



ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE E BORSELLINO

Scuola Secondaria di Primo Grado

A.S. 2020-2021

U.D.A.

Classe I A

Appignano del Tronto

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Settembre/ottobre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO	DISCIPLINA/E
ACCOGLIENZA: interagire per conoscersi	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;• utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri ;• usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze• utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione;• varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa,• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1.Comunicare e comprendere D1.Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1.imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3.Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3.Comunicare G1.acquisire ed interpretare l'informazione G2.risolvere problemi H1.individuare collegamenti e relazioni H2.Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo	Ascolto - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali. - Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave). Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. - Esporre con chiarezza su un argomento di studio. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio. Lettura - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite dai testi. - Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.	Ascolto - Comprendere e identificare vari tipi di testo e individuarne lo scopo Parlato - Riferire su argomenti e temi. - Raccontare le proprie esperienze. Lettura - Leggere semplici testi mitologici. - Leggere e comprendere utilizzando tecniche appropriate. - Individuare e utilizzare sequenze descrittive , narrative e riflessive. Scrittura - Produrre testi secondo gli scopi e secondo il destinatario. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. - Scrivere, riscrivere e manipolare storie. - Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. - - Comprendere e conoscere le caratteristiche della

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni principali e implicite contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di tipo narrativo sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. - Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. - Usare una grafia leggibile. - Applicare le procedure di ideazione di un testo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase . - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. - Riconoscere le parti grammaticali del discorso. - Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. 	<p>comunicazione (fonologia, morfologia).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase . - Ampliare il lessico. Riconoscere le parti grammaticali del discorso.
--	--	--	---	--

CONOSCENZE

- Test di presentazione, giochi di cooperazione, di socializzazione e di comunicazione.
- Il racconto.
- Il riassunto.
- Analisi e riflessioni sul testo.
- Il mito.
- Elementi di fonologia.
- Elementi morfologici: l'articolo.
- Discorso diretto/indiretto.
- Uso dei dizionari.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione		<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

<ul style="list-style-type: none">■ autonomia■ rielaborazione personale■	
--	--

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Ottobre/novembre/dicembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO	DISCIPLINA/E
Il mondo della favola e della fiaba	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;
- utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri ;
- usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione;
- varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa,
- si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1.Comunicare e comprendere D1.Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1.imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3.Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3.Comunicare G1.acquisire ed interpretare l'informazione G2.risolvere problemi H1.individuare collegamenti e relazioni H2.Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo	Ascolto - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali. - Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave). Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. - Esporre con chiarezza su un argomento di studio. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio. Lettura - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di	Ascolto - Comprendere e identificare vari tipi di testo e individuarne lo scopo. Parlato - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui. - Raccontare una favola, una fiaba, una breve storia. Lettura - Leggere utilizzando tecniche in modo appropriato. - Individuare le caratteristiche della favola, della fiaba, del mito, della leggenda e cogliere l'evoluzione del genere nel tempo. - Riconoscere la struttura, l'ambientazione e la morale della favola. - Analizzare i contenuti, i personaggi e la struttura della fiaba. - Comprendere le caratteristiche dei testi descrittivi.

			<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite dai testi. - Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale. - Individuare le informazioni principali e implicite contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di tipo narrativo sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. - Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. - Usare una grafia leggibile. - Applicare le procedure di ideazione di un testo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tipi di sequenze. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre e riscrivere testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Descrivere secondo modalità e scopi stabiliti. - Produrre semplici testi scritti. - Scrivere fiabe e favole seguendo una traccia. - Riassumere le sequenze con titoli di sintesi e/o brevi periodi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le categorie morfologiche della frase semplice: nome, aggettivo e pronome. - Analizzare la struttura della frase semplice nei suoi elementi essenziali: articolo, pronomi, aggettivo. - Utilizzare adeguatamente strutture sintattiche e grammaticali.
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase . - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. - Riconoscere le parti grammaticali del discorso. - Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. 	
--	--	--	--	--

CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> - Le fiabe e le sue caratteristiche. - La favola e le sue caratteristiche. - Il mito. - Il testo descrittivo. - Elementi di morfologia: il nome-l'aggettivo-il pronome.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Gennaio/febbraio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

TITOLO	DISCIPLINA/E
I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE.	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;
- utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri ;
- usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione;
- varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa,
- si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ascolto Ascolto <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali. - Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave). Parlato <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. - Esporre con chiarezza su un argomento di studio. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio. Lettura <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite dai testi. - Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale. 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e identificare vari tipi di testo e individuarne lo scopo. Parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Lettura <ul style="list-style-type: none"> - Leggere utilizzando tecniche in modo appropriato. - Riconoscere le caratteristiche del romanzo d'avventura e del genere fantasy. - Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi). - Leggere e riconoscere gli elementi delle principali opere dell'epica classica. -
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni			
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni			
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare			
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni principali e implicite contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di tipo narrativo sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. - Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. - Usare una grafia leggibile. - Applicare le procedure di ideazione di un testo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase . - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. - Riconoscere le parti grammaticali del discorso. - Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre e riscrivere testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Produrre alcuni tipi di testo(descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le categorie morfologiche della frase semplice: nome, aggettivo e pronome, verbo. - Analizzare la struttura della frase semplice nei suoi elementi essenziali: articolo, pronome, aggettivo, verbo. - Utilizzare adeguatamente strutture sintattiche e grammaticali.
--	--	--	---	--

