



Immagine tratta da: <http://www.freeyourtalent.eu/>

# Digital storytelling

ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali e caratterizzata da molteplici elementi di vario formato quali video, audio, immagini, testi, mappe.



# VANTAGGI DEL DIGITALE

- Facilita la condivisione e accessibilità da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento.
- Contribuisce a dare vita a storie reali ed immaginarie
- Favorisce processi di riflessione metacognitiva
- Consente interazioni con i lettori e feedback immediato agli autori.
- Supera i confini dell'aula scolastica e crea un pubblico più vasto: i ragazzi possono mettersi in gioco con senso di responsabilità, imparano ad aprirsi al mondo e ad accettare le critiche costruttive per migliorare il proprio lavoro.



# TECNICHE DI NARRAZIONE DIGITALE



- Creare storie immaginarie nelle quali esprimere la propria creatività
- Rielaborare esperienze personali con modalità originali e significative per sé

La narrazione digitale può ampliare gli scenari di apprendimento, poiché consente agli alunni di usare la propria esperienza e creatività per creare prodotti multimediali all'interno del curriculum di studio.

IDEE E  
SUGGERIMENTI  
per il Digital  
Storytelling in  
classe  
*L'aula come  
laboratorio di  
idee creative*

- Trasformare una storia in un fumetto o in una video-animazione
- Mostrare l'immagine di una persona sul punto di compiere un'azione e chiedere agli allievi di immaginare cosa accadrà in seguito.
- Presentare il video di una notizia o un articolo e chiedere ai ragazzi di narrare la storia dal punto di vista dei diversi personaggi coinvolti.
- Creare delle interviste immaginarie o un video reportage.
- Raccontare eventi storici dal punto di vista di un personaggio immaginario (es. il racconto di un soldato dal fronte, il discorso ufficiale di un personaggio storico o di commiato per il funerale di un personaggio famoso, ecc).
- Creare una pagina di giornale che racconti un evento storico o biografico
- Creare una campagna pubblicitaria per la divulgazione di messaggi e valori condivisi

# Tipologie di narrazione digitale

- Pagine web con eventuale commento sonoro
- Fumetti e comic strips
- Avatar parlanti
- Podcast e radioshow
- Slideshow con commento audio
- Video animazioni
- Video e cortometraggi
- Intervista immaginaria
- TV news o Radiogiornale
- Campagna pubblicitaria o di sensibilizzazione

# Visual Storytelling

In questo caso *la storia viene raccontata attraverso l'utilizzo di immagini.*

Le possibilità di utilizzo di un'immagine sono svariate:

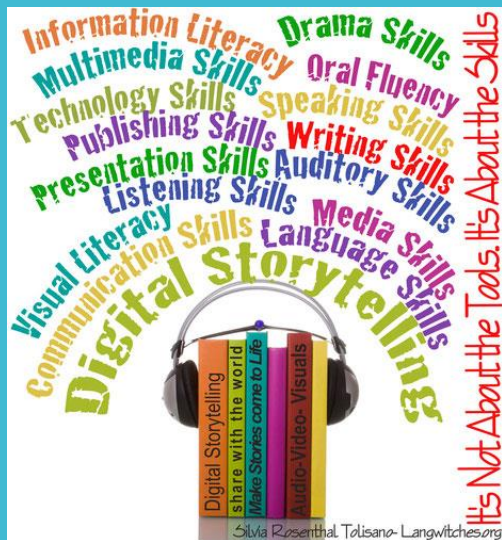
- le immagini possono essere disposte in serie come in una presentazione o slideshow e accompagnate da link, testi, dalla voce registrata di un narratore.
- possono essere accompagnate da link a risorse multimediali e/o dalla voce registrata di un narratore;
- si può rendere interattiva l'immagine in modo che, cliccando su essa, si aprano risorse presenti sul web;
- si può raccontare un'esperienza attraverso la raccolta di immagini, creando album o bacheche di immagini accompagnate da brevi didascalie

# Strumenti per visual storytelling

Questi alcuni servizi di visual storytelling che esemplificano le diverse possibilità sopra elencate:

1. [Thinglink](#): immagini interattive
2. [Narrable](#): immagini accompagnate da commento audio registrato
3. [Meograph](#): storie in forma di slideshow, con video, animazioni, link e registrazione voce
4. [Pinterest](#): raccolte di immagini con didascalie





# Video storytelling

In questo caso siamo di fronte a Servizi Web in cui la storia viene realizzata attraverso la possibilità di manipolare dei video inserendovi testo, link, annotazioni, immagini, domande, ecc.

