

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
“FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano del T.	I	ottobre - novembre

La classe seconda è costituita da 10 alunni provenienti tutti dallo stesso nucleo iniziale della classe prima, uno dei dieci alunni frequenta l’istruzione parentale, pertanto a scuola sono presenti 9 alunni. Il comportamento è complessivamente corretto, anche se in alcune occasioni, una parte degli alunni dimostra poca attenzione e una tendenza a distrarsi segnale di una bassa capacità di autocontrollo, maturità ancora da raggiungere e stanchezza, più che di scarso interesse. A livello di apprendimento, la classe è eterogenea, ma nell’insieme soddisfacente, pochi elementi rivelano preparazione scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse.

Si provvederà ad effettuare un ripasso delle strutture e funzioni grammaticali della classe I data la particolare situazione didattica dello scorso anno scolastico.

UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO	DISCIPLINA/E
¿ Vienes de compras conmigo?	Spagnolo

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

<p>B. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>B1. Comunicare, comprendere</p> <p>B2. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>E.1 Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>E.1 Imparare ad imparare</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi, ecc.</p> <p>Lettura</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>F1.Collaborare e partecipare</p> <p>F.2Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Parlato (produzione orale)</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>(comprensione scritta)</p> <p>Comprendere un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi), comprendere un breve testo espositivo.</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti.</p> <p>Parlato (produzione orale)</p> <p>Parlare in modo semplice di eventi personali passati, raccontare un'esperienza passata.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere un breve testo per raccontare un'esperienza; scrivere un messaggio per fare un invito.</p> <p>Cultura e cittadinanza attiva</p> <p>Le tapas, le isole Canarie, l'Argentina e il calcio.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Riconoscere i propri errori e i propri modi di	
--	--	--	---------------------------------------------------	--

			apprendere le lingue.	
STANDARD DI PRESTAZIONE				
	LIVELLO BASE L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo espositivo in cui si raccontano esperienze passate e si identificano informazioni come prezzi, orari, luoghi, ecc. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce gli elementi essenziali della sezione Paseo cultural.			
	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo espositivo in cui si raccontano esperienze passate e si identificano informazioni come prezzi, orari, luoghi, ecc. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Conosce approfonditamente i contenuti della sezione Paseo cultural.			
CONTENUTI				
<u>Unidad 1 - ¿Qué te pongo?</u> Funzioni comunicative: Comprare nei negozi, chiedere e dire i prezzi, valutare. Lessico: I negozi e gli alimenti. Fonetica e ortografia: L'intonazione interrogativa. Funzioni grammaticali: Revisione dei verbi irregolari al presente indicativo, il verbo dar, y/o/pero, mucho, -a, -os, -as e bastante, -es, estar + [gerundio]. Cultura e civiltà: Le isole Canarie. Una receta.				
<u>Unidad 2 – Te invito a un refresco</u> Funzioni comunicative: Invitare, accettare o rifiutare un invito, parlare di un passato recente, telefonare, chiedere e dare il numero di telefono. Lessico: Le attività del tempo libero, gli sport. Fonetica e ortografia: Le parole tronche. Funzioni grammaticali: Il verbo haber al presente de indicativo, il participio, il pretérito perfecto, il que relativo, i possessivi tonici. Cultura e civiltà: Il calcio in Argentina.				

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
x Temi <input type="checkbox"/> relazioni x riassunti x questionari aperti x prove oggettive x prove oggettive condivise x testi da completare x esercizi x soluzione problemi x quesiti vero/falso x esercizi di scelta multipla x test grammaticali <input type="checkbox"/> traduzioni	x colloquio ins./allievo x relazione su percorsi effettuati x interrogazioni x discussione collettiva x riassunti <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/>	

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019/2020	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano del T.	I/II	dicembre-gennaio/febbraio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO	DISCIPLINA/E
El mundo y yo	Spagnolo

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
	A		O	I

<p>B. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>E. IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>B1. Comunicare, comprendere</p> <p>B2. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>E.1 Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>E.1 Imparare ad imparare</p> <p>F1. Collaborare e partecipare</p> <p>F.2 Agire in modo</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>autonomo e responsabile.</p>	<p>oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>corrente.</p> <p>Parlato (interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Parlato (produzione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>sulla salute.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (interazione orale) Scambiare indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare una festa o una gita.</p> <p>Parlato (produzione orale) Descrivere l'ambiente circostante, dare informazioni sulle sensazioni e condizioni fisiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti, scrivere un messaggio per fare un invito.</p> <p>Cultura e cittadinanza</p>
--	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				attiva Informazioni sul Camino de Santiago e su La Habana.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<u>STANDARD DI PRESTAZIONE</u>			
COMUNICAZIONE E NELLE LINGUE STRANIERE	<p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi essenziali di un messaggio orale o scritto in cui si parla di argomenti conosciuti. Nella produzione scritta e orale, scambia indicazioni stradali e informazioni sulla salute, dà consigli, organizza una festa o una gita, rivelando qualche incertezza nell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Conosce sostanzialmente gli argomenti di cultura e civiltà spagnola.</p>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno comprende con facilità e immediatezza un messaggio orale o scritto in cui si parla di argomenti conosciuti. Nella produzione scritta e orale, scambia indicazioni stradali e informazioni sulla salute, dà consigli, organizza una festa o una gita, dimostrando sicurezza e padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche studiate in modo autonomo. Conosce in modo esaustivo gli argomenti di cultura e civiltà spagnola.</p>			

