizione dei ritmi come ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni).</p> <p><b>1.c.2-</b> Distinguere il</p>

<p><b>ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>H.2 RAPPRESENTARE</b></p>		<p><b>1d.</b> Riconoscere relazioni di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate.</p> <p><b>1e.</b> Riconoscere in una comunicazione i concetti logico-temporali.</p> <p><b>2a-</b>Riconoscere la necessità delle regole per la convivenza democratica.</p>	<p>tempo ciclico e quello lineare.</p> <p><b>1.c.3-</b>Disegnare fatti secondo un rapporto di anteriorità e posteriorità nella successione lineare/ciclica.</p> <p><b>1.d.1-</b> Rilevare la contemporaneità di due o più fatti del proprio vissuto nel presente.</p> <p><b>1.d.2-</b> Cogliere la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso tempo, ma in luoghi diversi.</p> <p><b>1.e.</b> In un testo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individuare "le parole del tempo"</li> <li>2. individuare situazione iniziale e situazione finale;</li> <li>3. Individuare spazio, tempo e personaggi.</li> </ol> <p><b>2.a.1</b> conoscere l'importanza delle regole di comportamento relative all'attuale emergenza sanitaria COVID;</p> <p><b>2.a.2</b>conoscere e rispettare le principali regole di comportamento</p>
--	---------------------------------	--	---	--

		<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  <b>2- Adotta comportamenti adeguati alle regole concordate nei vari ambienti di vita.</b>	<b>2b-Essere consapevoli delle regole nei vari ambienti</b>	per l'utilizzo dell'ambiente digitale nella DAD  <b>2 b1</b> Avviarsi all'utilizzo di un comportamento e un linguaggio adeguati.
--	--	---	---	--

<b>CONTENUTI</b>		
La struttura del giorno: mattino, pomeriggio, sera e notte. Il tempo lineare e ciclico: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni. Le parole del tempo: la contemporaneità (nello stesso momento, contemporaneamente, mentre, intanto). Il regolamento condiviso della classe virtuale.		
<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>		
<b>Italiano:</b> riordinare in sequenze logico- temporali immagini di storie. <b>Arte e immagine:</b> rappresentare graficamente esperienze vissute. <b>Musica:</b> ascoltare e memorizzare filastrocche e canzoncine		
<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b> <b>Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD</b>		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> .....		<input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni online <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....