Il risultato sono video interattivi personalizzati.

Per approfondire consiglio la lettura di questo post:

[I Video nella Didattica: creare e gestire lezioni, quizzes, discussioni con i Video.](#)

## Modificare Video per Integrarli nel processo formativo

Esistono diverse applicazioni Web sviluppate in questi ultimi anni, che permettono di personalizzare filmati e video editandoli in modo da configurarli in funzione delle più diverse esigenze (inserendo nei punti che riteniamo più adatti: note, commenti, link a risorse presenti sul web, domande, quiz, istruzioni).

Le caratteristiche e funzionalità comuni a queste applicazioni sono:

- Inserimento di elementi in un punto del video a nostra scelta
- Modalità d'uso semplici e facilità nell'utilizzo delle diverse funzioni
- Condivisione: possibilità di pubblicare il risultato e condividerlo sul web e distribuirlo attraverso dispositivi mobili

## Strumenti di editing video EDUCANON

- **Educanon** è un'applicazione web free che consente di rendere interattivi i video che ci interessa utilizzare nella nostra attività, per esempio in ambito didattico. Consente di creare video lezioni e somministrare test e quizzes nel corso della visione di un filmato.
- E' possibile aggiungere ai video che troviamo nei principali Social Media (YouTube, Vimeo, ecc.) ad essi dedicati: scelte multiple, pause di riflessione, domande a risposta libera, riempimenti, contenuti audio, google maps, immagini, link,
- Possiamo manipolare il video come vogliamo trasformandolo in un oggetto ipermediale a inserendovi le risorse che troviamo in rete e/o aggiungendovi contenuti da noi creati.



Strumenti  
di editing  
video  
EDPUZZLE

EDpuzzle è una Applicazione Web Free per la realizzazione di Lezioni Video Interattive e Personalizzate e Video Quizzes a partire dai video disponibili in rete o sul proprio PC .

EDpuzzle è anche una Piattaforma che consente di creare e gestire una Classi Virtuali, assegnare ad esse esercizi e quiz, monitorare la loro attività.

È anche possibile archiviare le proprie lezioni e i propri quizzes e condividerli con gli altri membri di EDpuzzle.

Si tratta di un'applicazione che permette, quindi, di trasformare i video in strumenti di apprendimento.



# Storytelling in pochi passaggi

Il Digital Storytelling necessita di accurata progettazione e obiettivi di apprendimento chiari.

La narrazione non deve essere solo una presentazione, ma una storia che contiene una combinazione di:

- testi
- Immagini
- Suoni
- Voce narrante

## Storytelling in pochi passaggi

1. **Stabilire che tipo di storia si vuole raccontare**
2. **Creare lo storyboard** (per dividere la storia in vari frame e suddividere immagini, testi e sonoro possiamo usare una semplice tabella di Word, una mappa, Padlet, StoryboardThat – Comicstrips)
3. **Scegliere le immagini** (È sempre preferibile utilizzare immagini e disegni propri)
4. **Registrare la traccia audio**
5. **Editing finale per sincronizzare immagini, testi, audio e video.**
6. **Produzione, pubblicazione e condivisione del prodotto finale**

# Consigli per la scelta delle immagini

- Se cerchiamo immagini su Internet, dobbiamo rispettare le norme su copyright e diritto d'autore.
- É consentito usare immagini di:
- Public Domain
- Con licenza Creative Commons MA dobbiamo citare l'autore, il tipo di licenza, il sito web e l'indirizzo URL
- Se usiamo Google Images assicuriamoci di aver attivato il filtro di ricerca per uso non commerciale con modifiche

