



ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019-2020	2 [^]	Villa S. Antonio Colli Appignano Offida Castorano	Secondo	Marzo -Giugno

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 rivista per DAD

TITOLO	DISCIPLINA/E
VIAGGIO NEL TEMPO	STORIA E CITTADINANZA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D. COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A.1 COMUNICARE E COMPRENDERE D. COMUNICARE E.1 IMPARARE AD IMPARARE E.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E.3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI F.2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE G.1 PROGETTARE H.2 RAPPRESENTARE	- 1 – Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> 1 a – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 1 b – Collegare effetti e cause.	1 a1- Conoscere i vari strumenti per la misurazione del tempo (clessidra, meridiana, OROLOGIO.). 1 b1- Individuare in un fatto la causa e le conseguenze usando i "nessi logici "adeguati (perché, poiché, perciò).
		2 - Riconoscere elementi significativi del passato.	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> 2 b – Riconoscere in una comunicazione storiografica i concetti logico temporali <u>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</u> 2c – Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	2 b1 - In un testo: - individuare spazio/tempo - individuare le "parole del tempo". 2c1 – Rappresentare mediante semplici testi e disegni le conoscenze acquisite.

--	--	--	--	--

CONTENUTI
MISURARE IL TEMPO. L'orologio; i giri dell'orologio; minuti e secondi. Storielle in sequenze.
RACCORDI DISCIPLINARI
Italiano, arte e immagine, geografia, tecnologia, musica.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD		
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
		X osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
X livello di partenza X impegno X partecipazione		X colloqui/avvisi online

Incontro online, 23/042020

GLI INSEGNANTI