CONOSCENZE

- Elementi costitutivi del testo informativo-espositivo-d'avventura e del genere fantasy.
- I temi del vivere e convivere: la famiglia, la scuola, il gioco, gli animali.
- Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide.
- Elementi di morfologia: il verbo.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Aprile /maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

TITOLO	DISCIPLINA/E
La lingua della poesia L'epica cavalleresca medievale e rinascimentali	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;• utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri ;• usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze• utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione;• varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa,• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1.Comunicare e comprendere D1.Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1.imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3.Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3.Comunicare G1.acquisire ed interpretare l'informazione G2.risolvere problemi H1.individuare collegamenti e relazioni H2.Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ascolto - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali. - Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave). Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. - Esporre con chiarezza su un argomento di studio. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio. Lettura - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite dai testi.	Ascolto - Comprendere e identificare vari tipi di testo e individuarne lo scopo. Parlato - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui. - Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Lettura - Leggere utilizzando tecniche in modo appropriato. - Riconoscere le caratteristiche del testo poetico. - Leggere utilizzando tecniche in modo appropriato.

			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale. - Individuare le informazioni principali e implicite contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di tipo narrativo sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. - Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. - Usare una grafia leggibile. - Applicare le procedure di ideazione di un testo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase . 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre e riscrivere testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Conoscere ed analizzare gli elementi costitutivi del testo poetico - Scrivere semplici testi poetici - Parafrasare i testi poetici. - Riflettere sugli usi e sulle funzioni espressive della rima e di alcune figure retoriche - Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso) <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e usare le funzioni logico-grammaticali della frase semplice. - Riconoscere e usare gli avverbi, le congiunzioni, le preposizioni. - Utilizzare correttamente i connettivi logici.
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. - Riconoscere le parti grammaticali del discorso. - Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. - Riconoscere le parti grammaticali del discorso. - Analizzare la struttura della frase semplice nei suoi elementi essenziali. - Conoscere le categorie morfologiche e sintattiche della frase semplice. - Utilizzare adeguatamente strutture sintattiche e grammaticali. 	
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- Elementi caratterizzanti il testo poetico: verso, strofa, rima.
- Il suono delle parole: allitterazione e onomatopoea.
- Il significato delle parole: similitudine e personificazione.
- Genere fantasy e romanzo d'avventura.
- Elementi di morfologia: l'avverbio-la preposizione-la congiunzione-l'interiezione.
- I connettivi logici.
- Epica cavalleresca e rinascimentale.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/>

<input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), 27 ottobre 2020

Prof.ssa Valeria Borghesi

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Settembre/ottobre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO	DISCIPLINA/E
Il tramonto del mondo antico	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente;• comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti - Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzazione delle informazioni - Raccoglie e organizza le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Consultare un testo per ricavare informazioni. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. - Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	- Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Strumenti concettuali e conoscenze - Collocare gli avvenimenti della fine dell'impero romano sull'asse cronologico. - Stabilire relazioni tra i fatti dell'Alto Medioevo. - Comprendere la fondamentale funzione storica del cristianesimo.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Strumenti concettuali e conoscenze - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni. - Selezionare e classificare gli eventi storici. - Stabilire relazioni temporali e consequenziali. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati . - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile	Produzione orale e scritta - Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. - Conoscere i principali fatti storici dell'Età medioevale. - Costruire semplici quadri di civiltà. - Cogliere elementari rapporti di causa-effetto.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Produzione orale e scritta - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi	

			mediante grafismi, racconti orali, disegni. - Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. - Conoscere e ricordare fatti ed eventi. - Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo. -Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.	
--	--	--	--	--

CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico: che cos'è la storia, i documenti, la cronologia. • Le caratteristiche e gli eventi relativi a: cristianesimo; alla fine del mondo antico. • I barbari e la fine dell'Impero romano d'Occidente. • Le tappe e gli avvenimenti che hanno portato alla fine del mondo antico. • Informazioni legate alla storia delle religioni, della letteratura, dei commerci. 	