Pixabay - Public Domain Pictures ([link](#))

Photos For Class - CC Pictures ([link](#))

Creative Commons Search([link](#))

## Registrazione la traccia audio

- Molti tools e apps offrono un'opzione di registrazione incorporata (richiedono l'accesso al microfono del nostro PC o tablet).
- Per registrare una traccia audio sul nostro PC, tablet o smartphone da esportare in formato MP3 possiamo usare strumenti di podcasting (Clyp, Soundcloud, Spreaker, Audioboom, Audacity) .
- Se vogliamo aggiungere un sottofondo musicale, dobbiamo cercare musica con licenza Creative Commons (NB: se la licenza è ND= Non Derivatives significa che l'autore non autorizza il remix del suo brano in video di altri)



Qualche esempio

[Big Bang \(scuola infanzia\)](#)

[Scuola Amica \(scuola primaria\)](#)

[La cellula \(scuola secondaria di 1° grado\)](#)

[Viaggio a Torino \(scuola secondaria di 1° grado\)](#)

[Idrosfera](#)



## Storytelling e Timeline

La realizzazione di **timeline** può essere considerata una *forma di narrazione di eventi ordinati cronologicamente*. Le varie risorse individuate nel web intorno a un tema, un evento, una problematica, un personaggio, vengono disposte in forma di schede o slide, entro una successione cronologica rappresentata da una barra e disposte secondo la cronologia opportuna. Creare delle linee del tempo per raccontare una storia è un metodo efficace per schematizzare gli eventi e aiutare gli studenti a comprendere meglio l'evoluzione dei fatti.

La linea del tempo è uno strumento duttile ed efficace nelle discipline più diverse, con finalità didattiche che vanno ben oltre la più convenzionale fissazione di cronologie. Permette, infatti, di rappresentare l'evoluzione di un fenomeno, un concetto o una disciplina nel tempo e di mettere in relazione i diversi piani che li caratterizzano, costruendo un quadro d'insieme.

## Applicazioni per Timeline



In rete esistono tantissimi strumenti che possono essere impiegati nella realizzazione di linee del tempo multimediali online.

Uno dei più semplici è [TIMELINE](#) applicazione gratuita che non richiede l'obbligo di iscrizione.

Gli alunni, anche i più piccoli e inesperti, possono utilizzare questo strumento per rappresentare graficamente una sequenza di eventi lungo una linea cronologica.

[TIMELINE](#) permette di inserire immagini dal proprio computer e una breve descrizione degli eventi rappresentati, infine è possibile salvare e stampare con pochi click il prodotto finale.

## Applicazioni per Timeline

[TimeToast](#) è un'applicazione online che permette di realizzare linee del tempo. Le timeline create possono inoltre essere visualizzate in due modi: classico, impaginate in orizzontale come vere e proprie linee del tempo oppure come lista, con gli eventi incolonnati in verticale nella pagina.

### [Tiki-Toki.com](#)

Non è richiesta l'installazione di nessun software aggiuntivo; registratevi al sito ed entrate nella web app. La versione *free* vi consente la creazione di una singola *timeline*, ma in maniera decisamente professionale. Potrete addirittura costruirne una in 3D, con foto e testo che occupano lo spazio non solo in larghezza, ma anche in profondità. La multimedialità è assicurata grazie alla compatibilità con la maggior parte dei formati audio e video.

## Videotutorial

# Un altro modo per fare storytelling GOOGLE MY MAPS



My Maps permette, in modo semplice e rapido, di creare individualmente o collaborativamente, editare e condividere mappe personalizzate create con Google Maps. Con My Maps studenti e docenti possono:

- aggiungere pin per localizzare un luogo sulla mappa
- inserire titolo e commento
- immagini o video per illustrare il luogo segnalato
- aggiungere link a documenti di google drive (presentazioni, documenti di testo, etc.)
- molti livelli e percorsi
- tag
- collaboratori per creare insieme la mappa