CONTENUTI	
<p><u>Unidad 3 - ¿Qué tal el finde?</u></p> <p>Funzioni comunicative: Parlare di un fatto puntuale nel passato, parlare degli avvenimenti della vita, esprimere sensazioni fisiche, strutturare le informazioni.</p> <p>Lessico: Il corpo umano, malattie, dolori e rimedi.</p> <p>Fonetica e ortografia: Le parole piane.</p> <p>Funzioni grammaticali: Il pretérito indefinido regular e irregular con cambio vocalico, espressioni al passato; contrasto pretérito perfecto e pretérito indefinido. Cultura e civiltà: Il Cammino di Santiago.</p>	
<p><u>Unidad 4 – Oye, perdona, ¿para ir al centro?</u></p> <p>Funzioni comunicative: Richiamare l'attenzione, chiedere e dire una direzione, localizzare un oggetto nello spazio.</p> <p>Lessico: La città e l'urbanismo.</p> <p>Fonetica e ortografia: Le parole sdrucciole.</p> <p>Funzioni grammaticali: L'imperativo affermativo, strutture comparative, le preposizioni por e para [2].</p> <p>Cultura e civiltà: La Habana.</p>	

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA	Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE

<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali
<input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	II° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano del T.	II	marzo-aprile-maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

TITOLO	DISCIPLINA/E
Ayer, hoy, mañana	Spagnolo

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
B.	B1. Comunicare, comprendere	Comprendere frasi ed	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione)

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>E. IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>B2. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>E.1 Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>E.1 Imparare ad imparare</p> <p>F1. Collaborare e partecipare</p> <p>F.2 Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte a parlare del proprio quotidiano, presente, passato e futuro.</p> <p>Parlato (produzione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>e orale)</p> <p>Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni sulla salute.</p> <p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (interazione orale)</p> <p>Scambiare indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare una festa o una gita.</p> <p>Parlato (produzione orale)</p> <p>Descrivere l'ambiente che lo circonda, è in grado di dare informazioni sulle sensazioni e condizioni fisiche.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Scrittura
--	--	--	--	-----------

			<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>(produzione scritta) Scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti, scrivere un messaggio per fare un invito.</p> <p>Cultura e cittadinanza attiva Informazioni sul Perù e le Asturie.</p>
<u>STANDARD DI PRESTAZIONE</u>				
	<p>LIVELLO BASE L'alunno coglie il senso globale di messaggi orali o scritti incentrati su argomenti sufficientemente conosciuti [indicazioni stradali, informazioni sulla salute, inviti, progetti e piani]. Nell'interazione orale e nella stesura di brevi testi descrittivi rivela qualche incertezza lessicale e grammaticale. Conosce in modo sostanziale gli argomenti trattati nella sezione dedicata alla cultura spagnola.</p>			
	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno coglie appieno il tema di messaggi orali o scritti incentrati su argomenti conosciuti, identificando con facilità orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni sulla salute, inviti, progetti e piani. Scrive brevi testi descrittivi ed interagisce oralmente su argomenti noti dimostrando padronanza dei contenuti e di aver acquisito pienamente le competenze previste. Conosce perfettamente gli argomenti trattati nella sezione dedicata alla cultura spagnola.</p>			

CONTENUTI
<p><u>Unidad 5 – Antes no tenía mascota</u> Funzioni comunicative: Situare nel tempo, parlare di quando si era piccoli, consigliare, proibire, esprimere obblighi e divieti. Lessico: Gli animali e la natura. Fonetica e ortografia: I dittonghi ia, ie, io, ua, ue. Funzioni grammaticali: Il pretérito indefinido irregular: verbi con radice e terminazioni irregolari, verbi completamente irregolari, il pretérito imperfecto, espressioni di frequenza, perifrasi di obbligazione. Cultura e civiltà: Perù e la sua natura.</p> <p><u>Unidad 6 – De mayor voy a ser ingeniero</u> Funzioni comunicative: Esprimere progetti e piani, proporre attività: accettare e rifiutare, darsi appuntamento. Lessico: Le professioni.</p>

Fonetica e ortografia: I dittonghi decrescenti: ai, au, ei, eu, oy.
 Funzioni grammaticali: Perifrasi: ir a + [infinitivo] e seguir + [gerundio]; espressioni di futuro, por qué e porque, contrasto ser/estar.
 Cultura e civiltà: Le Asturie.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

METODOLOGIA E STRUMENTI

L'approccio metodologico sarà di tipo induttivo-deduttivo, si curerà lo sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e di interazione; si curerà inoltre lo sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione, lo sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere gli obiettivi saranno messe in campo strategie integrate e graduate.

La riflessione grammaticale sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione di abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la deviazione da essa.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale. Si avrà cura, vista la particolare situazione ed emergenza epidemiologica, di proporre lavori di coppia o di gruppo a distanza, utilizzando sussidi didattici multimediali.

Sussidi e supporti didattici: Libro del alunno nivel 3, LIM, CD, sala video, materiale on-line, cartine.

Si utilizzerà materiale autentico/semiautentico vario, sia per le abilità orali che scritte, facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali per alimentare la motivazione, per sviluppare la comunicazione, l'autonomia, la creatività e per favorire lo sviluppo di strategie di relazione e socio-affettive.

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

Verifiche per Unità di apprendimento:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali
-

Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito • della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 2°

1. Capacità di ascoltare e comprendere brevi e semplici informazioni di vita quotidiana
2. Capacità di leggere semplici e brevi testi e comprensione globale degli stessi
3. Capacità di produrre oralmente semplici espressioni
4. Capacità di scrivere semplici messaggi guidati e conoscenza di un certo numero di vocaboli fondamentali
5. Conoscenza di alcune strutture grammaticali e linguistiche

APPIGNANO DEL TRONTO, 27/10/2020

L'INSEGNANTE

Manuela Pulcini