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta	
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE	

		CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza		<input type="checkbox"/> colloqui
<input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento		<input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario
<input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro		<input type="checkbox"/> invio verifiche
<input checked="" type="checkbox"/> impegno		<input type="checkbox"/> invio risultati
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> autonomia		
<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale		
<input checked="" type="checkbox"/>		

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Novembre/dicembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO	DISCIPLINA/E
L'ALTO MEDIOEVO	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente;• comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti - Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti - Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzazione delle informazioni - Raccoglie e organizza le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Consultare un testo per ricavare informazioni. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. - Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Costruire semplici quadri di civiltà.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Strumenti concettuali e conoscenze - Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Strumenti concettuali e conoscenze - Comprendere le strutture e i processi storici italiani ed europei. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Strumenti concettuali e conoscenze - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni. - Selezionare e classificare gli eventi storici. - Stabilire relazioni temporali e consequenziali. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei.	- Collocare gli avvenimenti della fine dell'impero romano sull'asse cronologico. - Stabilire relazioni tra i fatti dell'Alto Medioevo.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		- Comprendere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile	- Comprendere la fondamentale funzione storica del cristianesimo.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Produzione orale e scritta - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Produzione orale e scritta - Conoscere i principali fatti storici dell'Età medioevale. - Cogliere elementari rapporti di causa-effetto. - Collocare gli avvenimenti della fine dell'Età antica e

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. - Conoscere e ricordare fatti ed eventi. - Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo. -Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. 	<p>del Medioevo sull'asse cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la fondamentale funzione storica dei monasteri in Europa. -Cogliere l'importanza storica dell'Islam. - Utilizzare i termini specifici in modo appropriato per esporre i vari aspetti legati all'Alto Medioevo.
--	--	--	---	---

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il passaggio dall'Evo Antico al Medioevo: crisi e fine dell'Impero Romano d'Occidente, Occidente e Oriente a confronto. • La Chiesa Cattolica nell'Alto Medioevo: le origini del monachesimo, i longobardi e l'affermazione della Chiesa Cattolica. • L'Oriente bizantino e l'Islam. • L'Europa carolingia e feudale. • Impero e Papato: l'Europa tra il X e l'XI secolo, la lotta per le investiture.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Gennaio, febbraio, marzo

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

TITOLO	DISCIPLINA/E
IL BASSO MEDIOEVO	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente;• comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti - Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti - Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzazione delle informazioni - Raccoglie e organizza le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Consultare un testo per ricavare informazioni. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. - Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Costruire semplici quadri di civiltà. - Collocare gli avvenimenti della fine dell'Età comunale - sull'asse cronologico.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	- Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	- Collocare gli avvenimenti della fine dell'Età comunale - sull'asse cronologico.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Strumenti concettuali e conoscenze - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni. - Selezionare e classificare gli eventi storici. - Stabilire relazioni temporali e consequenziali. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati . - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile	Strumenti concettuali e conoscenze - Comprendere le strutture e i processi storici italiani ed europei. - Argomentare - su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente. - Conoscere e comprendere l'Età comunale. - Individuare e analizzare le cause del secolare conflitto fra Papato e Impero.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			Strumenti concettuali e conoscenze - Comprendere e comprendere l'Età comunale. - Individuare e analizzare le cause del secolare conflitto fra Papato e Impero.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Produzione orale e scritta - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Produzione orale e scritta - Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente. - Conoscere e comprendere la

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. - Conoscere e ricordare fatti ed eventi. - Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo. -Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. 	<p>storia dei popoli e delle nazioni europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere la nascita dell'Impero romano germanico. - Conoscere le caratteristiche principali dei secoli della rinascita. - Comprendere il significato delle Crociate nel confronto con le attuali guerre di religione.
--	--	--	---	--

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alba dell'Europa delle nazioni. • I secoli della rinascita. • L'età delle crociate. • L'età comunale.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza<input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento<input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro<input checked="" type="checkbox"/> impegno<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione<input checked="" type="checkbox"/> autonomia<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> colloqui<input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario<input type="checkbox"/> invio verifiche<input type="checkbox"/> invio risultati<input type="checkbox"/>
---	--

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Aprile/maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

TITOLO	DISCIPLINA/E
IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente;• comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti - Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti - Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzazione delle informazioni - Raccoglie e organizza le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Consultare un testo per ricavare informazioni. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizzazione delle informazioni - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	- Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	- Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Costruire semplici quadri di civiltà. - Collocare gli avvenimenti della fine dell'Età comunale - sull'asse cronologico.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Strumenti concettuali e conoscenze - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni. - Selezionare e classificare gli eventi storici. - Stabilire relazioni temporali e consequenziali. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati . - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile	Strumenti concettuali e conoscenze - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente. - Conoscere e comprendere la storia dei popoli e delle nazioni europee. - Conoscere le caratteristiche principali dei secoli della rinascita. - Ricavare dal testo le informazioni utili per sintetizzare le principali caratteristiche della civiltà rinascimentale.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Produzione orale e scritta - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	- Individuare caratteri e i confini degli Stati regionali. - Comprendere il valore della "riscoperta" dell'individuo. - Acquisire la consapevolezza
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. - Conoscere e ricordare fatti ed eventi. - Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo. -Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. 	<p>della rapidità dell'espansione mongola.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente. - Stabilire relazioni tra fatti storici del periodo analizzato.
--	--	--	---	--

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Mongoli in Europa • Marco Polo: il viaggio e la permanenza in Cina. • La Peste Nera. • Le Signorie . • Gli Stati regionali. • la civiltà del Rinascimento.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano (AP), 27 ottobre 2020

Prof.ssa Valeria Borghesi

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Settembre/ottobre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO	DISCIPLINA/E
GLI ELEMENTI DELLA GEOGRAFIA E DEL TERRITORIO	GEOGRAFIA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;
- sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento - Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi- mediali di visualizzazione dall'alto.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1.imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3.Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.
F.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3.Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.	- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1.acquisire ed interpretare l'informazione G2.risolvere problemi			Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e
H.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1.individuare collegamenti e relazioni H2.Rappresentare			

				<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.- Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo
--	--	--	--	--

				<p>all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina. - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE
<p>Elementi di cartografia. La geografia come scienza. L'ambiente fisico e le sue trasformazioni. Gli strumenti della geografia.</p>

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		PROVE PRATICHE
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico
 - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte

<input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I	Novembre/dicembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO	DISCIPLINA/E
Europa: spazio fisico	GEOGRAFIA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;
- sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1.Comunicare e comprendere D1.Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1.imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3.Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3.Comunicare G1.acquisire ed interpretare l'informazione G2.risolvere problemi H1.individuare collegamenti e relazioni H2.Rappresentare	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	Orientamento Orientamento - Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi- mediali di visualizzazione dall'alto. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Linguaggio della geo-graficità Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...),

				<p>leggere correttamente i dati presentati.</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-- Cogliere il rapporto uomo
--	--	--	--	---

				<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche geografiche dell'Europa. - Conoscere la storia della formazione del continente europeo. - - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina. - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. - Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale. - Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizzare possibili evoluzioni future.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea. - I caratteri fisici. - Le forme del territorio europeo. - I climi e gli ambienti naturali. 	

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI		PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo		<input type="checkbox"/> prove grafiche

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
“FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	I/II	Dicembre/Gennaio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

TITOLO	DISCIPLINA/E
Europa: lo spazio umano	GEOGRAFIA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;
- sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Linguaggio della geo-graficità Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.		
F.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.		
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

				<ul style="list-style-type: none">- Descrivere un territorio nei vari aspetti. <p>Cogliere il rapporto uomo ambiente.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.- Cogliere il rapporto uomo ambiente.- Conoscere le principali caratteristiche geografiche dell'Europa.- Conoscere la storia della formazione del continente europeo.- Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.- Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale. - Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizzare possibili evoluzioni future.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea. - Gli spazi abitati. 				

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA			Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE		
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta 		
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE			COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro 			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche 	

- impegno
- partecipazione
- autonomia
- rielaborazione personale
-

- invio risultati
-

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Febbraio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

TITOLO	DISCIPLINA/E
Geografia economica e culturale dell'Europa	GEOGRAFIA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;
- sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Linguaggio della geo-graficità - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.	- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

				<p>tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.- Cogliere il rapporto uomo ambiente.- Conoscere le principali caratteristiche geografiche dell'Europa.- Conoscere la storia della
--	--	--	--	---

				<p>formazione del continente europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina. - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. - Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale. - Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizzare possibili evoluzioni future. - Conoscere l'organizzazione economica e il patrimonio artistico e culturale del continente europeo - Conoscere il mondo del lavoro in Italia.
--	--	--	--	---

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Le attività economiche - Il patrimonio artistico e storico- culturale dell'Europa

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali

<input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano (AP), 27 ottobre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	I	Scuola secondaria di primo grado – Appignano del Tronto	II	Marzo/maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

TITOLO	DISCIPLINA/E
L'Italia e le sue regioni	GEOGRAFIA

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia;
- sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Orientamento - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Linguaggio della geo-graficità - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.	- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

				<p>tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.- Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Italia e delle sue regioni negli aspetti fisici, sociali, storici, culturali ed economici- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del mondo
--	--	--	--	--

				attraverso le conoscenze relative al territorio, al popolamento e all'economia dell'Italia. - Conoscere il mondo del lavoro e il patrimonio culturale e artistico dell'Italia.
--	--	--	--	---

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il Paesaggio italiano - La popolazione italiana - L'economia italiana - Lo Stato italiano

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza		<input type="checkbox"/> colloqui

<input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>
---	---

Appignano (AP), 27 ottobre 2020

Prof.ssa Valeria Borghesi